

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ, МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ И СПОРТА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ДУДИНКИ МБУК «ДУДИНСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА» ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ОТДЕЛ БИБЛИОГРАФИИ И КРАЕВЕДЕНИЯ

СЕРДЦЕМ ИЗБРАНА ДОРОГА

к 80-летию со дня рождения Ю. И. Традинарова

[биобиблиографический справочник]

Сердцем избрана дорога: К 80-летию со дня рождения Ю. И. Градинарова: [биобиблиографический справочник] /сост. Н. О. Бабийчук; отв. за вып. К. И. Тлехугова; Центральная библиотека МБУК «Дудинская ЦБС». — Дудинка: [б. и.], 2021. — 91 с. - Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-biblioteka/taymyr_literaturnyy/literatory_taymyra/

Ответственный за выпуск: Тлехугова К. И.

Составитель: Бабийчук Н. О.

Оформитель: Довбня С. Г.

Использование, перепечатка материалов допускается только со ссылкой на библиотеку © МБУК «Дудинская ЦБС», 2021



Наш адрес:

647000, Красноярский край

г. Дудинка, ул. Матросова, 8а

т. (39191) 2-77-47; 2-77-49

e-mail: dudbibl@gorod-dudinka.ru;

Наш сайт: http://dudbibl.ru/;

http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-biblioteka

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ 4		
I.	Жизнь и творчество Ю.И. Градинарова: Библиографический указатель Биографические сведения о жизни и творчестве Ю.И. Градинарова	6
	Отдельные издания художественных произведений	9
	Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях1	3
	Книги, изданные при участии Ю.И. Градинарова 28 Литература о жизни и творчестве Ю.И.	8
	Градинарова	
	Алфавитный указатель заглавий5	
	Именной указатель60	U
II.	Материалы выступлений сотрудников МБУК	
	«Дудинская ЦБС» на веб-биеннале «Градинаровские чтения-2020»	
	Лаптева И.Д. История Таймыра в романе Ю.И. Градинарова «В низовье Енисей могуч» 60	6
	Сактобергенова А. И. «О непредсказуемости встреч людей…» (рецензия на книгу Ю.И. Градинарова «Шаман Демниме»)	6
	Берёзова О.В. Градинаров Ю.И. Жизнь в культуре: По материалам местных	
	пориолизму изполий	n
	периодических изданий	•

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

31 января 2021 года исполняется 80 лет со дня рождения Юрия Ивановича Градинарова, литератора Таймыра, чье имя известно далеко за его пределами. К этой знаменательной дате сотрудники Центральной библиотеки города Дудинки подготовили биобиблиографический справочник «Сердцем избрана дорога». В справочник включены книги, художественные произведения, публицистические статьи из сборников, периодических изданий.

Справочник состоит из двух разделов.

Первый раздел включает данные об отдельных изданиях художественных произведений, о публикациях Ю. И. Градинарова в коллективных сборниках и периодических изданиях, о литературе о жизни и творчестве прозаика. В сборник включен список книг, изданных при непосредственном участии Юрия Ивановича.

Для облегчения поиска необходимых сведений библиография снабжена Алфавитным указателем загпавий Именным указателем (c перечнем библиографических соответствующих номеров Именной записей). указатель включает фамилии авторов статей жизни творчестве И Ю.И. Градинарова, упоминаемых описаниях, составителей, фотографов.

В сборнике доступны полные тексты публикаций в периодических изданиях, даются активные даются ссылки на интернет-ресурсы. Частично материал

проиллюстрирован фотографиями, описание книг – фотографиями обложек.

Второй раздел включает материалы выступлений сотрудников МБУК «Дудинская ЦБС» на творческой конференции «Градинаровские чтения-2020», состоявшейся в формате веб-биеннале 25 ноября 2020 г. Онлайн-формат дал возможность связать три библиотеки: городов Дудинки, Старого Прохоровского района Белгородской И области. Участники чтений обсуждали творчество Ю. Градинарова, вспоминали факты биографии. В справочнике есть ссылка на сборник материалов первого межрегионального литературнохудожественного веб-биеннале «Градинаровские чтения-2020». подготовленный МКУК «Старооскольская ЦБС» и ссылка на видеозапись веб-биеннале.

Справочник будет интересен всем, кто интересуется краеведением и творчеством Ю.И.Градинарова.

Заказать электронные копии материалов можно по aдресу: dudbibl@gorod-dudinka.ru или по телефону 8(39191)27747 (отдел библиографии и краеведения).

Справочник доступен на сайте библиотеки, в разделе «Электронная краеведческая библиотека: Таймыр литературный: Литераторы Таймыра» http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-biblioteka/taymyr_literaturnyy/literatory_taymyra/serdtsem-izbrana-doroga/

При составлении биобиблиографического справочника использованы материалы фонда МБУК «Дудинская ЦБС» и сети Интернет.

Биографические сведения о жизни и творчестве Юрия Ивановича Традинарова (1941—2017)

Родился 31 января 1941 г. в пос. Корсунь Енакиевского района Донецкой области. Мать, Анна Михайловна, работала товарным кассиром на железнодорожной станции Щебенка. Отец, Иван Андреевич, работал диспетчером на Енакиевском коксохимзаводе. В детстве большое влияние на впечатлительного ребёнка оказала бабушка, Лидия Алексеевна Грозинская, учитель пения и музыки, она же приобщила его к чтению книг.

Детство пришлось на военные и послевоенные годы. Стихи начал писать в 5-6 классе и отправлял их в газету «Пионерская правда», но их не печатали, присылали разгромные рецензии. Увлечение поэзией продолжалось и в студенческие, и в армейские годы, но в творчество не переросло.

После школы хотел поступить во ВГИК на операторский факультет, но требовались фото или кино работы для сдачи экзамена по специальности, пришлось отказаться от мечты и поступить в Воронежский кинотехникум, чтобы хоть как-то быть поближе к кино.

В 1961 г. по направлению был принят на работу в пос. Караул на должность мастера по ремонту киноаппаратуры. С этого периода началась рабочая жизнь на Таймыре. Был комсомольским лидером, за годы работы пришлось побывать во всех населённых

пунктах Таймыра. В это время и началась проба пера: статьи, заметки, очерки в окружную газету «Таймыр», на окружное радио. В 1975 г. перешёл на работу в органы культуры и более 20 лет руководил всей культурой округа. Под впечатлением увиденного появилось желание писать, потому что понял, что накопился тот жизненный багаж, часть которого будет интересна людям. Первая повесть «Взгляды в направлении» лыжном переходе, 0 глав транслировались окружному несколько ПО небольшие Потом пошли рассказывоспоминания детстве: «Часы», «Станция», 0 другие. Наиболее удачными «Перевод» И творческом плане для Юрия Ивановича были 80-е годы. В это время были написаны многие рассказы. Юрий Бариев о его творчестве отзывался так: «поёт и радуется душа, когда читаешь про то, как ездили «наши» на международный фестиваль в Финляндию. во Францию, как восторженно принимала публика диковинную экзотику Таймыра. Но за этими строками невозможно не увидеть ещё одного героя - самого истинного гражданина и патриота, благоговеющего перед фасадом западного процветания и благополучия... Любой рассказ Юрия Градинарова исповедален и искренен, бесхитростен и добр...».

На начало 90-х годов приходится период занятий издательской деятельностью. При его непосредственном участии были выпущены книги таймырских авторов, в том числе художественные альбомы, сборники сказок, фольклорные выпуски. С 1996 г. по 2001 г. Ю.И. Градинаров был редактором литературно-художественного альманаха «Полярное

сияние». Лауреат литературной премии имени долганской поэтессы Евдокии (Огдо) Аксёновой за 1999 год в номинации «Проза». Автор книг: «Шаман Демниме» (1994), «Аргиш в Париж» (1995), «По собственному желанию» (1998), «Исповедь» (2001). Член Таймырской писательской организации.

В январе 2002 года награждён Правительственной наградой – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».

В 2001 году уехал с Таймыра на материк в г. Старый Оскол Белгородской области. Там продолжал заниматься литературной деятельностью. Написал и издал: «В низовье Енисей могуч» (2004), «Казнённые любовью» (2006), «Адепт» (2008), «Пётр I и его женщины» (2010), «Неизвестное об известных» (2013), «Сердцем не оскудеть» (2013), «Сыновья» (2014), «Поднимись над собой» (2016).

1 октября 2017 года Ю. И. Градинаров ушёл из жизни.



ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

1. Градинаров, Ю. И. Адепт: роман /Юрий Градинаров. - Воронеж: [б. и.], 2008. - 152 с. - ISBN 978-5-89981-524-9.





2. Градинаров, Ю. И. Аргиш в Париж: Рассказы; Путевые очерки /Юрий Градинаров. - Красноярск: Фонд северных литератур «ХЭГЛЭН», 1995. - 185 с. Из содерж.: Цикл рассказов: Таймырские были: [Дошлый народ; Трамал; Ночной аргиш; Шаман Демниме; Перевод; Инерция; Где живёт Марко Поло?]; Цикл рассказов: Проверь себя: [Станция;

Осколок; Часы; Картошка; Ясный полумесяц; Иванова кровь; Исповедь; Радионяня; Ваятель; На кладбище; Дом боли; Неуловимое счастье; Узница]; Цикл путевых очерков: Аргиш в Париж: «Хэйро» в Суоми; Аргиш в Париж; Боль души.

3. Градинаров, Ю. И. В низовье Енисей могуч...: Роман-трилогия /Юрий Градинаров; Линогравюры М. Турдагина. — Воронеж: Б. и., 2004. — 592 с. - ISBN 5-89981-323-7. Из содерж.: О себе; От автора: [о героях романа]; Братья; Сыновья; Внуки.



4. Градинаров, Ю. И. Исповедь: Сборник избранных рассказов и повестей /Юрий Градинаров. — М.: Каравелла, 2001. — 382 с.

Из содерж.: Часы; Исповедь; Шаман Демниме; Ночной аргиш; Иванова кровь: [рассказы]; Путаны 61 года; Отчим; По собственному желанию: [повести].





5. Градинаров, Ю. И. Казнённые любовью: повесть /Юрий Градинаров. - Воронеж: [Б. и.], 2006. - 224 с. - ISBN 5-89981-399-7.

6. Градинаров, Ю. И. Неизвестное об известных: художественные очерки /Юрий Градинаров. - Старый Оскол: Квадрат, 2013. - 84 с.

Из содерж.: Не очерствейте в суете!; «Девятимесячный министр»; «Родненькие мои!»; Немного о Екатерине Васильевой; «Только святые могут уничтожать те вещи, которые



сотворили люди...» Дурацкая фамилия; Мимино; Голос, рассекающий стекло; Маршал нашего кино; «Я сам был величайшим врагом и причиной своей гибельной судьбы...»; «...Прожил, как песню спел»; Под сенью берез...; Меня должны слышать, а не видеть! – ISBN 978-5-903659-96-8.

7. Градинаров, Ю. И. Пётр I и его женщины: [исторический роман] /Юрий Градинаров. - М.: Олимп, 2010. - 254 с. - (Кумиры. История Великой Любви). - ISBN 978-5-7390-2326-1.





8. Градинаров, Ю. И. По собственному желанию: Повесть /Юрий Градинаров. - Москва: Каравелла, 1998. - 192 с. - ISBN 5-900655-07-19.

9. Градинаров, Ю. И. Поднимись над собой!: (три повести о любви) /Юрий Градинаров. - Старый Оскол: Эталон, 2016. - 399 с. - ISBN 978-5-9905065-7-2. Из содерж.: Поднимись над собой!; Преобразись любовью; И любовь бывает палачом.





10. Градинаров, Ю. И. Сердцем не оскудеть: роман /Юрий Градинаров. - Воронеж: ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж», 2013. - 360 с. - ISBN 978-5-89981-701-4.

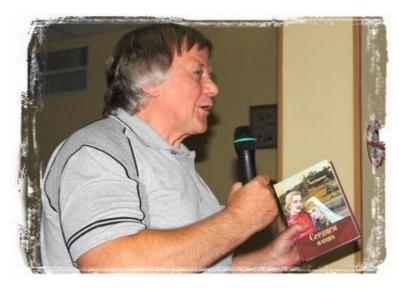


11.Градинаров, Ю. И. Сыновья: роман /Юрий Градинаров. - М.: Вече, 2014. — 320 с. - (Сибириада). - ISBN 978-5-4444-1304-3.

12. Градинаров, Ю. И. Шаман Демниме: Рассказы /Юрий Градинаров. – Красноярск: Фонд северных литератур «Хэлгэн», 1994. – 69 с.: ил.

Из содерж.: Ночной аргиш; Шаман Демниме; Часы; Картошка; Ясный полумесяц; Иванова кровь.





ПУБЛИКАЦИИ Ю. И. ГРАДИНАРОВА В КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЯХ

13. Автографы космонавтов: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1982. - 6 ноября (№ 217). - С. 4. - (Литературная страница «СТ»: Бараксан).



- **14.** Алёшкина картошка: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1985. 9 мая (№ 90-91). С. 8. (На конкурс к 40-летию Победы).
- **15.** Ахиллес: [рассказ] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1993. 25 ноября. С. 3.
- **16.** Боль души: [воспоминания о режиссёре и писателе Василии Макаровиче Шукшине] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 22 сентября. С. 2.
- **17.** В низовье Енисей могуч...: фрагменты из романа /Юрий Градинаров //Полярное сияние 2001: литературно-художественный альманах /Таймыр. окр. б-ка. М., 2001. С. 74-81; Полярное сияние 2002. М., 2002. С. 79-86; Полярное сияние 2003. М., 2003. С. 53-63; Полярное сияние 2004. М., 2005. С. 17-27: фот. (Проза).

- **18.** В Париже тоже всё без комплексов: (путевые заметки): [посещение фольклорного фестиваля во Франции] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 19 октября (№ 162). С. 2-3. (По городам и весям Франции).
- **19.** Ваятель: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1990. 10 июля. С. 4.
- **20.** Взгляд на ситуацию: [о культурных учреждениях Таймыра] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1993. 16 февраля (№ 31). С. 3. (Актуальная тема).
- **21.** Взгляд на социальную ситуацию: Актуальная тема /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1993. 13 февраля. С. 5; 16 февраля. С. 3. (Проблемы и суждения).
- 22. Воспоминания о Л. П. Ненянг [Текст] /Юрий Градинаров //Любовь Ненянг в памяти земляков: 80-летию Таймыра посвящается... /Адм. Таймыр. Долг. Ненец. муницип. р-на, Упр. культуры. Красноярск, 2010. С. 148-157.



- **23.** Где живёт Марко Поло? /Юрий Градинаров //Таймыр. 1995. 30 мая (№ 78). С. 3. (Житейские истории).
- 24. Голос долганского народа: [о творчестве Огдо Аксёновой] /Юрий Градинаров //Аксёнова Огдо. Признание в любви: Избранное: долганские народные сказки, песни, стихи, поэма: пер. с долг. /Огдо Аксёнова. М., 1996. С. 5-8.

25. Голос, рассекающий стекло: [о народном артисте Владиславе Пьявко] /Юрий Градинаров //Таймыр. - 2012. - 8 августа (№ 85). - С. 4. - (Интересно).



- 26. Гори ярче, «Цулус»: [праздничный вечер в Новорыбинском клубе, встреча с призывниками] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1968. 19 марта (№ 34). С. 2. (Навстречу 50-летию ВЛКСМ).
- **27.** Декада литератур: [началась подготовка к проведению декады литератур народов Севера] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1990. 30 мая. С. 2.
- **28.** Для отдыха трудящихся: [развитие сети учреждений культуры в Таймырском автономном округе] /Ю. Градинаров //Советский Таймыр. 1984. 3 марта (№ 46). С. 4.
- **29.** Дом боли: (записки пациента) /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1992. 26 сентября. С. 4-5.
- **30.** Дорога избрана сердцем /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1969. 6 апреля (№ 43). С. 1-3.
- **31.** Дошлый народ: (Таймырские были) /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 28 декабря (№ 199). С. 3. (Творчество наших земляков).

32.Дядя Кузьма: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1982. - 24 сентября (№ 188). - С. 4. - (А вот ещё был случай...).



- **33.** Если не мы, то кто?: [о развитии культурных ценностей в России] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1993. 1 апреля (№ 62). С. 2-3; 3 апреля (№ 63-64). С. 4. (Культура связующая нить).
- 34. Есть потенциал!: [в окружном центре прошёл фестиваль «Юные таланты Таймыра»] /Юрий Иванович Градинаров; зап. Вячеслав Конюшенко //Советский Таймыр. 1993. 21 апреля. С. 3. (Фестивали).
- 35. Забота о тружениках тундры: [улучшение культурного обслуживания сельского населения] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1979. 17 ноября (№ 137). С. 2. (Заочный семинар работников местных Советов округа).



36. Иванова кровь: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1992. - 22 февраля. - С. 4-5. - (Колокола войны).

- 37. Инерция: Почти быль /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1983. - 9 сентября. - С. 4.
- 38. Исповедь, или Преданное предательство: [отрывок из рассказа] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. -1993. - 18 мая (№ 91). - С. 2; Таймыр. - 1994. – 14 сентября (№ 142). - С. 3.
- 39. Исповедь /Юрий Градинаров //Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. - Красноярск, 1994. -C. 68-90.
- работа **40.** Итоги подведены, продолжается: работе ol Хатангского отдела культуры 60-летию ПО подготовке К СССР] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1982. -1 сентября (№ 172). - С. 4. - (Новости культуры).



- [Текст]: [рассказ] /Юрий Градинаров **41.** Картошка //Советский Таймыр. - 1993. - 9 сентября. - С. 3. -(Творчество (Литературная страница) читателей).
- 42. Культработе передовой фронт: [развитие культуры Дудинском районе] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1976. - 13 июля (№ 84). -C. 1.





43. Любви неразвеянный запах...: К 70-летию долганской писательницы: [жизненный и творческий путь Огдо Аксеновой] /Юрий Градинаров //Таймыр. - 2006. - 8 февраля (№ 14). - С. 4: фот. - (Память).

44. Мгновенья тех давних встреч: Неизвестное об известных: [очерк-миниатюра] /Юрий Градинаров //Таймыр. - 2012. – 22 июня (№ 66). - С. 5: фот.; 8 августа (№ 85). - С. 4. - (Культура).



45. На кладбище...: [рассказ] /Юрий Градинаров //Таймыр. - 1994. - 29 сентября (№ 151). - С. 3.



(№ 124). - C. 3.

46. На основных участках производства: [о деятельности комсомольских организаций в колхозах округа] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1969. - 14 октября

47. На сквозняках перестройки: [мнение о партийном аппарате в округе] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1990. - 27 сентября. - С. 1. - (К окружной партконференции).

48. Намечены хорошие дела: [комсомольская организация колхоза имени Кирова обсудила и приняла социалистические обязательства на 1966 год] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1966. — 4 февраля (№ 14). - С. 2. - (У комсомольцев Усть-Енисейского района).



- **49.** Наши насущные задачи: [улучшение использования клубных учреждений в Таймырском автономном округе] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1985. 9 июля (№ 132). С. 2-3. (Сибири высокую культуру).
- **50.** Не хлебом единым...: [изменения в работе по культурному обслуживанию оленеводов и рыбаков] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1989. 25 ноября (№ 225-226). С. 4. (Перестройка в культуре).
- 51. Не хлебом единым: [во время Недели культуры коренных народов на Таймыре на фестивале побывали почти все жители Дудинки] /Юрий Градинаров; фот. Павла Дранишникова; беседовала Татьяна Воронкова //Таймыр. 2001. 27 февраля (№ 23). С. 2. (Интервью компетентного лица).
- **52.** Неистовая Любовь: [о ненецкой поэтессе, прозаике Любови Ненянг] /Юрий Градинаров //Заполярный вестник. 2005. 14 декабря. С. 7; Таймыр. 2006. 18 января (№ 5). С. 6-7: фот. (Память).



- **53.** Неуловимое счастье: [рассказ] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 24 ноября (№ 181). С. 2-3. (К 50-летию Победы).
- **54.** Ночной аргиш: (новелла) /Юрий Градинаров; фот. А. Просекова //Советский Таймыр. 1991. 15 июня (№ 114-115). С. 4-5. (Творчество наших читателей).
- 55. Нужна федеральная программа: [начальник окружного управления культуры Градинаров Ю. И. принял участие в работе коллегии Министерства культуры РФ] /бесед. Юлия Шикеня //Таймыр. 1999. 2 ноября. С. 2. (Коллегия в Министерстве).
- 56. О подготовке к представлению Таймырского автономного округа в городе Красноярске дней экономики и культуры /Ю.
 И. Градинаров //Советский Таймыр. 1982. 17 сентября (№ 183). С. 1. (Актуальное интервью).



- **57.** Ожидание: [Виталию Целищеву посвящается: рассказ] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1996. 25 июня. С. 3.
- 58.Он не успел состариться [Текст] /Юрий Градинаров //Сын Енисея: Причалы жизни Лонгина Хана: [воспоминания о Лонгине Андреевиче Хане (1944—1915), написанные его друзьями, коллегами и близкими]. М., 2016. С. 218-220: фот. ISBN 987-5-9905672-6-4.



- **59.** Определены лучшие: [итоги социалистического соревнования учреждений культуры Таймырского округа за минувший год в рамках Всесоюзного смотра] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1983. 2 февраля (№ 23). С. 1.
- **60.** Определены победители: [итоги работы учреждений культуры Таймырского автономного округа в 1986 году] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1987. 28 января (№ 18). С. 3. (Новости культуры) (Сибири высокую культуру!).
- **61.** Опыт лучших всем /Юрий Градинаров//Советский Таймыр. 1973. 22 сентября (№ 115). С. 1-3: фот.



- **62.** Осенние заботы: [о подготовке учреждений культуры Таймырского округа к работе в зимних условиях] /Юрий Иванович Градинаров //Советский Таймыр. 1984. 8 сентября (№ 175). С. 3.
- **63.** Осколок: [воспоминания] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1995. 16 февраля. С. 2. (Конкурс: К 50-летию Победы).
- 64. Осталось только рукава засучить...: [о работе окружного отдела культуры и планах на 1991–1995 гг.] /Юрий Иванович Градинаров; фот. А. Просекова //Советский Таймыр. 1991. 17 декабря (№ 240). С. 2. (Культуре достаточный принцип).

- 65. Ответ на статьи, опубликованные в газете «Советский Таймыр» «Никто пути пройденного у нас не отберёт» и «Диксонский мемориал» от 19 и 22 октября 1991 года о работе Диксонской художественной галереи и о памятниках на Диксоне [Текст] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1991. 14 декабря (№ 238-239). С. 3. (Резонанс).
- **66.** Ответственная пора: [о готовности учреждений культуры Таймыра к работе в зимних условиях] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1985. 26 сентября (№ 187). С. 3.
- **67.** Первоучители славянские Кирилл и Мефодий /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1992. 13 февраля. С. 3. (Культура: традиции и поиск).
- **68.** Перевод: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1983. 7 ноября. С. 4. (Литературная страница «СТ»: Бараксан).
- **69.** По долгосрочной программе: [развитие культуры] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1984. 16 марта (№ 53). С. 3. (Сибири высокую культуру).
- 70. По собственному желанию: [повесть] /Юрий Градинаров //Полярное сияние, 1996: литературно-художественный альманах. М., 1996. С. 50-62; Полярное сияние, 1997. М., 1997. С. 58-65; Полярное сияние, 1998. М., 1998. С. 56-67; Полярное сияние, 1999. М., 1999. С. 47-65; Полярное сияние, 2000. М., 2000. С. 50-62. (Проза).

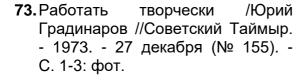
71. Под сенью берёз...: [воспоминания о встрече с Астафьевым Виктором Петровичем] /Юрий Градинаров //Заполярный вестник. - 2006. - 22 июля. -



С. 6-7: фот.; Таймыр. - 2006. - 1 сентября (№ 100). - С. 7. - (Человек на фоне века).



72. Прожил, как песню спел: [о жизни и творчестве Василия Макаровича Шукшина] /Юрий Градинаров //Заполярный вестник. - 2006. - 30 сентября. - С. 6-7; Таймыр. - 2009. - 24 июля (№ 85). - С. 6-7: фот. - (Человек на фоне века).







74. Развитие культуры на Таймыре /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1980. — 1 июля (№ 79). - С. 3. - (Навстречу 50-летию Таймырского автономного округа).

- 75. Решение заседания рабочей группы по подготовке и празднованию 50-летия Победы в Великой Отечественной войне, созданной при управлении культуры администрации округа /Ю. И. Градинаров //Таймыр. 1994. 1 ноября (№ 169). С. 2.
- 76. С концертом к рыбакам: [поездка агиткультбригады на рыбные промыслы совхоза «Хетский»] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1969. 7 августа (№ 95). С. 4. (Путёвые заметки).



- 77. Скучать в Москве или в Дудинке?: [организация культурной жизни населения в городе Дудинке] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1989. 8 июня (№ 109). С. 3. (В условиях гласности) (Сибири высокую культуру!).
- **78.** Смотр народных талантов /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1983. 2 ноября. С. 3. (Сибири высокую культуру).
- 79. «Солнце» Таймыра над Суоми: [участие ансамбля «Хэйро» на фестивале в Финляндии, который был посвящён Международному году аборигенных народов] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 19 января (№ 10). С. 2-3; 22 января (№ 12). С. 2-3; 25 января (№ 13). С. 2-4. (Из дневника одной поездки).

- **80.** Сомнения шамана: [новелла о шамане Таймыра Демниме Костеркине] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1991. 8 марта (№ 46-47). С. 6; 23 марта (№ 56-57). С. 7: фот.; 6 апреля. С. 3.
- 81. Сохранить и развить: [начальник Управления культуры Юрий Иванович Градинаров подводит итоги работы за 1999 год] /Юрий Градинаров //Таймыр. 2000. 6 апреля. С. 18-19. (Отчёт Управления культуры).
- **82.** Станция моего детства: [воспоминания] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1995. 11 апреля (№ 53). С. 2-3. (Наш конкурс).
- **83.** Станция: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. 1982. 22 октября (№ 206). С. 4.



- 84. Таймырское солнце над древней Элладой: [поездка Таймырского фольклорного ансамбля «Хэйро» на Международный фестиваль народного творчества «Золотая амфора 2000»] /Юрий Градинаров //Факел Таймыра. 2000. № 11. С. 7-9. (Там, где мы бывали).
- **85.** Трамал: [рассказ] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 21 декабря (№ 195). С. 4. (Творчество наших земляков).

- **86.** Узница № 25907: [рассказ] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1994. 9 июня (№ 88). С. 2. (Память).
- **87.** Университеты Аксёновой: [о творчестве Огдо Аксёновой] /Юрий Градинаров //Таймыр. 1996. 13 января. С. 1.
- 88. Фестиваль дружбы: [ансамбль «ОдйєХ» принимал участие фестивале самодеятельного художественного творчества народов Севера в Москве: беседа с начальником Управления культуры Юрием Градинаровым] /беседовала Галина Кочкарева //Советский Таймыр. - 1982. - 20 февраля (№ 36). - С. 4. - (Интервью).





89. Часы: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1982. - 10 сентября (№ 179). - С. 4; Советский Таймыр. - 1993. - 11 августа. - С. 3. - (Творчество наших

земляков).

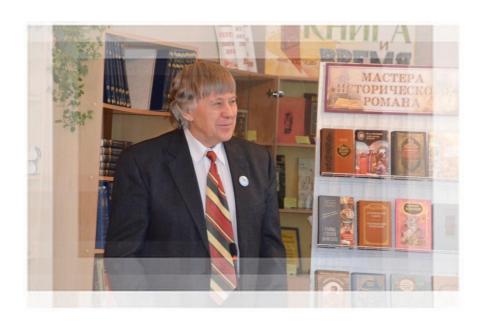
90. Энтузиасты: [комсомольцыкультработники Таймырского округа] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1982. — 18 февраля (№ 34). - С. 3.



91.Этот добродушный Мотюмяку...: Твои люди, Таймыр: [о нганасанском художнике Мотюмяку Сочуптеевиче Турдагине] /Юрий Градинаров; фот. Дениса Кожевникова //Таймыр. - 2005. - 24 ноября (№ 139). - С. 6. - (К 75-летию округа).

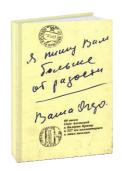


92. Ясный полумесяц: [рассказ] /Юрий Градинаров //Советский Таймыр. - 1992. - 12 сентября. - С. 4-5, 8.

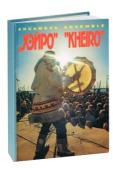


КНИГИ, ИЗДАННЫЕ ПРИ УЧАСТИИ ЮРИЯ ИВАНОВИЧА ГРАДИНАРОВА

93. Аксёнова, О. Я пишу Вам больше от [Текст]: 66 писем радости Аксёновой к Валерию Кравцу и 327 его комментариев к этим письмам /Огдо Аксёнова; сост. В. Е. Кравец; ред. Ю. И. Градинаров; К. OTB. за Тлехугова; Комитет ПО культуре управления образования и культуры Администрации Таймырского (Долгано-



Ненецкого) автономного округа. - М.: Полярная звезда, 2001. - 160 с. - ISBN 5-9000654-10-9.



94. Ансамбль «Хэйро» [Изоматериал] = Ensemble «Kheiro»: Альбом-буклет /авт. текста Ю. И. Градинаров; авт. стихов В. М. Вощенков. - [Б. м.]: Агентство «Таймырпрессфото-2», 1995. - 32 с.: цв. ил., фот. цв. - Рус. - Англ.

95.Долганская одежда [Текст]: Искусство, рождённое бытом /Таймырский окружной центр народного творчества; авт. текста Е. С. Бетту; ред. Ю. И. Градинаров; худож. В. А. Рандин. - М.: Полиграфвидео, 1996. - 40 с.: цв. ил. - Рус. - Долг.



96. Древние легенды Таймыра [Текст]: [долганский, нганасанский, ненецкий. энецкий фольклор: на основе материала фестиваля «Фольклорная классика Таймыра»] /авт. проекта Ю. И. Градинаров; сост.: О. Э. Добжанская, К. Лабанаускас. - М.: И. Русская литература, 2000. - 96 с.: ил., фот. – (На основе материала окружного



фестиваля «Фольклорная классика Таймыра»).



Легенды и сказки Полярной ночи 97. [Текст]: [избранные коренных сказки народов Таймыра] /Упр. культуры Адм. обраб.: Ю. Градинаров, В. ТАО: лит. Вощенков; худож.: Е. Петрова. Рамазанов, Е. Пузикова. -Дудинка: Таймырпрессфото-2, 1994. - 95, [1] с.: ил. -ISBN 5-900654-02-8.

98. Музеи Таймыра памятники [Изоматериал]: [фотоальбом] /подгот. Л. Г. Блюдова [и др.]; отв. за вып. Ю. И. Градинаров. - М.: Полиграфвидео, 1995. - 96 с.: цв.ил., фот.цв. - ISBN 5-900654-04-4.





Орнаменты народов Таймыра. Долганы. Нганасаны. Ненцы [Изоматериал] = Ornaments of the Taimir nationalities: [альбом] /сост., авт. текста Ю. Градинаров, прин. участ. Г. Поликарпова, худож. В. Рандин. - Норильск: Таймырпрессфото, 1994. - [32] с. - Рус. - Англ.

100. Полярное сияние, 1996 [Текст]: литературно-художественный альманах /сост. В. Г. Заварзина; ред. Ю. И. Градинаров. - М.: Полиграфвидео, 1996. - 80 с. — Режим доступа:

http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-

kraevedcheskaya-

<u>biblioteka/taymyr literaturnyy/almanakh polyarnoe siya</u> <u>nie/</u>. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». – (Просмотрено 10.12.2020).



101. Полярное сияние, 1997 [Текст]: Литературно-художественный альманах /Таймыр. окр. б-ка; сост. В. Г. Заварзина; ред. Ю. И. Градинаров. - М.: Полиграфвидео, 1997. - 88 с. — Режим доступа:

http://dudbibl.ru/resursy/elektronnayakraevedcheskaya-

<u>biblioteka/taymyr literaturnyy/almanakh polyarnoe siyani</u> <u>е/</u>. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». – (Просмотрено 10.12.2020).

102. Полярное сияние, 1998 [Текст]: литературно-художественный альманах /Таймыр. окр. б-ка; сост. В. Г. Заварзина; ред. Ю. И. Градинаров; отв. за вып. К. И. Тлехугова. - М.: Слово, 1998. - 88 с. — Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-



<u>biblioteka/taymyr literaturnyy/almanakh polyarnoe siya</u> <u>nie/</u>. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». – (Просмотрено 10.12.2020).

103. Полярное сияние, 1999 [Текст]: Литературно-художественный альманах /Таймырская региональная писательская организация; ред. Ю. И. Градинаров; сост. Н. Т. Ландина. - М.: Русская литература, 1999. - 88 с. – Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-



kraevedcheskayabiblioteka/taymyr_literaturnyy/almanakh_polyarnoe_siya nie/. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». – (Просмотрено 10.12.2020).



104. Полярное сияние, **2000** [Текст]: литературно-художественный альманах /Таймыр. окр. б-ка; сост.: Е. Э. Джафарова, Е. Х. Ягумова; ред. Ю. И. Градинаров; отв. за вып. К. И. Тлехугова. - М.: Русская литература, 2000. - 96 с. — Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-

<u>biblioteka/taymyr literaturnyy/almanakh polyarnoe siyani</u> <u>e/</u>. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». – (Просмотрено 10.12.2020).

105. Полярное сияние, 2001 [Текст]: литературно-художественный альманах /Таймыр. окр. б-ка; сост. Н. А. Шарафудимова; ред. Ю. И. Градинаров; отв. за вып. К. И. Тлехугова. - М.: Полярная звезда, 2001. - 104 с. - Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-



biblioteka/taymyr_literaturnyy/almanakh_polyarnoe_siya

<u>nie/</u>. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». — (Просмотрено 10.12.2020).

106. Таймыр [Изоматериал] = TAIMIR: Комплект открыток /вступ. статья Ю. И. Градинаров; авт. стихов В. М. Вощенков. - [Б. м.]: Агентство «Таймырпрессфото-2», 1994. - 18 откр. - Рус. - Англ.





Медведев Г. В. и Градинаров Ю. И. на презентации альманаха «Полярное сияние, 1999»

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ЮРИЯ ИВАНОВИЧА ГРАДИНАРОВА

107. Аксёнова, Д. Мои предки — шаманы рода Нгамтусуо: [проект] Белая Родина /Дарья Аксёнова //Таймыр. - 2009. - 16 июля (№ 81). - С. 5: фот.; 17 июля (№ 82). - С. 5: ил.; 22 июля (№ 83). - С. 7: фот. - (Наш край).





108. Бетту, Л. Не забывайте корни: Семейные традиции отразятся фольклоре: [беседа с гл. специалистом по фольклору окружного центра нац. культур Ларисой Бетту об особенностях пятого традиционного фестиваля «Фольклорная классика Таймыра – семейные династии, культура и быт - 2004»] /беседовала Елена Резниченко; фот. Дениса //Таймыр. 2004. Кожевникова

18 февраля (№ 18). - С. 7. - (Возрождение).

109. Бояринова, Н. В низовье Енисей могуч: В романе таймырского автора задействовано более ста героев: [о романе Ю. И.

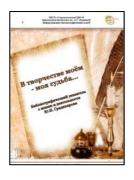


Градинарова] /Наталья Бояринова //Таймыр. - 2005. - **10 июня (№ 65)**. - С. б. - (Жизнь). - Рец. на кн.: Градинаров Ю. И. В низовье Енисей могуч...: Романтрилогия /Юрий Градинаров. - Воронеж: Воронеж, 2004. - 592. - ISBN 5-89981-323-7.

- **110. Булатова, Л. И.** Градинаров Юрий Иванович [Текст]: Авторитетная база данных российской книжной палаты: [краткие биографические сведения и библиография изданий] /Л. И. Булатова, В. Ф. Коняшова //Библиография. 2001. № 3. С. 21.
- 111. В большую жизнь: [в школах округа прозвенел Последний звонок] //Советский Таймыр. 1972. 27 мая (№ 65). С. 1. Содерж.: На снимках: первый секретарь ГК ВЛКСМ Ю.



Градинаров вручает Почётную грамоту за активное участие в общественной работе выпускнице Наташе Чесноковой.



112. В творчестве моём — моя судьба...: Библиографический указатель о жизни и деятельности Ю. И. Градинарова. - Старый Оскол: Старооскольская ЦБС, 2017. - 24 с.: фот. цв.

- **113.** Вараксина, А. Юбилей с изюминкой: [Таймырский краеведческий музей отметил 75-летний юбилей] /Анна Вараксина; фот. авт. //Заполярный вестник. 2012. **15 октября (№ 194).** С. 1, 3. (Дата).
- **114. Гатилова, Е.** Вглядитесь в свое отражение: [презентация книги Ю. Градинарова «По собственному желанию»] /Елена Гатилова //Заполярный вестник. 1999. **15 октября**. С. 3. (Анонс).

- **115. Голубева, Ю.** «По собственному желанию»: [презентация книги Юрия Градинарова в окружной библиотеке] /Юлия Голубева //Таймыр. 1999. **2 декабря (№ 138-139)**. С. 3. (Новости).
- **116. Градинаров Ю. И.** [Текст]: [биография] [Текст] //Художественное народное творчество Красноярского края XX—XXI вв.: энциклопедия /В. И. Замышляев, В. М. Ковальчук. Красноярск, 2012. С. 187-188: фот.
- 117. Градинаров Юрий Иванович (1941—2017) [Текст] //Писатели Енисейской губернии и Красноярского края: справочник /Красноярская краевая государственная универсальная научная библиотека. Красноярск, 2015. С. 83-84: портр. ISBN 978-5-901926-12-3.



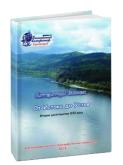
118. Градинаров Юрий Иванович [Текст]: [биография писателя] [Текст] //Большой энциклопедический словарь Сибири и Дальнего Востока /гл. ред. А. П. Статейнов. - Красноярск, 2013. - **Т. 4**. - С. 93. - ISBN 978-5-905361-32-6.



119. Градинаров Юрий Иванович [Текст]: биография [Текст] //Кино. Из века в век: история развития кино и телевидения на Таймыре: [справочнобиблиографическое пособие, виртуальная выставка литературы] /сост.: А. А.

Дагинтен, Н. О. Бабийчук; отв. за выпуск К. И. Тлехугова. - Дудинка, 2016. - С. 76-77: портр. - Библиогр.: 4 назв. — Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-biblioteka/iskusstvo_taymyra/kino-iz-veka-v-vek-istoriya-razvitiya-kino-i-televideniya-na-taymyre-spravochno-bibliograficheskoe-p/. - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». — (Просмотрено 10.12.2020).

120. Градинаров Юрий Иванович: прозаик [Текст] //Литераторы Енисея: истока устья: ДО второе десятилетие XXI века: биографический И библиографический справочник /ред. С. Н. Кузичкин. - 2-е изд., испр. и доп. - Красноярск, 2015. - С. 37: портр. -ISBN 978-5-904314-93-4.





121. Градинаров Юрий Иванович: [биобиблиография] [Текст] //Литераторы Таймыра: Биобиблиографический справочник. - Красноярск, 2006. - С. 48-51: фот. - Библиогр.: 14 назв. — Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-

<u>biblioteka/taymyr_literaturnyy/literatory_taymyra/iteratory_taymyra-biobibliograficheskiy-spravochnik/</u> . - Сайт МБУК «Дудинская ЦБС». – (Просмотрено: 10.12.2020)

122. Градинаров Юрий Иванович (прозаик; 1941 –): Литературная карта Красноярского края //Режим доступа:

The Transport Control Control

http://litkarta.kraslib.ru/cgi-

bin/irbis64r/irbis64r 91/cgiirbis 64.exe?l21DBN=ATHR
A LITER&P21DBN=ATHRA&C21COM=S&S21ALL=%
3C.%3EI=%D0%93%D1%80%D0%AE%D0%98119440%3C.%3E&S21FMT=ath_liter - Сайт Государственной научной библиотеки Красноярского края. – (Просмотрено 04.12.2020).

123. Грачева, М. Скоро появится «Оазис в тундре»: К печати готовится новое издание: [анонс фотоальбома «Оазис в тундре» В. Медведева и Ю. Градинарова о Дудинской



школе искусств] /Мария Грачева //Таймыр. - 2002. – **13 сентября (№ 107)**. - С. 7. - (Жизнь).

- 124. Даниленко, И. Музейная мозаика [Текст]: [о Таймырском краеведческом музее; Спектакль о купцах Сотниковых] /Ирина Даниленко; фот. Владимира Макушкина //Заполярная правда. 2020. 21 августа (№ 68). С. 20. (Культура) (Наши соседи).
- **125. Даниленко, И.** Полярное сияние Юрия Градинарова /И. Даниленко //Заполярная правда. 2001. **5 февраля**. С. 3. (Есть повод).

- 126. 26 ноября 2015 года в рамках Дней литературы состоялась встреча со старооскольским писателем: о встрече писателя Ю.И. Градинарова с читателями Прохоровской Центральной районной библиотеки //Режим доступа: http://proholib.ru/index.php/novosti/novosti-2015/180-26-noyabrya-2015-goda-2 Сайт Прохоровской центральной районной библиотеки. (Просмотрено 04.12.2020).
- 127. До истины последний шаг...: Творчество Юрия Градинарова: [рек. список лит.] /Таймырская окружная библиотека; сост. А. А. Сакиева [и др.]. Дудинка: [б. и.], 2004. 22 с. Библиогр.: 61 назв. Режим доступа: http://dudbibl.ru/resursy/elektronnaya-kraevedcheskaya-



biblioteka/taymyr_literaturnyy/literatory_taymyra/doistiny-posledniy-shag-tvorchestvo-yuriya-gradinarovarekomendatelnyy-ukazatel-literatury/ . – (Просмотрено 10.12.2020).

- 128. Добжанская, О. Музыка авамской тундры: [о работе музыкально-этнографической экспедиции в посёлке Волочанка Дудинского района] /О. Добжанская, В. Никифорова //Советский Таймыр. 1990. 2 октября (№ 189). С. 2. (Культура: поиски и традиции).
- **129. Егорова, Э.** Книга в жизнь открывает дверь: [о



читателях библиотеки] /Э. И. Егорова //Советский Таймыр. - 1966. - **1 апреля (№ 39)**. - С. 3.



130. Емельянов, К. Соревнования вожаков молодёжи: [прошла четвёртая окружная спартакиада секретарей первичных комсомольских организаций и комсомольских работников] /К. М. Емельянов //Советский Таймыр. - 1970. - **20 января (№ 8)**. - С. 4. - (Спорт).

- **131. Ефимов, Н.** День города в Дудинке [Текст]: Таймырской столице пошёл триста тридцать пятый год... /Н. Ефимов //Факел Таймыра. 2001. № 8 (29). С. 35-36: фот.цв. (Таймырские орнаменты).
- **132. Ефимов, Н.** Таймыр: семьдесят лет в автономном плавании /Николай Ефимов //Факел Таймыра. 2001. № 19. С. 14-16: фот.цв. (Таймырскому (Долгано-Ненецкому) автономному округу 70).
- 133. Заварзина, В. Не гаснет «Полярное сияние»: Творчество земляков: [о литературно-художественном альманахе «Полярное сияние 2004»] /Валентина Заварзина; фот. Дениса Кожевникова //Таймыр. 2005. 6 июля (№ 75). С. 7. (Культура).
- 134. Заварзина, В. Перед закрытием занавеса: [в Дудинском Доме культуры



состоялось закрытие концертно-театрального сезона] /В. Заварзина //Советский Таймыр. - 1982. - **2 июня (№ 107)**. - С. 4: фот.

- 135. Заварзина, В. При свечах: [работники культуры отметили пятидесятилетие заведующего окружным отделом культуры Юрия Ивановича Градинарова] /В. Заварзина //Советский Таймыр. 1991. 5 февраля. С. 2.
- **136.** Заварзина, В. Светлой памяти Бараксан: 75-летию Огдо Аксёновой посвящается /Валентина Заварзина; фот. Александра Супрунюка //Таймыр. 2011. **17 февраля (№ 18)**. С. 6. (Твои люди, Таймыр).
- 137. Заварзина, В. Ушёл из жизни человек...: тот, кто достоин вечной памяти: [Юрий Иванович Градинаров] /Валентина Заварзина //Таймыр. 2017. 12 октября (№ 117). С. 6: фот. (Память).





138. Как лётчикистребитель писателем стал [Текст]: [Юрий Иванович Градинаров приехал отпраздновать 85летие комсомола в Дудинку, где прошла его

комсомольская юность] /фот. Владимира Солдакова [и др.] //Таймыр. - 2003. - **29 октября (№ 127)**. - С. 4-5. - (Комсомол в моей судьбе).

139. Карпачева, О. Витязь на распутье: Творческая встреча: [в Прохоровской центральной библиотеке состоялась встреча с писателем Юрием Ивановичем



Градинаровым] /О. Карпачева; фот. авт. //Таймыр. - 2015. - **24 декабря (№ 149)**. - С. 5; Истоки. - 2015. - **12 августа**. - (Событие).



140. Кожевников, Д. История Таймыра в романе: Трагическая судьба Сотниковых: [роман Ю. Градинарова «В низовье Енисей могуч»] /Денис Кожевников //Таймыр. - 2004. - **10 июня (№ 66)**. - С. 6. - (Люди и Таймыр).

- **141. Кожевников, Д.** Пять лет «Полярному сиянию»: [в окружной библиотеке г. Дудинки состоялась презентация очередного выпуска литературного альманаха «Полярное сияние»] /Денис Кожевников; фот. авт. //Таймыр. 2001. **1 мая (№ 50-51)**. С. 6. (Литературный юбилей).
- **142. Комарова, Л.** Да здравствует культура!: [начальник окружного управления культуры Ю. И. Градинаров едет в краевой центр с годовым отчётом за 1993 год] /Любовь Комарова //Таймыр. 1994. **26 января (№ 14)**. С. 3. (Грани духовности).

143. Кочкарев, В. Вспомним поимённо: [комсомольцы Таймыра] /В. Кочкарев //Советский Таймыр. - 1982. — 18 февраля (№ 34). - С. 2. - (Слово ветерану).



- 144. Левенко, А. Духами хранимая земля: [о сборнике прозы Ю. Градинарова «Шаман Демниме»] /Анат. Левенко //Таймыр. 1994. 1 октября (№ 152). С. 1. (События литературные). Рец. на кн.: Градинаров Ю. И. Шаман Демниме: Рассказы /Ю. Градинаров. Красноярск: Произв.-изд. комб. «Офсет», 1994. 67[2].
- **145. Лизунов, В.** Событие: [открытие Литературного музея в Таймырской окружной библиотеке] /Владимир Лизунов //Таймыр. 1994. **9 ноября** (№ 173). С. 3. (Репортаж).
- **146.** Литературная гостиная: открылась в центральной библиотеке Дудинки //Таймыр. 1995. **19 апреля** (№ **58**). С. 1. (Свежая новость).
- 147. Литературный салон ждёт авторов: Альманах «Полярное сияние 2002» отдали в печать: рецензия //Таймыр. 2002. 27 сентября (№ 113). С. 7.

Мыре короцю энеком питира турно-кудоже- ственный альманих «По- лерное сиямие». Выхорят элот сборных с 1006 года, и взесть его вънчуской	литера жде	турныи эт автор	
уже былга гредствелены чителотим. Глариал цель	Альманах «Погод	ресе своение-2002» с	TENNE S DENETS
учно веет – позначатить на мес с высрессию прово- нес с высрессий в завіть под несідення в завіть да промеженця то то. Под потаков від под под потаков від под потаков від потаков від потаков від потаков від потаков від потаков від потаков від потаков від потаков від потаков від потаков пот	«Поворичи (паневии твори от постоя и повето разделения повето разделения в том от том о	Невый редистру для менес пои надаго экупта бля менес пои надаго экупта бля предоставляться по надаго экупта бля предоставляться по доджен безентам завыше для предоставляться и собразькая по экупта на собя. Поэтому на с собя. Поэтому на с собя. Поэтому на с собя. Поэтому на с собя по нему на по нему нему нему нему нему нему нему нему	шент подват причеством, к согрудоричеством, к согрудоричеством, к согрудоричеством, развительного причеством, добото причеством, к согрудоричеством, к согрудоричеством, развительного причеством, стартительного причеством, стартительного причеством, стартительного причеством, стартительного причеством, стартительного причеством, доступном,

Любовью к Северу плененный

Вчера наш земляк, Юрий Иванович Градинаров, отпраздновал свое 65-летие. Юбилей встретил за пределами округа, которому отдал большую часть жизни. Связь с родным Таймыром поддерживает постоянно. В прошлом году бывший заведующий окружным

В прошлом году бывший заведующий окружным управлением культуры побывала в Дудиние, а когда собрался вылегеть в Старый Оскол, где сейчас обитает, от сейчас, выйда на пенсию, Юрий (Иванович по-прежнему ми живет. Былое не поикдает, волнует, заставляет браться за перо, тревожа воспоменаниями. В результате появляются очерии, зосе, а сейчас он готовит к изданию свой новый литературный труд. Вста-вот выйдет в печать новая кита «Казненные любовью. Ее ватор, плененный любовью к Северу, полон сил и желаний написать о нем как можие вуче и больше. И вообще — многое еще успеть. Какие наши годы!

- 148. Любовью к Северу пленённый: [бывшему заведующему окружным управлением культуры Юрию Ивановичу Градинарову исполнилось 65 лет] //Таймыр. 2006. 1 февраля (№ 11). С. 2. (Таймырская хроника).
- **149. Манхирова, А.** Юрию Ивановичу Градинарову: [поздравления к 60-летию] /Аграфена Манхирова //Таймыр. 2001. **30 января (№ 11)**. С. 4. (С юбилеем!).
- **150. Медведев, В.** Нам есть чем гордиться: [к своему 35-летию городская школа искусств стала самым крупным в округе центром музыкального, художественного и хореографического искусства] /Владимир Медведев //Таймыр. 2001. **30 января** (№ 11). С. 4. (С юбилеем!).
- **151. Михалева С.** Книги Градинарова Ю.И. в серии «Сибириада» //Режим доступа: http://www.4725.ru/news/12/2014/1360750325.html Сайт «Старый Оскол. 4725.ru.». (Просмотрено 04.12.2020).
- 152. Музей приглашает на фотовыставку: «Жизнь и проза под полярным сиянием...»: [в Таймырском краеведческом музее открывается фотовыставка, посвящённая 75-летию со дня рождения Юрия Ивановича Градинарова] //Таймыр. 2016. 29 января (№ 10). С. 3. (Новости и комментарии).

- 153. На 77-м году жизни ушёл из жизни замечательный человек, талантливый литератор, член Таймырской писательской организации Градинаров Юрий Иванович: некрологи //Таймыр. 2017. 5 октября (№ 114). С. 8; Таймыр. 2017. 6 октября (№ 115). С. 8; Таймыр. 2017. 13 октября (№ 118). С. 8. (Последняя полоса)
- 154. Невелева, Р. А. Восходящее Таймыра: солнце 1. Наша карточка: Гбеседа визитная С директором Дудинского городского культуры Дома Ритой Невелевой Анатольевной создании ансамбля «Хэйро» и о фестиваля северного танца «Хэйро»] /Рита Невелева; Хабир беседовал Харисов //Таймыр. - 2018. — **3 октября (№**



- **108)**. С. 4-5: фот.; Мир Севера. 2018. **№ 6**. С. 31-34. (По зову души) (Пою моё Отечество).
- **155.** Околеснова, И. «Узоры тундры»: всё лето в Москве: Таймырские экспонаты, представленные на выставке декоративно-прикладных изделий, поразили московскую публику /Ирина Околеснова, Ольга Корнеева, Людмила Симанкова //Таймыр. 2001. **21 июня (№ 69-71)**. С. 9. (Выставки).
- 156. Он жил и творил под полярным сиянием...: [1 октября 2017 года на 77 году жизни не стало Ю. И. Градинарова] //Режим доступа: http://taimyr-museum.ru/sobytiya/novosti/zhil-i-tvoril-pod-polyarnym-siyaniem Сайт Таймырского краеведческого музея. (Просмотрено 04.12.2020).

- **157.** Пётр I и Таймыр: [презентация новой книги таймырского автора Ю. И. Градинарова «Пётр I и его женщины»] //Заполярная правда. 2012. **3 октября (№ 144)**. С. 2: фот. (Очевидное и вероятное).
- **158.** Петренко, Я. Праздник мысли и чувства: [о прошедшей на Таймыре Декаде литератур народов Севера] /Я. Петренко, А. Просеков; фот. авт. //Советский Таймыр. 1990. **31 июля (№ 144)**. С. 2.
- **159. Поздравляем!** [Текст]: [55-летие писателя Юрия Градинарова] /фот. Дениса Кожевникова //Таймыр. 1996. **31 января**. С. 1. (Наши юбиляры).
- 160. Приходите «знакомиться»:

 [в центральной библиотеке города Дудинки состоится встреча с литератором Юрием Ивановичем Градинаровым] //Таймыр. 2014. 13 марта (№ 29). С. 2. (Таймырская хроника).

Приходите «знакомиться»

Сегодня в центральной библиотеке Дудинки состоится вечер-встреча с Юрием Градинаровым. Землякам он известен как человек, много лет проживший на Таймыре, и как литератор. Юрий Иванович - автор романа-трилогии № Внизовых Рынсей могуч», повестей «По собственному желанию», «Казненные любовью», «Адепт» и «Петр I и его женщины».

Соответному жизаниями, жизаниями в просовения до применями в правительной учетов в правительной комперсов по правительной комперсов произветными и в стером комперсов правительной комперсов произветными произветными



161. Прощай, зима!: [фоторепортаж с праздника проводов русской зимы в Дудинке] /фот. К. А. Коробов //Советский Таймыр. - 1972. — 12 мая (№ 58). - С. 1, 4. — Из содерж.: На снимке: Юрий Градинаров с символическим

ключом от города.

- **162. Путин, В. В.** О награждении государственными наградами Российской Федерации [Текст]: Указ Президента Российской Федерации от 23 декабря 2001 года № 1473: [...наградить медалью ордена «За Отечеством» заслуги перед Ш Ивановича, Градинарова Юрия начальника управления по культуре и искусству администрации Таймырского... округа] /В. В. Путин //Таймыр. - 2002. (№4). - С. 1: Собрание января законодательства РФ. - 2001. - № **53**, **Ч. II**. - Ст. 5154.
- 163. Резниченко, Е. В. На очереди новый роман: Автор раскрыл тайны мастерства: [презентация романа Ю. И. Градинарова «В низовье Енисей могуч»] /Елена Резниченко; фот. Дениса Кожевникова //Таймыр. 2004. 17 ноября (№ 136). С. 7. (Культура).



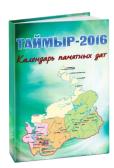
164. Рудакова, М. В Год культуры – о культуре: Тема, никого не оставившая равнодушным: [состоялось заседание Общественного совета при главе Таймыра, посвящённое культуре на Таймыре] /Мария Александра Рудакова; фот. Супрунюка //Таймыр. - 2014. -



28 марта (№ 36). - С. 4; **2 апреля (№ 37)**. - С. 5. - (Актуально).

- 165. С уважением к минувшему...: [фонд Таймырского краеведческого музея пополнился новыми предметами] //Таймыр. - 2017. - 29 сентября (№ 112). - С. 2. - (Таймырская хроника).
- **166. 70 лет со** дня рождения Ю. И. Градинарова (1941), писателя Таймыра //Таймыр-2011. Календарь памятных дат. - Красноярск, 2010. -С. 15-16. - Библиогр.: 3 назв.





167. 75 лет со дня рождения Юрия Ивановича Градинарова (1941), писателя Таймыра //Таймыр-2016. Памятные даты: календарь. - Дудинка, 2015. - С. 18. -Библиогр.: 7 назв.

168. Скоро появится «Оазис в тундре» [Текст]: [директор Дудинской школы искусств Владимир Медведев таймырский писатель Юрий Градинаров занимаются изданием фотоальбома об истории школы искусств на Таймыре] //Таймыр. - 2003. - 19 февраля (№ 21). -С. 2. - (Таймырская хроника).

Скоро появится «Оа̀зис в тундре»

Директор Дудинской школы искусств Владимир Медведев и таймырский писатель Юрий Градина-ров занимаются интересным проектом. Как рассказал Владимир Иванович, они планируют издат фотоальбом «Оазис в тундре», в котором будет рас сказано все о школе искусств, начи начала ее становления.

В декабре прошлого года школе исполнилось 35 лет Когда школа только начинала существовать, детей учи по играть лишь на баяне и фортепиано. Сегодня любой ребенок может начать обучение и на скрипке, и на духо-вых инструментах, и на гитаре. Кроме того, в школе су-ществуют еще хореографическое и художественное отделения. Поэтому цель создания фотоальбома - расска-зать о том, какие люди внесли свой вклад в развитие школы, чем сегодня живет школа и с какими надеждами смотрит в будущее

- **169. Солдаков, В.** Всегда молодой Градинаров /Владимир Солдаков; фот. Дениса Кожевникова //Таймыр. 2001. **8 февраля (№ 15-16)**. С. 1. (Юбилеи).
- 170. Солдаков, В. Где любовь там правда!: Имя знакомое тема новая: [о презентации книги Ю. И. Градинарова «Казнённые любовью»] /Владимир Солдаков; фот. Андрея Солдакова //Таймыр. 2007. 10 октября. С. 7. (Не хлебом единым).

Где любо	овь – там	правда!
Им	я знакомое — тема но	REBO
1	Графичериям. В поиладения падае плавеннять пенантник этемре в траниционнять институциона (падае должения и поиладения) предоставляющим и поинтраждующим должения предеставляющим запражения с институционня должения бытора Алгандиам, с институциона и поилатем должения и поилатем истери, насережениями различним и принити и прин	арителней, принимделей на можене с ветпосне истори- неем пределения в догом учетов переста принима гос режения в догом пределения догом принима гос догом пределения дей догом принима гос догом пределения догом догом принима гос догом принима гос догом догом принима гос догом д
Орин Ивановича Гра-	ответельні прадпаве- тель Авель» - также рабо- чек нахвания будущай оче-	в питаратура, испусстве и веобща в дусской культура, доменья деположенных имо-
Одинарова (не скізь- ке) нашим чатателям можно было бы и не	ги, над которые свячаю тру- дится Юрин Градинаров. А нашел, открыт для себя его наш датор и этимт рассир-	зенациями, как оказали бы в этому Петра Валиного. Он подаснится своими гупачания на барицае, и нем уме было
многие и так его хороци знаиет: кто по рабета в офере культуры Тайны-	зать с нее другое во вре- не работы над повестью «Таримоные пебовым», по-	станен выше с удоваты- станен пручит свое новую инги с дарственной надли-
ра, которой он руководил больше двух десятеле жет, кто благодиря эка-	гда поисах доприотальных изгереалох с гудьбе первой жены царе Пепра Парвого.	сых реастичени проведен- ной по повести «Казиченые пебовые» випоремы.
комству с княгани, едда- ньмя в разные годы. Это оборнике расскахов «Ша-	Esginour Torquesia riprierra ero a Cysgans, vez va Stra- grengiame. Speci ripriera	Она, как было видно, нашта отклен в душет по- дей. А иначе и быть не
ман Демение» (1994 г.). «Аргии в Парии» (1995 г.). поместь «По собствение»	for some owner/some to something total around a something a for contrast analysis.	метти. Петому чте, во-гер- вых. Градочаров рассказат в своей книге о мето изве- стных историческое фактах.
му желиние» (1898 г.), оборжих попестей и рассказов «Исплендь»	Tax vits, pagazenus va- tetatus, sain itpagottust vitesto, esus aposto perfendir-	обогатия тем самым наши радиля отвъестранной исто- сии, а по-яттоми, повясал
(2000 г.), роман-прилогия «В ниховыях Енисий мо- гуч» (2004 г.).	ного блигарари наустанову творчиству Юрия Прадина-	рии, а во-вторых, поведог красиврю историю пютам двух подай – первой жены Патра Первого Европек Ло-
В 2000 году годительско- палиграфической фирмой «Веронкко выпущена чован	тотов подвлиться с вами и черке маку также	пушнок и макера Степана Глибова, расплативанское
его скога — историческая порость «Карижиныя любо- мыс». Ее презектация про-	необходине оказать с том, кри процего представления (Градинария на любит на-	DE 190 (SORE MICHAE). OSE ette vancasea, san- reseaux molicaux, san sepvo
для надавно в городскою Домя купатуры, в чем мы и рассидени в сигодиналия	русских стоя") это новый книги в Доме культуры Блигарар учестие арто-	отписност в провении слети, подверги истоемре цену бо- пиния и счестья земного.
екций публикции. В наций памена опубли- ковано много разопамов и изосттоти повестной бозне	стая Тамериото театра дей- стантальное попринетоки ав- менатильное пеатральное полотиванное пеатральное	Вадь побекь поигда права. Где эна - тры и правда! • Влабовар СОПДАКОВ. Вото Андрек Салдакова.

	Презентация н	ового сборняка	
Питературно-художе- теленный являмых тап- ственный являмых тап- нямах также при питера нямах также при питера при сервений при питера при сервений при питера при сервений питера питера при сервений питера пи	веторы и пришершие на отстору с нима побиталия стотуму с нима побиталия комутой могнамия поститии могутой могнамия поститии могутой потима по вода, гло примей на пре- ника, что получилось оне досогомо силиятельных на представить их традириях проставуть их традириях проставить их традириях проставить их традириях проставить их традириях проставить их традириях проставить их традириях проставить на прави и за прави и за править их на прави их на править их на править на править	де или Александа Зборуш да доком до до	радато о «Потремото синятия по праста учения по дагаторовами обязати. А ет на праста по дагаторова о прадативное прадативное прадативное прадативное прадативное прадативное прадативное прадативное прадативное саму, что составать в деятом на праста по прадативное прада

171. Солдаков, В. За альманахом альманах...: Презентация нового сборника: [в Таймырской окружной библиотеке прошла презентация альманаха «Полярное сияние — 2002»]/Владимир Солдаков

//Таймыр. - 2003. - **27 марта (№ 37)**. - С. 3. - (Новости и комментарии).

172. Солдаков, В. Звучи, гитарная струна!: [в Дудинском Доме культуры состоялся окружной молодёжный конкурс самодеятельной

ЛЮБИТЕЛИ санодеятельной в произум субботу в Лоне Культуры, комее сказать, были дасящые разочараваны Ве-пер-	лем, то узыбались, то сосредс-	THE PHASE STREET OF A STREET S	Type graymen on Algarith
нал, так и или, чле реконтор- дия дажно да истор от дого дого дого дого дого дого дого д	construction of representation of the control of th	an ayrest process arraporate to be the Copies Copies A Mankaran, may be the Copies Copies and the Copies Copies and the Copies	невичения в пользования в пол

песни] /Владимир Солдаков //Советский Таймыр. - 1982. – **24 апреля (№ 80)**. - С. 1.

173. Солдаков, В. «Казнённый» любовью к Таймыру: Встреча с автором исторической повести: [встреча с писателем Юрием Ивановичем Градинаровым] /Владимир Солдаков //Таймыр. - 2007. - 19 сентября (№ 109). - С. 3: фот. - (Новости и комментарии).



174. Солдаков, В. О Юрии Ивановиче Градинарове, писателе /Владимир Солдаков //Таймыр. - 2005. - **24 ноября (№ 139)**. - С. 6. - (К 75-летию округа).

- 175. Солдаков, В. Очарованные Таймыром странники: «Полярное сияние» отмечает юбилей: [презентация десятого выпуска литературно-художественного альманаха] /Владимир Солдаков; фот. Дениса Кожевникова //Таймыр. 2006. 21 сентября (№ 108). С. 6. (Жизнь).
- 176. Солдаков, В. Сверкай, «Полярное сияние!»: Вышел шестой номер таймырского литературного альманаха /Владимир Солдаков; фот. Дениса Кожевникова



//Таймыр. - 2002. — **22 февраля (№ 22)**. - С. 7. - (Культура и спорт).

	шу Вам бо	
01	г радости	+39
Презентация ю	иги, вызваншей поля	рные суждения
нестирнее в нем Варерея	оем далтиской полести Примца, поромо известно ценая преминальный рац	по такивырыви жиривликт
Property (Represent topo-	Едурно Етрровой Акрановой инворми техня от соок от соок- соок- А Отдо, нак коместну, быто разре в споре сущениях и, что навывает- ся, острой на наме.	Маленция и аручия венцине предстата лере чами со всеми не житей очни зрбстани, дочещини деплек, ядом том, че живет клидай из нас
в Драговен, в детовей шест- и испуства. Преминя кого при баль- или стателем нерода. А контарос з этрим зароспри- том к органурам детопри- том к органурам детопри- том с коруст был пристра- том к органурам детопри- том с коруст был пристра- том с развитель по Драгове, выстрато неприобожного симих развительного учинального развительного котором с с совержения развительного р	Mater six siddle sendates set Ten, were opposition as necessarillation. Their on network religion in the process of their set of their	A person of paperson of papers
Междения, или эта ят- обльского дорината нене- вольского дорината нене- вольского дорината нене- деводин во полове блоков- СОО Ангановий, заданос- ТОО АНГАНОВИНО В ПОВО- ВОО В НЕНЕ-ВОО В ПОВО- ВОО В ПОВО В В ПОВО- ВОО В ПОВО- ВОО В ПОВО- ВОО В ПОВО В В В В В В В В В В В В В В В В В В	ований экспектований отклов. Из пособи Окра и экспектований виторах сод, изменентернова виторах сод, изменентернова виторах сод, изменентернова, и общением, и общением, и общением и обще	остана, после проттом протовый есливной с отто протовый есливной с отто изотноми продосное Окра отлава если биже. Согобное странов дата после протовы дата странов согобное том, нее изота с что изота распората дата странов и что изота распората том. нее изота с что изота протовый изота том. нее изота с что изота и и и и и и и и и и и и и и и и

177. Солдаков, В. «Я пишу Вам больше от радости...»: презентация книги: [книга писем долганской поэтессы Огдо Аксеновой и комментариев к ним Валерия Кравца] /Владимир Солдаков //Таймыр. - 2001. - 6 декабря (№ 142). - С. 4. - (Путь к душе).

178. Филиппенко, И. Всё сказано строкой...: центральная библиотека приглашает на встречу: [встреча с таймырским литератором Ю. Градинаровым] /Ирина Филиппенко //Таймыр. - 2012.

Her	праланая оновнотек	a riperiramaer na acip	,,,,,
Четвартего ектябра в 14 често ситябра в 14 често ситябра в 14 често ситябра в 14 често ситябра в често си често ситябра в често ситябра в често ситябра в често ситябр	праводной бобологос до достой утакти, с весема разура, потема между до достой утакти, с весема разура, потема между до достойной достойной достойной достойной до достойной достойной достойной достойной до с и отращения достойной достойной достойной до с и отращения достойной достойной достойной до и переводу достойной достойно	an opportunities of the control of t	Service of the control of the contro

- 28 сентября (№ 108). С. 3.
- (Новости и комментарии).
- **179. Харисов, Х.** Проза и поэзия таймырских литераторов: Определены победители конкурса имени Огдо Аксёновой /Хабир Харисов; фот. Александра Супрунюка //Таймыр. 2016. **14 декабря (№ 143)**. С. 5. (Культура).
- **180.** Черногубова, Н. К юбилею молодёжной организации: Всё хорошее и светлое мы передадим своим внукам: [о комсомольцах Дудинки] /Наталья Черногубова //Таймыр. 2018. **26 октября (№ 119)**. С. 5. (День в календаре).

181. Шакун, Е. «Братья» будут изданы в Москве: [о творчестве литератора Юрия Ивановича Градинарова] /Елена Шакун //Таймыр. - 2013. - **3 октября (№ 112)**. - С. 1. - (Культура).





182. Шакун, Е. Вторая жизнь знакомой книги: «Братья» и «Сыновья» Юрия Градинарова /Елена Шакун; фот. Александра Супрунюка //Таймыр. - 2015. - **19 августа (№ 95)**. - С. 3. - (Новости и комментарии).

183. 65 лет со дня рождения Ю. И. Градинарова, таймырского писателя (1941): календарь //Таймыр-2006. Календарь памятных дат. - Красноярск, 2006. - С. 10-12. - Библиогр.: 5 назв.



184. Ширяева, М. Точите перья, таймырские таланты!: Литературный конкурс на соискание премии им. Огдо Аксёновой продолжается /Марина Ширяева //Таймыр. - 2003. - **10 октября (№ 120)**. - С. 2; Заполярный вестник. - 2003. - **17 октября (№ 199)**. - С. 3. - (Новости и комментарии) (Конкурсы).

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ЗАГЛАВИЙ

Автографы космонавтов	13
Адепт	1
Алёшкина картошка	14
Ансамбль «Хэйро»	94
Аргиш в Париж	2
Ахиллес	15
Боль души	2, 16
Братья	3
«Братья» будут изданы в Москве	181
В большую жизнь	111
В Год культуры – о культуре	164
В низовье Енисей могуч	3,17, 109
В Париже тоже все без комплексов	18
В творчестве моём – моя судьба	112
Ваятель	19
Вглядитесь в своё отражение	114
Взгляд на ситуацию	20
Взгляд на социальную ситуацию	21
Витязь на распутье	139
Внуки	3, 11
Воспоминания о Л. П. Ненянг	22
Восходящее солнце Таймыра	154
Всё сказано строкой	178
Всегда молодой Градинаров	169

Вспомним поименно	143
Вторая жизнь знакомой книги	182
Где живёт Марко Поло?	23
Где любовь – там правда!	170
Голос долганского народа	24
Голос, рассекающий стекло	6, 25
Гори ярче, «Цулус»	26
Градинаров Ю. И	116
Градинаров Юрий Иванович	110, 117-122
Да здравствует культура!	142
Девятимесячный министр	6
Декада литератур	27
День города в Дудинке	131
Для отдыха трудящихся	28
До истины последний шаг	127
Древние легенды Таймыра	96
Дудинка, город	75, 109
Дурацкая фамилия	6
Духами хранимая земля	144
Дядя Кузьма	32
Если не мы, то кто?.	33
Есть потенциал!	34
За альманахом альманах	171
Забота о тружениках тундры	35
Звучи, гитарная струна!	172
И любовь бывает палачом	9
Иванова кровь	4, 12, 36

Инерция	37
Исповедь	4, 39
Исповедь, или Преданное предательство	38
История Таймыра в романе	140
Итоги подведены, работа продолжается	40
К юбилею молодёжной организации	180
Казнённые любовью	5
«Казнённый» любовью к Таймыру	173
Как лётчик-истребитель писателем стал	138
Картошка	12, 41
Книга в жизнь открывает дверь	129
Книги Градинарова Ю. И. в серии «Сибириада»	151
Культработе – передовой фронт	42
Легенды и сказки Полярной ночи	97
Литературная гостиная	146
Литературный салон ждёт авторов	147
Любви неразвеянный запах	43
Любовью к Северу плененный	148
Маршал нашего кино	6
Мгновенья тех давних встреч	44
Меня должны слышать, а не видеть!	6
Мимино	6
Мои предки – шаманы рода Нгамтусуо	107
Музеи и памятники Таймыра	98
Музей приглашает на фотовыставку	152
Музейная мозаика	124

Музыка авамской тундры	128
На 77-м году жизни ушёл из жизни литератор Градинаров Ю.И.	153
На очереди – новый роман	163
На сквозняках перестройки	47
Нам есть чем гордиться	150
Намечены хорошие дела	48
Наши насущные задачи	49
Не гаснет «Полярное сияние»	133
На кладбище	45
На основных участках производства	46
Не забывайте корни	108
Не очерствейте в суете!	6
Не хлебом единым	51
Не хлебом единым	50
Неизвестное об известных	6
Неистовая Любовь	52
Немного о Екатерине Васильевой	6
Неуловимое счастье	53
Ночной аргиш	4, 12, 54
Нужна федеральная программа	55
О награждении государственными наградами Российской Федерации	162
О подготовке к представлению Таймырского автономного округа в городе Красноярске дней экономики и культуры	56
О Юрии Ивановиче Градинарове, писателе	174
Ожидание	57

Он жил и творил под полярным сиянием	156
Он не успел состариться	58
Определены лучшие	59
Определены победители	60
Опыт лучших – всем	61
Орнаменты народов Таймыра. Долганы. Нганасаны. Ненцы	99
Осенние заботы	62
Осколок	63
Осталось только рукава засучить	64
Ответ на статьи, опубликованные в газете «Советский Таймыр»	65
Ответственная пора	66
Отчим	4
Очарованные Таймыром странники	175
Первоучители славянские – Кирилл и Мефодий	67
Перевод	68
Перед закрытием занавеса	134
Пётр I и его женщины	7
Пётр I и Таймыр	157
По долгосрочной программе	69
По собственному желанию	4, 8, 70, 115
Под сенью берёз	6, 71
Поднимись над собой!	9
Поздравляем	159
Полярное сияние Юрия Градинарова	125

Полярное сияние, 1996	100
Полярное сияние, 1997	101
Полярное сияние, 1998	102
Полярное сияние, 1999	103
Полярное сияние, 2000	104
Полярное сияние, 2001	105
Праздник мысли и чувства	158
Преобразись любовью	9
При свечах	135
Приходите «знакомиться»	160
Проверь себя	2
Прожил, как песню спел	6, 72
Проза и поэзия таймырских литераторов	179
Прощай, зима!	161
Путаны 61 года	4
Пять лет «Полярному сиянию»	141
Работать творчески	73
Развитие культуры на Таймыре	74
Решение заседания рабочей группы по подготовке и празднованию 50-летия Победы в Великой Отечественной войне	75
Родненькие мои!	6
С концертом к рыбакам	76
С уважением к минувшему	165
Сверкай, «Полярное сияние!»	176
Светлой памяти Бараксан	136
Сердцем не оскудеть	10

Скоро появится «Оазис в тундре»	123, 168
Скучать в Москве или в Дудинке?	77
Смотр народных талантов	78
Событие	145
«Солнце» Таймыра над Суоми	79
Сомнения шамана	80
Соревнования вожаков молодёжи	130
Сохранить и развить	81
Станция	83
Станция моего детства	82
Сыновья	3, 11
Таймыр	106
Таймыр: семьдесят лет в автономном плавании	132
Таймырские были	2
Таймырское солнце над древней Элладой	84
Только святые могут уничтожать те вещи, которые сотворили люди	6
Точите перья, таймырские таланты!	184
Трамал	85
Узница № 25907	86
«Узоры тундры»: всё лето в Москве	155
Университеты Аксёновой	87
Ушёл из жизни человек	137
Фестиваль	88
Хэйро в Суоми	2
Часы	4, 12, 89

Шаман Демниме	4, 12
Энтузиасты	90
Этот добродушный Мотюмяку	91
Юбилей с изюминкой	113
Юрию Ивановичу Градинарову	149
Я пишу Вам больше от радости	93, 177
Я сам был величайшим врагом и причиной своей гибельной судьбы	6
Ясный полумесяц	12, 92
26 ноября 2015 года в рамках Дней литературы состоялась встреча со старооскольским писателем	126
65 лет со дня рождения Ю. И. Градинарова, таймырского писателя (1941)	183
70 лет со дня рождения Ю.И.Градинарова (1941), писателя Таймыра	166
75 лет со дня рождения Ю.И.Градинарова (1941), писателя Таймыра	167

именной указатель

Аксёнова, Д.	107
Аксёнова, Огдо	(24),(43),(87),93,
	(93),(136),(177)
Астафьев, В. П.	(6), (71)
Бабийчук, Н. О.	119
Бетту, Е. С.	95
Бетту, Л. Д.	108
Блюдова, Л. Г.	98
Бояринова, Н. А.	109, 127
Булатова, Л. И.	110
Вараксина, А.	113
Васильева, Е.	(6)
Воронкова, Т.	51
Вощенков, В. М.	94, 97-98, 106
Гатилова, Е.	114
Голубева, Ю.	115
Грачева, М.	123
Даниленко, И.	124-125
Джафарова, Е. Э.	104
Добжанская, О. Э.	96, 128
Дранишников, П.	51
Дуров, Л. К.	(6)
Егорова, Э.	129
Емельянов, К.	130
Ефимов, Н.	131-132
Заварзина, В. Г.	100-102, 133-137
Замышляев, В. И.	116

Ирин, Д.	8
Карпачева, О.	139
Кикабидзе, В.	(6)
Кожевников, Д.	91, 108, 133, 138, 140-141, 159, 163,
	169, 175-176
Конюшенко, В.	34
Коняшова, В. Ф.	110
Корнеева, О. П.	155
Коробов, К.	161
Костеркин, Д. Д.	(12), (80), (107),
	(144)
Кочкарев, В.	143
Кочкарева, Г.	88
Кравец, В. Е.	93
Лабанаускас, К. И.	96
Ландина, Н.	103
Левенко, А. В.	144
Лизунов, В. Д.	145
Макушкин, В.	124
Манхирова, А. А.	149
Медведев, В. И.	150, (168)
Михалева, С.	151
Наполеон, Б.	(6)
Невелева, Р. А.	154
Ненянг (Комарова), Л. П.	(22), (52), 142
Никифорова, В.	128
Околеснова, И.	155
Пахмутова, А.	(6)
Петренко, Я.	158
Поликарпова, Г.	99
Просеков, А.	54, 64, 158

Путин, В. В. (6), (25) Рамазанов, Р. 97 Рандин, В 95, 99 Резниченко, Е. 108, 163 Рудакова, М. 164 Сакиева, А. А. 119, 127 Симанкова, Л. А. 155 Солдаков, А. В. 170 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Турдагин, М. С. (91) Турдагин, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. (154, 179 Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184 Шукшин, В. М. (16), (72)	Пузикова, Е.	97
Рамазанов, Р. 97 Рандин, В 95, 99 Резниченко, Е. 108, 163 Рудакова, М. 164 Сакиева, А. А. 119, 127 Симанкова, Л. А. 155 Солдаков, А. В. 170 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Турдагин, М. С. (91) Турдагин, М. С. (91) Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. 154, 179 Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184	Путин, В. В.	162
Рандин, В 95, 99 Резниченко, Е. 108, 163 Рудакова, М. 164 Сакиева, А. А. 119, 127 Симанкова, Л. А. 155 Солдаков, В. А. 170 Солдаков, В. А. 138, 169-177 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Турдагин, М. С. (91) Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. (58) Харисов, Х. К. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184	Пьявко, В. И.	(6), (25)
Резниченко, Е. 108, 163 Рудакова, М. 164 Сакиева, А. А. 119, 127 Симанкова, Л. А. 155 Солдаков, В. А. 170 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184	Рамазанов, Р.	97
Рудакова, М. 164 Сакиева, А. А. 119, 127 Симанкова, Л. А. 155 Солдаков, А. В. 170 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Турдагин, М. С. (91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184	Рандин, В	95, 99
Сакиева, А. А. Симанкова, Л. А. Солдаков, А. В. Солдаков, В. А. Соломин, Ю. Супрунюк, А. С. Тлехугова, К. И. Турдагин, М. С. Ульянов, М. А. Филиппенко, И. Хан, Л. А. Харисов, Х. К. Церетели, З. К. Черногубова, Н. Шакун, Е. Шарафудимова, Н. Шикеня, Ю. Симанкова, Л. А. Солдаков, Л. А. Солдаков, А. В. Со	Резниченко, Е.	108, 163
Симанкова, Л. А. 155 Солдаков, А. В. 170 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. 154, 179 Церетели, З. К. (57) Церетели, З. К. (6) Чарногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184	Рудакова, М.	164
Солдаков, А. В. 170 Солдаков, В. А. 138, 169-177 Соломин, Ю. (6) Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. (91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. (58) Харисов, Х. К. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В. 184	Сакиева, А. А.	119, 127
Солдаков, В. А. Соломин, Ю. Супрунюк, А. С. Тлехугова, К. И. Турдагин, М. С. Ульянов, М. А. Филиппенко, И. Хан, Л. А. Харисов, Х. К. Церищев, В. П. Церетели, З. К. Черногубова, Н. Шакун, Е. Шарафудимова, Н. Шикеня, Ю. Мей (6) 138, 169-177 (6) 94, 136, 164, 179, 182 (91) 93, 102, 104-105, 119 (91) 790, 104 105 (6) 94, 136, 164, 179 (91) 119 119 129 129 129 129 129 129 129 129	Симанкова, Л. А.	155
Соломин, Ю. Супрунюк, А. С. 94, 136, 164, 179, 182 Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. 91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. Целищев, В. П. Церетели, З. К. Черногубова, Н. Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Ширяева, М. В.	Солдаков, А. В.	170
Супрунюк, А. С. Тлехугова, К. И. 793, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. 910 Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. Целищев, В. П. Церетели, З. К. Черногубова, Н. Шакун, Е. Шарафудимова, Н. Шикеня, Ю. Ширяева, М. В.	Солдаков, В. А.	138, 169-177
Тлехугова, К. И. 93, 102, 104-105, 119 Турдагин, М. С. 91) Ульянов, М. А. филиппенко, И. Хан, Л. А. Харисов, Х. К. Целищев, В. П. Церетели, З. К. Черногубова, Н. Шакун, Е. Шарафудимова, Н. Ширяева, М. В.	Соломин, Ю.	(6)
Тлехугова, К. И. Турдагин, М. С. Ульянов, М. А. Филиппенко, И. Хан, Л. А. Харисов, Х. К. Целищев, В. П. Церетели, З. К. Черногубова, Н. Шакун, Е. Шарафудимова, Н. Ширяева, М. В. 93, 102, 104-105, 119 (91) 93, 102, 104-105, 119 (91) (91) (57) (58) 178 (58) (57) (57) Церетели, З. К. (6) 180 181-182 181-182	Супрунюк, А. С.	
Турдагин, М. С. (91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. 154, 179 Целищев, В. П. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Шикеня, Ю. 55 Ширяева, М. В. 184		
Турдагин, М. С. (91) Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. 154, 179 Целищев, В. П. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Шикеня, Ю. 55 Ширяева, М. В. 184	Тлехугова, К. И.	* *
Ульянов, М. А. (6) Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. 154, 179 Целищев, В. П. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Шикеня, Ю. 55 Ширяева, М. В. 184	Турдагин М.С.	_
Филиппенко, И. 178 Хан, Л. А. (58) Харисов, Х. К. 154, 179 Целищев, В. П. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Шикеня, Ю. 55 Ширяева, М. В. 184		, ,
Хан, Л. А.(58)Харисов, Х. К.154, 179Целищев, В. П.(57)Церетели, З. К.(6)Черногубова, Н.180Шакун, Е.181-182Шарафудимова, Н.105Шикеня, Ю.55Ширяева, М. В.184	·	
Харисов, Х. К. 154, 179 Целищев, В. П. (57) Церетели, З. К. (6) Черногубова, Н. 180 Шакун, Е. 181-182 Шарафудимова, Н. 105 Шикеня, Ю. 55 Ширяева, М. В. 184		
Целищев, В. П.(57)Церетели, З. К.(6)Черногубова, Н.180Шакун, Е.181-182Шарафудимова, Н.105Шикеня, Ю.55Ширяева, М. В.184		
Церетели, 3. К.(6)Черногубова, Н.180Шакун, Е.181-182Шарафудимова, Н.105Шикеня, Ю.55Ширяева, М. В.184	•	•
Черногубова, Н.180Шакун, Е.181-182Шарафудимова, Н.105Шикеня, Ю.55Ширяева, М. В.184	•	, ,
Шакун, Е.181-182Шарафудимова, Н.105Шикеня, Ю.55Ширяева, М. В.184	• •	
Шарафудимова, Н.105Шикеня, Ю.55Ширяева, М. В.184	• •	
Шикеня, Ю. 55 Ширяева, М. В. 184		
Ширяева, М. В. 184		
— , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	•	
, -·····	•	
Ягумова, Е. Х. 104		

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА – В ОНЛАЙН ФОРМАТЕ

25 ноября 2020 г. сотрудники городских библиотек и читатели г. Дудинки приняли участие в первом веббиеннале «Градинаровские чтения — 2020». Онлайнформат дал возможность связать три библиотеки: городов Дудинки, Старого Оскола и Прохоровского района. Участники чтений обсуждали творчество Юрия Ивановича Градинарова, коснулись страниц его биографии.



Инна Дмитриевна Лаптева, главный библиотекарь отдела обслуживания центральной библиотеки г. Дудинки в своём выступлении интересно и познавательно рассказала о том, как история Таймыра представлена в романе Ю.И. Градинарова «В низовье Енисей могуч», самом масштабном романе писателя. Анна Ивановна Сактобергенова, главный библиотекарь филиала № 2 городской библиотеки им. Е.Е. Аксёновой, поделилась своей рецензией на книгу Юрия Ивановича «Шаман

Демниме». «Градинаров Ю.И. Жизнь в культуре: материалам местных периодических изданий» - так выступления Оксаны Владимировны звучала тема Берёзовой, библиографа отдела библиографии краеведения центральной библиотеки г. Дудинки. Своими воспоминаниями о Юрии Ивановиче поделилась библиотекарь семейного чтения, Почётный гражданин г. Дудинки Тамара Константиновна Чапкина Библиотекари почитатели творчества прозаика И Белгородской области рассказали о том, какой след оставило творчество Юрия Ивановича сердцах старооскольцев и прохоровцев. Творческий коллектив «Консонанс» исполнил музыкальную иллюстрацию «Сквозь творчество к старому Осколу к книге Ю.И. Градинарова «Сердцем не оскудеть», а Е.М. Молчанова представила своё исследование «Любовь и дружба на страницах книг Ю.И. Градинарова».

Источник: http://dudbibl.ru/news/7121/ © dudbibl.ru



Сборник материалов первого межрегионального литературнохудожественного веб-биеннале «Градинаровские 2020», чтения подготовленный MKVK «Старооскольская ЦБС» ОНЖОМ читать/скачать ПО ссылке: http://www.osk-

cbs.ru/all_str.php?id=125&flag=f.

Видеозапись веб-биеннале:

https://www.youtube.com/watch?v=umxuEychgJU

Материалы выступлений, подготовленные сотрудниками библиотек г. Дудинки

ИСТОРИЯ ТАЙМЫРА В РОМАНЕ Ю.И. ГРАДИНАРОВА

«В низовье Енисей могуч»

В 2021 г. у писателя – историка Ю. И. Градинарова юбилей – 80 лет со дня рождения.

Ю.И. Градинаров хорошо известен на Таймыре. На Крайнем Севере он прожил лучшие свои годы — молодость и зрелость, много сделал для развития культуры автономного округа. История Таймыра стала основой для романа Юрия Ивановича «В низовье Енисей могуч».



Роман-трилогия о Таймыре вышел в свет в 2004 году.

По мнению специалистов, книга историческим стала первым Таймыра, произведением глубоко серьезно рассказывающим об истории края через образы конкретных людей. Первое художественное произведение, рассказывающее οб истории Сотниковых, когда проживавших на Таймыре. Ю. И. Градинаров, многие годы

возглавлявший управление культуры округа, по свидетельствам очевидцев, задумал произведение более десяти лет назад и все эти годы по крохе собирал фактический материал в исторических архивах и музейных фондах.

Это были архивные материалы музеев Красноярска, Томска, Дудинки, записи из дневников экспедиций, старых газетных вырезок, читал материалы допросов в архивах ФСБ города Красноярска.

Хочется особо отметить уникальность романа – сюжет построен на исторически достоверных фактах.

Поэтому, по жанру книгу можно отнести к документально-художественному произведению. Замысел автора – создать полномасштабное историческое полотно – можно считать удавшимся.

Первые готовые главы будущего романа появились в литературном альманахе «Полярное сияние» в 2001—2003 годах, на протяжении которых трилогия активно готовилась к изданию.

Эта книга о трагической судьбе трёх поколений казачьего рода Сотниковых, стоявших у истоков развития купечества на Таймыре и открытия медно-угольного месторождения, а также об истории развития Таймырского полуострова, о людях, которые оставили свой след на земле.

На Таймыре династия Сотниковых славилась купцами. Они вели торговлю на территории Сибири и Севера – от Оби до Якутии. Товар купцы обменивали у местного населения на пушнину, рыбу и другие дары тундры, например – бивни мамонта.

Киприян Михайлович Сотников, дудинский казачий урядник и купец, вместе со своим младшим братом Петром Михайловичем считается родоначальником металлургического производства на Таймыре.

В 1864 году Киприян Сотников нашёл в норильских горах и застолбил медную рудную жилу. Заявочный столб был поставлен в сентябре 1865 года.

Очень символично, что, говоря о событиях романа – в этом году историческая дата из романа этого события – 155 лет со дня как купцы Сотниковы поставили заявочный столб на медные руды в р-не Норильска.

Но возвести медеплавильный завод за Северным полярным кругом – задача непростая ещё и по причине недостатка строительных материалов. Из дерева же большую печь не смастеришь. Киприян подходит к решению этого непростого вопроса со свойственной ему изобретательностью. На тот момент в Дудинке только

кирпичное здание – местная церковь. Купцы одно Сотниковы договариваются со священником Иваном и разбирают здание! Взамен строят новый храм деревянный. Α полученного кирпича собирают ИЗ медеплавильную печь.

Фактически Киприян Пётр И становятся цветных первооткрывателями залежей металлов Норильских горах. Их анализ был неглубоким и, как показали исследования XX века, они наткнулись лишь на признаки по-настоящему вторичные месторождения. Однако купеческое чутьё не обмануло -1930-x местах годах начнётся этих В Норильского горно-металлургического строительство комбината.

Позднее Александр Сотников, сын Киприяна, взялся добывать норильский уголь и вывозить его в Дудинку на оленьих упряжках. В 1894 году ему удалось продать несколько тысяч пудов угля экспедиции полковника Андрея Вилькицкого. Однако разработку угольных копей пришлось прекратить из-за трудностей транспортировки.

Семейное дело продолжил внук Киприяна – Александр Александрович Сотников. Будучи студентом горного факультета Томского технологического института, он в 1915 году вновь застолбил открытое дедом месторождение. Сотников собрал образцы пород и познакомил с ними своего институтского товарища Николая Урванцева.

В университете, более опытный коллега Сотникова, Николай Урванцев помог составить небольшой, но основательный научный труд «К вопросу об эксплуатации Норильского (Дудинского) месторождения каменного угля и медной руды».

В своей работе Александр Александрович Сотников не только подробно описал месторождение и его потенциал, но и обрисовал свое представление о развитии Норильска: залежи меди и угля должны быть

соединены с берегом Енисея железной дорогой, а в городе будут построены больница и школа. Кстати, такая дорога существует сейчас. Именно по железнодорожной магистрали Норильск – Дудинка идёт основной грузооборот заполярного города.

Брошюра стоит первая в ряду книг об освоении таймырских (норильских) богатств.

Но всё-таки Сотниковы — это не только купеческий, но и казачий род, а на дворе 1915 год и бушует Первая мировая война. Геологию приходится отложить, поскольку Александра призывают в армию. Затем — Февральская революция, октябрь 1917-го, большевики и Гражданская война. Сибирь переходит под власть адмирала Колчака.

Александр Сотников – белый офицер, бывший атаманом Енисейского казачьего войска и выполнявший исследования по распоряжению Колчака. Какая участь могла ждать такого человека при новой власти? Конечно, не все выходцы из белого движения подвергались репрессиям, но Сотникова судьба не пощадила. 1920-й год: донос, обвинение в участии в тайной организации против большевиков, заключение коллегии ГубЧК – расстрел.

Но всё-таки жизненный путь людей тех смутных времён — вещь удивительная. Ведь товарища по экспедиции, Николая Урванцева, скорее всего, ожидала та же печальная участь. Однако в тот момент из Геологического комитета приходит срочный запрос на специалиста-геолога. Урванцев в это время уже два месяца как сидит в тюрьме. Его освобождают, потому что он очень нужен советской власти.

Затем последует несколько экспедиций Урванцева к тому самому Норильскому месторождению. откроет залежи никеля И платины. Его меди, работы станут исследовательские основанием Норильского начала строительства никелевого комбината.

Ю. И. Градинаров постарался романе восстановить справедливость и вернуть доброе имя Александру Александровичу Сотникову. Как он сам пишет в завершении трилогии: «...Советская власть лишила его не только жизни, но и достойного места в истории только государственных В архивах, запасниках Таймырского краеведческого музея я нашел документы о жизни и деятельности А. А. Сотникова. Они помогли мне вернуть из забвения имя незаурядного человека, сыгравшего свою роль в истории Сибири двадцатого века».

Реабилитируя Александра Александровича Сотникова 31 марта 1998 г., прокуратура Красноярского края уже тогда назвала его «первооткрывателем Норильского месторождения».

Следить за событиями, запоминать конкретные факты, интриги – непросто, ведь в романе большое число действующих лиц, а точнее – 106 героев. Автор детально описал действующих героев, изучил множество архивных документов и ввёл немало известных исторических личностей – таких, как адмирал А. Колчак, Н. Бегичев, Н. Урванцев, гармонично влившихся в сюжетную канву романа.

Одна из славных страниц в истории нашего Таймыра – исследование полуострова, первопроходцы. Эту суровую землю осваивали и покоряли, восхищая своим мужеством, великие русские землепроходцы. Арктика подчинилась русским людям. Был освоен Северный морской путь.

Сложна и интересна история освоения земли Таймырской. Братья Дмитрий и Харитон Лаптевы, Василий и Татьяны Прончищевы, С. Челюскин, А. Миддендорф, Н. Бегичев, Н. Урванцев, Ф. Нансен, Э. Толль, Колчак А. – эти люди и многие другие золотыми буквами вписали свои имена в историю Таймырского севера.

Бегичев Никифор Алексеевич – военный моряк, геолог, самобытный исследователь полуострова.

Ещё в 1900 на яхте «Заря» в составе экспедиции под командованием Э.В. Толля, он отправился на поиски таинственной земли Санникова.

Бесстрашный исследователь, из Дудинки он начинал свои путешествия по изучению Таймыра и через тундру пересек весь полуостров. Принимал участие в изучении Новосибирских островов (1900–1902).

В 1915 г. командовал санной экспедицией по спасению моряков с кораблей «Таймыр» и «Вайгач», которые предприняли попытку пройти Северным морским путём из Тихого в Атлантический океан. В 1920 г. вместе с Н.Н. Урванцевым занимался поисками пропавшей норвежской экспедиции под руководством Амудсена в районе Диксона. За это получил в награду золотые часы от правительства Норвегии.

На карте можно найти два острова его имени. В посёлке Диксон в 1964 г. Бегичеву Н. А. поставлен памятник.

Александр Васильевич Колчак — исследователь Восточной Арктики, адмирал (1918). Обладал редкой памятью, владел прекрасно тремя европейскими языками, хорошо знал лоции всех морей, историю почти всех европейских флотов и морских сражений.

А. В. Колчак узнает о готовящейся Русской полярной экспедиции под руководством барона Эдуарда Васильевича Толля. Её целью было исследование земли на севере от берегов Сибири. Ореол таинственной Земли Санникова был путеводной звездой руководителя экспедиции. Получил приглашение в экспедицию и А. В. Колчак.

Вместе с Э.В. Толлем путешествовал по Таймыру, ведя маршрутную съемку.

Наступило полярное лето 1901 года, а «Заря» стояла во льдах. Лишь 12 августа льды выпустили шхуну

из своих объятий, и она двинулась на восток. Экспедиция приступила к выполнению своей главной задачи — поиску таинственной Земли Санникова. В то же время Толль предпринимает отдельную санную экспедицию на остров Беннета, отправляя «Зарю» с большей частью команды в бухту Тикси. После этого барона и его спутников никто не видел...

Спасательную экспедицию поручили А.В. Колчаку, к тому времени уже лейтенанту. В начале 1902 г. Академия наук получила от него телеграмму, из которой стало ясно, что Э. Толль с тремя спутниками погибли во льдах.

В 1906 г. за этот «выдающийся и сопряженный с трудом и опасностью географический подвиг» Русское географическое общество награждает А. В. Колчака орденом Св. Владимира и Большой Константиновской медалью, которой были удостоены всего три полярных исследователя, включая Фритьофа Нансена.

Картами, составленными Колчаком пользовались, советские полярники (включая военных моряков) вплоть до конца 50-х годов XX века.

Именем А. В. Колчака назван остров в Карском море.

- В советское время его клеймили, называя «махровым контрреволюционером», «кровавым палачом», «диктатором» «ставленником Антанты». Он не принял большевистскую власть и остался верен своим принципам до конца.
- H. H. Урванцев исследователь Арктики, геолог, географ.
- В 1919 г. Н. Урванцев научный сотрудник Сибирского Геологического комитета при Томском Технологическом институте. Командирован в низовья р. Енисей на поиски каменного угля для Северного морского пути, изучения угленосных отложений (первое посещение района Норильска). В результате геологических исследований в низовьях Енисея, Николаем Урванцевым

обнаружено Норильское каменноугольное месторождение.

В 1921 г. Н. Н. Урванцев был вновь командирован Геолкомом и Комитетом Севморпути для разведки Норильского угольного месторождения в зимних условиях Заполярья. На уголь были заложены две штольни и построены из местного леса два дома, положивших начало освоению Норильска. Дом, в котором Николай Николаевич провел первую зимовку, сохранился и поныне.

Хорошо известны заслуги этой области В Николая выдающегося советского ученого-геолога Урванцева, и мало кто знает о Киприяне Михайловиче тысячами пудов плавившего Сотникове. медь Норильске уже в 1865 году. И о его внуке, продолжившем дело деда.

«Если бы не Сотников, возможно, ничего бы у него и не получилось...», — так говорит об Урванцеве Владимир Иванович Долгов — человек, который лично знал Николая Урванцева.

Принимая заслуги Урванцева, мы знаем и о том огромном вкладе в изучение Арктики, что внёс казачий командир и исследователь Александр Сотников.

Наш район – единственная территория в нашей стране, где проживают представители пяти коренных малочисленных народов Севера. Все этносы сохраняют свою уникальную культуру, вековые традиции, язык.

Не только купцы Сотниковы являются главными героями романа, но и коренные народы Севера: долганы, ненцы, нганасаны, эвенки. Много страниц романа посвящено им.

С любовью и знанием темы описывает автор красоту тундры, особенности ремёсел, торговли и быта в далёких сибирских лесах. Прожив, более сорока лет на Севере, Юрий Иванович со знанием дела описывает жизненный уклад и быт коренных народов Таймыра. Красочно

описываются обычаи, обряды, традиции местных жителей.

Книга проиллюстрирована гравюрами известного нганасанского художника Мотюмяку Турдагина.

Примечательно, что Россия является настоящим мировой Таймырские кладом ДЛЯ палеонтологии. палеонтологические находки 19 последнего века. десятилетия двадцатого века подогрели интерес Таймыру в мировом научном сообществе.

И конечно, особый интерес для читателей представляют страницы романа, повествующие об этих интересных находках – это наши таймырские мамонты.

«...Ещё два года назад, по весне, оползень с крутого берега ушёл в озеро, обнажив в вечной мерзлоте тушу неизвестного животного. Юраки, увидев гору шерсти, огромный открытый глаз и два торчащих из земли бивня, рассказывали друг другу о находке...»

В книге А.В. Бродневой «Кто Вы, доктор Крутовский?» (уникальная переписка В.М. Крутовского с сибирским учёным Григорием Николаевичем Потаниным, письмо 1888 г.): «Многоуважаемый Григорий Николаевич!

Из Дудинки приехал сюда некто – знакомый господин Сотников, который ведёт торговлю за тундрою и вырос в Сотников местах. Этот сообщает тамошних достоверное следующие известия: около 2000 вёрст от Дудинки за тундрою в 200 верстах от берега Ледовитого океана, одним инородцем в обрыве небольшой реки этим летом найден мамонт, и совершенно, по-видимому целый. У мамонта обнажился лоб и ухо, покрытые кожею волосы и пр. Мамонта этого тревожили песцы. Инородец, зная когда-то бывшее распоряжение скупки о выдаче премии за найденного мамонта, объявил о своей находке местному приставу и пока караулил его...

Сотников предлагал дело здесь, если на это будет разрешение губернатора, купить у инородца этого

мамонта, поставить свой караул и доставить его, куда потребуется.

Этим летом найден ещё другой мамонт на берегу Енисея, в 600 верстах ниже Енисейска, но только один скелет. Официально открытия нашего музея ещё до сих пор не было. Вещи собирает и главным собирателем, кажется, является Проскуряков».

Скелет этого мамонта сейчас стоит в зале палеонтологии и является символом музея.

Книга привлекает внимание своим замыслом. горячим авторским желанием поведать читателю об значительных периодов одном из важных И Таймыр, всей полноте воссоздать полуострова во незабываемые события нарисовать далёких лет. неповторимые характеры своих земляков.

Летопись Таймыра продолжается...Великий Север, так когда-то назвал наш край Жак-Ив Кусто. И он совершенно прав – величие Севера в его добрых делах, в его великих людях, в его светлой памяти о прошлом и настоящем.

Инна Дмитриевна Лаптева главный библиотекарь отдела обслуживания центральной библиотеки

«О НЕПРЕДСКАЗУЕМОСТИ ВСТРЕЧ ЛЮДЕЙ...»

(рецензия на книгу Ю. И. Градинарова «Шаман Демниме»)



Говорят, что свои произведения большинство писателей воспринимают как своих детей. Одни из них более удавшиеся, другие – менее. Но какие бы они ни были – все они его. Известный поэт Булат Окуджава так высказался о творческом вдохновении поэтов и писателей:

Каждый пишет, как он слышит. Каждый слышит, как он дышит. Как он дышит, так и пишет. Не стараясь угодить.

Прошло уже более четверть века с момента публикации книги Юрия Градинарова «Шаман Демниме». Эта книга в 1994 году была настоящим открытием для читающего сообщества. Несмотря на то, что тираж книги экземпляров, в настоящее время она библиографической редкостью. Книга читается на одном правдивые, B ней тёплые. трогательные истории. Рассказы очень увлекательные, небольшие по объёму. Сюжеты захватывающие. Эта рассказы о любви. О материнстве. О детстве. О войне. О смысле жизни. Это подтверждают названия рассказов: «Шаман Демниме», «Ночной аргиш», «Часы». «Картошка», «Ясный полумесяц» и «Иванова кровь».

Центральное место отведено рассказу с одноимённым названием книги – светлая и пронзительная история жизни нганасанского шамана Демниме. Он потомок знаменитого шаманского рода Нгамтусо – Костеркин Демниме Дюходович. Его отец

Дюходе был одним из сильных шаманов авамской тундры. Трое детей — сыновья Тубяку и Демниме, дочь Нобобтинэ — тоже были известными шаманами. В 30-е годы XX века судьба шаманов была драматичной: в годы Советской власти многие из них стали гонимыми и были подвержены репрессиям. Во времена гонений шаманов отец и его сыновья были репрессированы, сроки отбывали в Норильске, в Игарке. Реалистические события из жизни нганасанского шамана Юрий Иванович Градинаров вводит в сюжет рассказа «Шаман Демниме».

Юрий Иванович — великолепный рассказчик и ему удалось в небольшом по объёму рассказе показать судьбу необыкновенного человека, его внутренний мир. На берегу таймырской реки Авам шаман Демниме задаёт себе непростые вопросы: «...жил ли я вообще?» и почему «...многие загадки жизни так и остались неразгаданными».

Автор используют образные слова и выражения, что характерны для духовной культуры нганасан. Демниме видит, что песчаная отмель похожа на «голову тайменя», тундра бывает «пятнистой и стылой», но иногда она бывает «приветливой и хмурой», люди в игарской тюрьме – «словно загнанные олени», а судьба – это «долгий аргиш».

В книге неоднократно встречается слово «аргиш»: в «Шаман Демниме» «Ночной И Возможно, для многих читателей значение этого слова неизвестно. Аргиш - это вереница (караван) легковых и грузовых нарт, запряжённых оленями. Но есть у этого слова и философское значение - это жизненный путь человека, на протяжении которой он встречает людей. А встречи порой бывают такими «непредсказуемыми», что они влияют на судьбу человека, например, как у героев рассказов «Ночной аргиш», «Шаман Демниме» Серафим, Демниме.

Издревле нганасаны обращались за помощью к высшему божеству духам», К Нимынгуо. Проводниками между людьми божествами И шаманы. Демниме «...был послан богами делать добро на земле», он сравнивает свою судьбу «с долгим аргишом нганасан». До ареста это был «охотник, знающий все премудрости промысла», который «всегда возвращался с богатой добычей на тяжёлой нарте». В годы заключения в Игарке «молодого, робкого, в мешковатой арестантской парке» Демниме поддержали политзаключённые – Яков Перельман, Семён Петров, Антон Зелинский. Светлую память о них он пронёс через многие годы. Они были его «учителями», которые «знают, понимают землю и небо не хуже шамана». Потрясающая история жизни шамана Демниме наводит на мысль о желании поставить художественный фильм об этом удивительном человеке.

Во всех рассказах Юрий Градинаров обращается к нравственным истокам характеров своих героев - это шаман Дентиме и каюр Серафим, семилетний Петька и молодая вдова Мария, Нина, мать погибшего сына в Афганистане и Иван Сидоров. Все они оказались в неординарных ситуациях, в которых выявляются сила духа, человеческое достоинство. Каждый делает выбор между любовью и ненавистью, смертью и жизнью. Автор одинаково тепло и светло пишет о своих героях, придаёт художественную самобытность образу реалистическую достоверность. При этом немаловажным фактором остаются этнографические автобиографические реалии, порой они возведены в ранг сюжетообразующего начала, например, рассказы «Часы», «Ночной аргиш» и «Шаман Демниме».

Жизненный случай становится материалом для создания рассказа «Ночной аргиш». Писатель уловил и психологически достоверно передал нам, читателям, то, что творится в потаённых уголках души человеческой,

если речь идёт о любви, о вечной и непреходящей ценности человека. Каюр Серафим «хочет выговориться, как бы исповедоваться», «прищуренные глава выдавали душевную боль». Измена жены с «дудинским геологом» стала для него непростым испытанием. Герой рассказа сделал выбор: «в душе своей отыскал давно умолкнувшие струны и заставил их звенеть по-новому...» ради любви.

Автор не стремится чем-то удивить читателя, просто конкретных историях. Огромным проникаешься к семилетнему уважением Петьке «Часы», вернувшему герою Отечественной войны – «снайперу Гриценко» – именные часы от комдива. Особые, тёплые чувства вызывают рассказы «Картошка» и «Ясный полумесяц», потому что основная тема - это материнская любовь. В каждом из них – трагические отголоски войны. В одном - Великая Отечественная война, в другом – война в Афганистане. дорого всё, что связано с проявлением Писателю материнской любви. литературно-художественных O Юрия достоинствах Градинарова КНИГИ Демниме» критики, они разберутся, скажут проанализируют, отметив сильные и слабые стороны.

Книга «Шаман Демниме» особо настоящее время, когда нет рядом с нами, с читателями, Юрия Ивановича Градинарова. Более 40 лет он жил и Прошёл на Таймыре. трудовой Управления начальника киномеханика ДО культуры Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа. Его книги «Аргиш в Париж», «Исповедь», «В низовье собственному Енисей могуч», «По желанию» достоинству оценили многие читатели, их читали и сейчас читают, как взрослые, так и молодёжь.

> Анна Ивановна Сактобергенова, главный библиотекарь Городской библиотеки имени Е. Е. Аксёновой

ГРАДИНАРОВ Ю.И. ЖИЗНЬ В КУЛЬТУРЕ:



по материалам местных периодических изданий

Юрий Иванович Градинаров — на Таймыре был человеком известным и лично знакомым многим жителям полуострова. На протяжении всей жизни его деятельность на посту начальника департамента культуры Таймыра, в комсомоле, его творчество широко освещались в местных периодических изданиях. Вся информация, которую я хочу вам представить собрана именно со страниц газет и журналов, издающихся на Таймыре. Это газеты «Таймыр», «Заполярный вестник», «Заполярная правда», журнал «Факел Таймыра».

Местные периодические здания за многие десятилетия бережно сохраняются в фонде центральной библиотеки и отражены в краеведческой картотеке. По ним можно проследить всю деятельность яркой личности – Ю. И. Градинарова.

Рабочая жизнь на Таймыре началась для Юрия Ивановича в 20-летнем возрасте, когда после окончания кинотехникума он приехал по направлению в посёлок Караул. Отсюда ушел на срочную службу в армию, сюда же, в Усть-Енисейский район, вернулся в 1964 г.

активному молодому идеями, было наполненному творческими бы только профессиональной оставаться рамках В деятельности, и он активно включился в комсомольскую работу. Сначала он был избран секретарём местной комсомольской организации. Занимался ликвидацией неграмотности среди местного населения в отдаленных посёлках Таймыра и организацией шефской работы над пионерами.

В этот период в газете «Советский Таймыр» начинают появляться его заметки о разных направлениях культурной жизни округа.

- •В заметках о комсомольской работе чувствуется его активность, энергия, оптимизм и творческие идеи; например, кружок юных следопытов для школьников. Занятия в этом кружке включали изучение промысловых животных, орудия лова, способы расстановки капканов. Целью этой деятельности было воспитание преемственности, подготовка для колхозов Таймыра квалифицированных кадров-промысловиков;
- Очерки о культурно-досуговой деятельности уже от заведующего орготделом Окружного комитета ВЛКСМ, а затем, с 1968 года, первого секретаря Дудинского горкома ВЛКСМ прочитываются, как репортаж хорошего журналиста с места событий:
- «...Концерт продолжается. На сцене мужская вокальная группа. Будущие воины исполняют песню «Ой, красивы над Волгой закаты», поют о верности любимых девушек. Как бы в награду за доверие девчата выбегают на сцену и вручают ребятам памятные подарки...».

Даже через газетную строку очерков о выступлениях агитбригады на промысловых точках Юрий Иванович не упускает возможность выразить свою любовь к этой земле, восхищение суровой красотой и искреннюю увлеченность своим делом.

Его публикации украшают описания природы: «....Живописны верховья Хеты! Крутые высокие берега со стройными лиственницами сменяются песчаными косами, которые переливаясь в лучах незаходящего солнца, кажутся золотыми.... Эти чудесные места ещё ждут своих поэтов...», и исторические факты, связанные с непростым становлением советской власти на Таймыре: «... Только река Хета да эти ветхие дома являются свидетелями той трагедии, которая произошла здесь в годы жестокой классовой борьбы...»

Хочется прочитать полностью, не правда ли?

В 1975 году Юрий Иванович возглавил отдел культуры Таймыра. И вот, в 80-м в окружной газете публикуется его точка зрения на историю развития культуры на полуострове. По сути — отчёт, а по содержанию — литература. За газетной строкой — личность и чувства автора. Не отчёт — повествование о проделанном большом и интересном пути:

«...Национальная интеллигенция малых народностей Крайнего Севера сформировалась в советскую эпоху. Огромное культурное достижение ранее бесписьменных народов — возникновение и развитие национальной литературы. У истоков рождающейся литературы стоит Огдо Аксёнова, дочь долганского народа...» — строчки из отчета.

И по-прежнему чувствуется неразрывная связь с комсомолом.

Под руководством Юрия Ивановича развивалась культура на Таймыре. Сохранялись и развивались исконное искусство и творчество коренных народностей, населяющих полуостров. Это он требовал от поселковых

руководителей направлять на учёбу перспективных молодых людей для подготовки квалифицированных культпросветработников.

В 1989 году Юрий Иванович пишет о проблемах, с которыми столкнулась культура в период начавшейся перестройки. Он стучит во все двери, он, проработавший к этому времени более 20 лет на Таймыре, как никто понимает, насколько трудно становится реализовывать постановления правительства о развитии национальной культуры. В дефиците было всё, не хватало всего: от палаток для агитбригад и киноэлектростанций передвижения между промысловыми способов поскольку было ликвидировано поголовье бригадами, ездовых оленей.

Но и в этих непростых условиях Окружной отдел культуры разрабатывает программу пропаганды национальной культуры и сохранения культурного наследия коренных народностей Таймыра – о целях такой работы рассказывают со страниц газеты:

«...Предстоит отбор материала, разработка темплана и подготовка документальных текстов по каждой теме, слайдосъемка экспонатов, тиражирование их, запись музыкальных произведений, народных песен, национальных обрядов на магнито- и видеопленку...».

Предусмотрено и развитие литературы народов Севера. Мероприятия, проведенные в рамках Литературной декады в 1990 году, широко освещалась на страницах газеты «Таймыр»: организация встреч в трудовых коллективах, читательские конференции и литературный праздник на центральной площади города.

Сколько требовалось упорства и искреннего желания сохранять и развивать национальную культуру Таймыра, невзирая ни на какие трудности!

И уже в 1990 году появляется первый отчёт о результатах работы в Авамской тундре музыкальноэтнографической экспедиции — это собранные образцы музыкального фольклора нганасан и долган, съемка исполнителей и этнографических сюжетов, народная терминология, традиционные представления об окружающем мире этносов и роли музыки.

Экспедиция состоялась благодаря договору между Отделом культуры Таймырского окрисполкома и Новосибирской консерваторией. Это было лишь началом масштабной работы по сохранению и популяризации фольклора.

Много лет на Таймыре проводятся фестивали «Фольклорная классика Таймыра». Первый состоялся в 90-е в соответствии с концепцией развития культуры на Таймыре, которая была разработана под руководством Юрия Ивановича Градинарова. Результатом этого проекта стали множество книг, изданных на основе материалов фестивалей.

XX век называют веком этнографии, веком уходящих культур. И Юрий Иванович, понимая это, не смог допустить исчезновения ценнейшей духовной культуры, созданной народами Таймыра в течение столетий.

Даже его 50-летие, отмеченное в Городском Доме культуры, было посвящено сценкам об острейших проблемах культурной жизни Таймыра, показанных в мини-спектакле.

При Градинарове строились окружной краеведческий музей, Хатангская школа искусств, Волочанский, Усть-Портовский, Сындасский, Попигайский сельские Дома культуры, школа искусств № 2 в Дудинке. И строительство шло очень трудно из-за непростой экономической стране. И все-таки культурная ситуации продолжалась. дарования Таймыра И юные тоже принимали в ней активное участие:

«С грандиозным успехом прошёл в окружном центре фестиваль «Юные таланты Таймыра...» Помимо концертов в фойе была развёрнута выставка

изобразительного искусства, включавшая около 800 работ» – это отзыв со страниц газеты «Таймыр».

Париже тоже всё без комплексов» – так называются путевые заметки Юрия Ивановича, в которых он описал участие Таймырских творческих коллективов в международном фольклорном фестивале во Франции, и ««Солнце» Таймыра над Суоми» – о фестивале, посвящённом Международному аборигенных ДНЮ народов в Финляндии (таймырский ансамбль «Хэйро» единственным приглашенным коллективом России), и «Таймырское Солнце над древней Элладой» о том, как ансамбль «Хэйро» побывал в Греции на Международном фестивале народного творчества «Золотая амфора – 2000».

Очерк считается одним из главнейших и трудных жанров художественной публицистики. Особенность его заключается в соединении художественной и аналитической части. Художественное осмысление, художественность – необходимое условие воздействия на читателя.

Как истинно творческий человек, Юрий Иванович избывал внутренний непокой, сильные чувства, переплавляя их в наблюдения за собой, за жизнью, в литературное произведение. Так появился очерк о его пребывании в Таймырской районной больнице «Дом боли»

Стала очерком в память Великой Отечественной его случайная встреча с женщиной, угнанной в Германию и освобождённой советскими войсками. «Узница № 25907». Надо быть очень сочувствующим слушателем, чтобы люди смогли так открывать душу, как героиня его рассказа.

Первая самостоятельная книга Юрия Ивановича была издана в 1994 году — сборник прозы «Шаман Демниме». Новеллы, опубликованные в сборнике, назвали «согретыми теплыми воспоминаниями детства,

чистыми, словно белые, тихие параллели тундры...». Дебют писателя состоялся. В этом же году вышла в свет книга «Легенды и сказки полярной ночи» — долганский фольклор в литературной обработке Юрия Градинарова. А в 1995 году вышел ещё один сборник его рассказов — «Аргиш в Париж».

Литературное творчество — любовь и непокой всей жизни Юрия Ивановича. И, конечно, возглавляя культуру и, будучи преданным литературе, писательскому труду, Юрий Иванович не мог не поспособствовать открытию литературного музея в Таймырской окружной библиотеке. Сам он назвал это событие «дважды уникальным»: открылся музей при жизни авторов, в чью честь он был затеян (Огдо Аксёновой и Любови Ненянг), а во-вторых, это был первый музей в крае, расположившийся в стенах библиотеки.

Невозможно не сказать литературно-0 художественном альманахе «Полярное сияние», который с легкой руки Градинарова увидел свет и издавался на протяжении 10 лет, пять из которых редактором был Юрий Иванович. Альманах позволял заявить о себе литературному миру новым таймырским талантам и показать свои новые работы авторам, уже известным читателю. И именно в альманахе в 1996 году была Ю.И. опубликована Градинарова повесть собственному желанию», а в 1998 году повесть вышла «...Мы изданием. говорим разветвленно, боясь одновременно и высказать то, что хотим сказать, и того, что нас не дослушают, не поймут или поймут слишком. И забываем, что понимания «слишком» не бывает: оно либо есть, либо...», - так книгу, опубликованной написано в рецензии на «Заполярном Вестнике».

К 2001 году была издана ещё одна книга «Исповедь: сборник избранных рассказов и повестей».

Ещё одна книга, чествование 60-летнего юбиляра, 25 лет возглавлявшего культуру Таймыра, и Указ Президента Российской Федерации «О награждении медалью Ордена «За заслуги перед Отечеством» ІІ степени». Это был год, когда Юрий Иванович покинул Таймыр. Но возвращался снова и снова с новыми литературными произведениями, представляя их землякам, продолжая публиковаться в местных периодических изданиях.

В начале 2004 года в свет вышел роман – трилогия о Таймыре. Результат долгого и кропотливого десятилетнего труда по сбору исторического материла, работы в исторических архивах и музеях, изучению дневников экспедиций и периодики.

Этот талантливый человек многое сделал для развития культуры на Таймыре. На Крайнем Севере прошли его лучшие годы – молодость и зрелость. В пору его руководства его называли Министром культуры Таймыра. Да, именно при нём стали известны миру имена таймырских писателей и художников Мотюмяку Турдагина и Бориса Молчанова, Огдо Аксёновой и Любови Ненянг, а ансамбль «Хэйро» стал визитной карточкой Таймыра. При его участии и поддержке расцвёл в полной мере их талант. При его участии изданы десятки книг местных авторов, альбомы об истории и культуре Таймыра. Именно он воплотил мечту многих пишущих северян литературно-художественный «Полярное сияние» и при его активном участии была создана на Таймыре и в Норильске писательская организация.

Юрий Иванович своей Сам так сказал деятельности посту начальника департамента на культуры: «Мне здорово повезло в жизни. Она была встреч интересными множеством С современниками. Это известные писатели, артисты, композиторы и мастера вокала, художники и

ваятели монументальной скульптуры, крупные политики и государственные деятели. Не все сохранила память, но нередко её сполохи будоражат душу, в воображении возникают знакомые лица, «события давно минувших дней».

А сам он, войдя в литературу уверенно и стремительно, создал целую серию художественных произведений о Таймыре и его людях, о России и её богатой истории. Писал и покинув Север, но не расставаясь с ним, душою и мыслями.

Оксана Владимировна Берёзова, библиограф отдела библиографии и краеведения центральной библиотеки.

ТАЛАНТ ОБЪЕДИНЯТЬ ЛЮДЕЙ. Воспоминания о Ю.И. Градинарове

Судьба мне подарила встречи с прекрасными и талантливыми людьми.

Поспе Канского окончания библиотечного техникума, меня отправили работать библиотекарем посёлок Хантайское озеро (в народе его называли «Северная Швейцария»). Ha первом же комсомольском собрании я избрана секретарём комсомольской организации. И вот так приходилось



по комсомольским делам прилетать в город Дудинку, на разного рода комсомольские пленумы, отчётно-выборные конференции. Отчётливо помню Юрия Ивановича Градинарова с далёкого 1969 года, так как он в то время возглавлял Дудинский Горком комсомола, являясь его первым секретарём.

Когда вспоминаешь человека, вызвать его образ перед глазами – нетрудно. Но как его – этот конкретный образ – со всеми чувствами, мыслями передать на бумаге?

Надо только представить комсомол с 70-80 годов. Часто слушая упрёки в адрес комсомола, что всё сводилось к сбору комсомольских взносов. Авторитетно заявляю – это неправда!

Комсомольские субботники, организация всевозможных соревнований, вахты памяти и много интересных дел – всем этим руководил Юрий Градинаров.

У Юрия Ивановича было свойство — он умел отдаваться делу всецело и с лёгкостью переходить от одного к другому. После работы в комсомоле, он долгое время работал в культуре города, округа.

Свойство его характера: он был дисциплинированным человеком и с легкостью организовывал свои дела и требовал от окружающих того же; ответственным, так как осознавал, что именно зависит от него и на что он способен повлиять, он смело и быстро принимал решения без каких-либо колебаний, всегда был уверен в своих действиях и осознавал их последствия. Юрий Иванович был справедливым человеком, уважал окружающих, общался на равных с самыми разными людьми по профессии и по интересам.

Его способность быть в центре внимания меня всегда восхищала — он с легкостью общался даже с малознакомыми людьми, у него отсутствовал барьер общения, редко был один.

Был необычайно чутким к тяжёлым жизненным обстоятельствам каждого, кто соприкасался с ним по

жизни – всегда стремился сделать жизнь окружающих его людей легче, интереснее, разнообразнее. Ему нравилось дарить радость другим. Участвовал в личной жизни комсомольцев: кому-то поможет ускорить процесс с приёмом ребёнка в детский сад, кому-то предоставит неотложных дел, часто транспорт для трудоустройством, молодым семьям часто помогал советом, и мы бежали к нему излить свою душу, поделиться переживаниями, потому что знали, что в его лице мы найдём и друга, и учителя, и наставника.

Прошло довольно много времени, но я помню, как душевно он играл на гармошке, а как изящно, искусно, вдохновенно он танцевал! Мы устраивали потрясающие выездные концерты с яркими номерами, песнями, юмором, танцами, под которые все пускались в пляс. Улыбка у него была до такой степени обаятельной, что мне кажется, все мы чуточку были в него влюблены.

А какие КВН, диспуты, читательские конференции... Юрий Иванович очень любил разного рода дебаты, под его руководством они всегда проходили интересно, оживлённо, аргументированно, всегда стремился, чтоб было две точки зрения, ему нравилось, когда сталкивались интересы.

Странная причуда памяти: чаще я вспоминаю его по комсомольским делам, а ведь долгое время, работая в культуре, мне приходилось «пересекаться» по работе.

активно участвовал В жизни участвовал в проведении мероприятий, часто выступал перед читательской аудиторией. В силу того, что он был очень эрудированным человеком и виртуозным оратором, каждое его выступление сопровождалось личным опытом, переживаниями, он умел выразить свои чувства так, что ты будто сам являешься участником этих событий. Юрий Иванович этого, Помимо был активным памяти физически. яркий В всплыл подтверждающий мои слова. В каком году уж не помню, но в библиотеке, где я работала, случилась авария и, большую часть книжного фонда залило кипятком. Что делать? Куда девать фонд? Как ликвидировать последствия аварии? Мы были в растерянности... Юрий Иванович своим примером показал, что делать и как. Вопервых, он нашёл помещение для книги, а во-вторых, он сам надел резиновые сапоги, встал в ряд с нами и помогал переносить книжный фонд.

Мы всегда удивлялись тому, как много знает он о библиотечном деле и как точно и часто употребляет в речи библиотечную терминологию. Мне довелось работать с его супругой Валентиной Абрамовной, которая в то время училась заочно в библиотечном институте. И мы понимали, что его знания идут от конспектов супруги. Мы шутили и просили её больше не давать свои лекции, так как на очередной планёрке он мог аргументированно со знанием дела указать на какие-то недочёты, в частности он давал нам рекомендации по проведению библиотечных уроков, широко вошедшие в то время в практику библиотек.

Он никогда не был чиновником от культуры, живой, общительный, он обладал талантом объединять вокруг себя совершенно разных людей.

С некоторыми людьми подолгу работаешь, общаешься в быту — они уходят, и ты даже не вспоминаешь. А с другими виделась не так часто, но их присутствие ощущаешь постоянно, на них внутренне оглядываешься, проверяешь свои поступки. Они уходят из жизни, но остаются с нами. Это в полной мере можно сказать о Юрии Ивановиче Градинарове.

Тамара Константиновна Чалкина, Библиотекарь библиотеки семейного чтения МБУК «Дудинская ЦБС», Заслуженный работник культуры РФ, Почётный гражданин города Дудинки.





