

Таймырская окружная библиотека

До истины последний шаг...

Творчество Юрия Градинарова

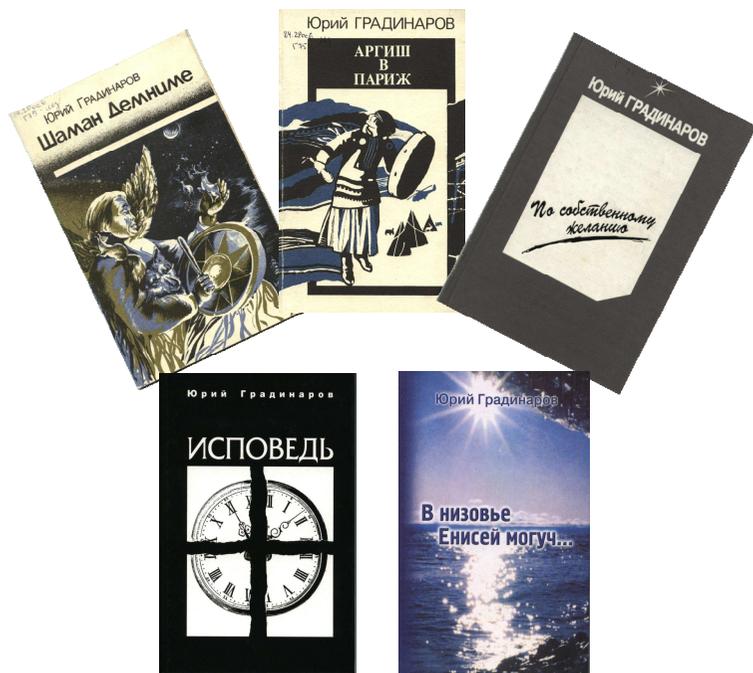
(Рекомендательный указатель литературы)

Дудинка, 2004

До истины последний шаг...

Творчество Юрия Градинарова

(Рекомендательный указатель литературы)



Содержание

От составителя	4
Биографические сведения о жизни и творчестве Юрия Ивановича Градинарова	6
Творчество Юрия Градинарова. Литературная критика	9
Отдельные издания художественных произведений	11
Публикации художественных произведений в периодической печати, коллективных сборниках	12
Публицистика	15
Книги, изданные при участии Ю.И.Градинарова	16
Литература о жизни и творчестве Юрия Ивановича Градинарова	19
Алфавитный указатель заглавий	21

От составителя

Рекомендательный библиографический указатель литературы «До истины последний шаг...» посвящен жизни и деятельности, творчеству таймырского писателя Юрия Ивановича Градинарова.

В библиографический указатель включены книги, художественные произведения, публицистические статьи из сборников, периодических изданий, набор открыток.

Указатель содержит пять основных разделов: Отдельные издания художественных произведений; Публикации художественных произведений в периодической печати, коллективных сборниках;

Публицистика;

Книги, изданные при участии Ю.И.Градинарова; Литература о жизни и творчестве Ю.И.Градинарова. Расположение материала внутри разделов: книги - в алфавите названий; статьи в обратном-хронологическом порядке.

Для облегчения поиска необходимых сведений библиография снабжена Алфавитным указателем заглавий.

Составители посчитали необходимым дополнить рекомендательный указатель биографическими сведениями о жизни и творчестве Ю.И.Градинарова, литературной критикой.

Рекомендательный библиографический указатель литературы предназначен для молодежи, специалистам культуры и образования, всем, кто интересуется творчеством Юрия Ивановича Градинарова.

При составлении указателя были использованы материалы фонда Таймырской окружной библиотеки.



Биографические сведения о жизни и творчестве Юрия Ивановича Градинарова

Родился 31 января 1941г в п. Корсунь Енакиевского района Донецкой области. Мать, Анна Михайловна, работала товарным кассиром на железнодорожной станции Щебенка. Отец, Иван Андреевич, работал диспетчером на Енакиевском коксохимзаводе. В детстве большое влияние на впечатлительного ребенка оказала – бабушка, Лидия Алексеевна Грозинская, учитель пения и музыки, она же приобщила его к чтению книг.

Детство пришлось на военные и послевоенные годы. Стихи начал писать в 5-6 классе и отправлял их в газету «Пионерская правда», но их не печатали, присылали разгромные рецензии. Увлечение поэзией продолжалось и в студенческие, и в армейские годы, но в творчество не переросло.

После школы хотел поступить во ВГИК на операторский факультет, но требовались фото или кино работы для сдачи экзамена по специальности, пришлось отказаться от мечты и поступить в Воронежский кинотехникум, чтобы хоть как-то быть поближе к кино.

В 1961г по направлению был принят на работу в п. Караул на должность мастера по ремонту киноаппаратуры. С этого периода началась рабочая жизнь на Таймыре. Был комсомольским лидером, за годы работы пришлось побывать во всех населенных пунктах Таймыра. В это время и начинается проба пера: статьи, заметки, очерки в окружную газету «Таймыр», на окружное радио. В 1975г переходит на работу в органы культуры и более 20 лет руководит всей культурой округа.

Под впечатлением увиденного - появилось желание писать, потому что понял, что накопился тот жизненный багаж, часть которого будет интересна людям.

Первая повесть «Взгляды в одном направлении» - о лыжном переходе, несколько глав транслировались по окружному радио. Потом пошли небольшие рассказы-воспоминания о детстве: «Часы», «Станция», «Перевод» и другие. Наиболее удачными в творческом плане для Юрия Ивановича были 80-е годы. В это время были написаны многие рассказы. Юрий Бариев о его творчестве отзывался так: «поет и радуется душа, когда читаешь про то, как ездили «наши» на международный фестиваль в Финляндию, во Францию, как восторженно принимала публика диковинную экзотику Таймыра. Но за этими строками невозможно не увидеть еще одного героя- самого автора, истинного гражданина и патриота, не благоговееющего перед

фасадом западного процветания и благополучия... Любой рассказ Юрия Градинарова исповедален и искренен, бесхитроsten и добр...»

На начало 90-х годов приходится период занятий издательской деятельностью. При его непосредственном участии были выпущены книги таймырских авторов, в том числе художественные альбомы, сборники сказок, фольклорные выпуски.

С 1996г по 2001г Ю.И.Градинаров был редактором литературно-художественного альманаха «Полярное сияние».

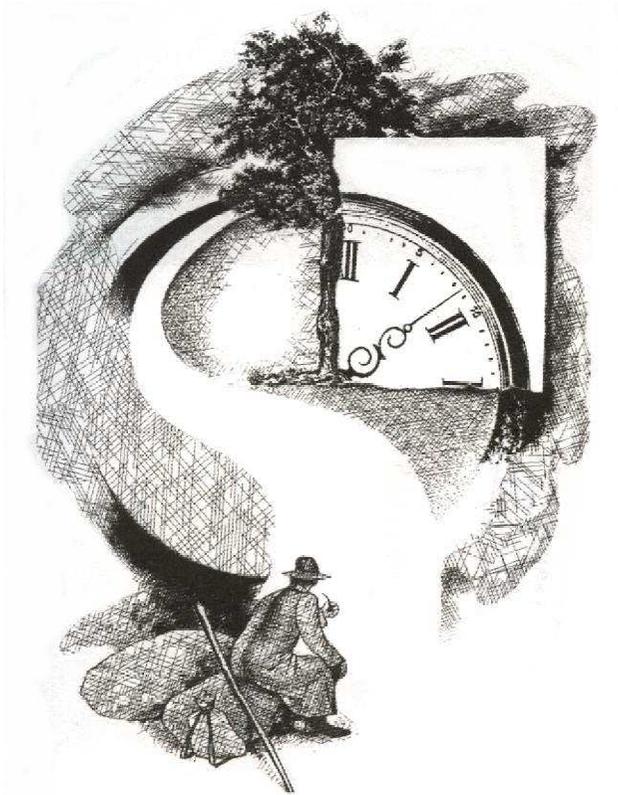
Лауреат литературной премии имени долганской поэтессы Евдокии (Огдо) Аксеновой за 1999 год в номинации «Проза».

Автор книг: «Шаман Демнине» (1994), «Аргиш в Париж» (1995), «По собственному желанию» (1998), «Исповедь» (2001), «В низовье Енисей могуч» (2004).

Член Таймырской писательской организации.

В 2001г уехал с Таймыра на материк в г. Старый Оскол.

В январе 2002 года награжден Правительственной наградой – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».



Из образов, которые являлись
во всевозможных платьях, как актеры,
сегодня ночью
я один запомнил...
Монах, идущий по дороге хмурой.
Запавшие глаза его светились
в глубоких рытвинах лица.
В руках держал живое дерево.
он шел,
и корни продолжались,
врастая в каждый шаг.

Сергей Лузан

Творчество Юрия Градинарова.
Литературная критика:
[Из неопубликованных материалов и архива
литературного музея
Таймырской окружной библиотеки]

«Это наиболее цельное, законченное и современное произведение. Автор (Градинаров) пытается нарисовать типический портрет нашей современницы, чья судьба тесно переплелась с судьбами северян, судьбой Севера. Обстановка, в которой развивается действие, едва ли не документальна, и это придает повести особую достоверность и документальность.

Узнаваемые и действующие лица, характеры, типаж героев, убедительны, хотя и несколько длинноваты диалоги, чуть громоздки описания обстановки или пейзажа. Однако все эти шероховатости не скрывают достоинств прозаического произведения автора.

В номинации «проза» – предлагаю победителя повесть «По собственному желанию».

// Кожевникова Г.А., член жюри литературного конкурса им.
Огдо Аксеновой по итогам 1999г. Отзыв о повести «По собственному желанию»

«...О Градинарове могут сказать лучше, чем кто-либо, его книги. Вот как бывает иногда: слыхом не слыхивал о человеке, прочел из любопытства его книгу (еще один в писатели подался!) и теперь кажется невозможным не знать, не думать о нем. Как по ладони, открыто и просто читаются коллизии судьбы, характер Юрия Градинарова, чья сегодняшняя жизнь, подчиненная сердцу и совести, берет начало с детства, сумевшего найти «свой первый поезд, свою первую дорожку в честность». Человек, хлебнувший «сполна не один ковшик наших таймырских будней», нашел себя на северной земле. Главным делом жизни считает сохранение национальной культуры как основы Российской государственности. Его называют духовным меценатом от власти, потому что ни одно событие, относящиеся к понятию «культура» не обходится без его деятельности и профессионального участия. И фольклорные фестивали (краевые и международные), и праздник Хейро, и творческие встречи на базе музея, и поддержка «молодых талантов» Дудинки – на все хватает и времени, и сил.

Он профессионален во всем: в повседневной работе и в творчестве. Проза его полна жизнью сегодняшнего дня, нелегкого, сумбурного, обремененного болячками духа и тела. В ней и попытка разгадать тайну бытия людей. Герои прозы и публицистики Градинарова – не рафинированные «образы для подражания», а просто мужчины и женщины. Подчас шарахаются они по жизни кривыми тропками, сужая огромный и сложный мир до узенького и серенького коридорчика коммунально-личных страстишек. Но главная заслуга автора – не оправдание нелепости и низости побуждений, духовной нищеты человека, а стремление увидеть и разбудить в любом человеке стрелевую нравственную силу, которая неподвластна обстоятельствам, неиссякаема и живуча. Поэтому и предстает перед нами каждый герой в момент «пробуждения», подавляя рвущиеся наружу честолюбие и эгоизм, желания кровавой расправы («Ночной аргиш»), алчности («Иванова кровь»).

Война, и та, далекая, Отечественная, и Афганская, не эпизодами боев и бомбежек, а «скособоченной жизнью» вошла в рассказы Градинарова. И не историком – созерцателем написаны «Осколок», «Картошка», «Часы», «Ясный полумесяц», а тем, кто научился понимать свою и чужую боль, находить спасение от личных скорбей в поддержке и утешении других, кому, быть может, неизмеримо тяжелее.

// Светлана Подопригра, литературный критик г. Норильск
Юрий Бариев, поэт
«Очерк истории Таймырской литературы»

Отдельные издания художественных произведений

1. Градинаров Ю.И. Аргиш в Париж: Рассказы. Путевые очерки / Ю.И.Градинаров. – Красноярск: Фонд северных литератур «Хэглэн», 1995. – 185 с.
Из содерж.: Таймырские были: [Дошлый народ; Грамал; Ночной аргиш; Шаман Демниме; Перевод; Инерция; Где живет Марко Поло?]; Проверь себя: [Станция; Осколок; Часы; Картошка; Ясный полумесяц; Иванова кровь; Исповедь; Радионяня; Ваятель; На кладбище; Дом боли; Неуловимое счастье; Узница]; Аргиш в Париж: [«Хэйро» в Суоми; Аргиш в Париж; Боль души].
2. Градинаров Ю. В низовье Енисей могуч...: Роман-трилогия / Юрий Градинаров; Линогравюры М.Турдагина. – Воронеж: Б.и., 2004. – 592 с.
Из содерж.: О себе.- С.4-6. - фото; От автора: [О героях романа]. – С.588-590.
3. Градинаров Ю.И. Исповедь: Сборник избранных рассказов и повестей / Ю.И. Градинаров. – М.: Каравелла, 2001. – 382 с.
Из содерж.: Часы; Исповедь; Шаман Демниме; Ночной аргиш; Иванова кровь: [Рассказы]; Путаны 61 года; Отчим; По собственному желанию: [Повести].
4. Градинаров Ю.И. По собственному желанию: Повесть / Ю.И. Градинаров; Худож. Д. Ирин. – М.: Каравелла, 1998. – 192 с.
5. Градинаров Ю.И. Шаман Демниме: Рассказы / Ю.И. Градинаров. – Красноярск: Фонд северных литератур «Хэглэн», 1994. – 69 с.: ил.
Из содерж.: Ночной аргиш; Шаман Демниме; Часы; Картошка; Ясный полумесяц; Иванова кровь.

Публикации художественных произведений
в периодической печати, коллективных сборниках

6. Градинаров Ю. В низовье Енисей могуч...: [Фрагмент из романа] / Юрий Градинаров // Полярное сияние: Лит.- худож. альманах. – М., 2001. – С.74-81; 2002. – С.79-86; 2003. – С.53-63. - (Проза).
7. Градинаров Ю. По собственному желанию: [Повесть] / Юрий Градинаров // Полярное сияние: Лит.- худож. альманах. – М., 1996. – С.50-62; 1997. – С.58-65; 1998. – С.56-67; 1999. - С.47-65; 2000. – С.50-62. – (Проза).
8. Градинаров Ю. Ожидание: [Виталию Целищеву посвящается] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1996. – 25 июня. – С.3.
9. Градинаров Ю. Станция моего детства: [Воспоминания] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1995. – 11 апр. – С.2-3. – (Наш конкурс).
10. Градинаров Ю. Осколок / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1995. – 16 февр. – С.2. – (Конкурс: К 50-летию Победы).
11. Градинаров Ю. Исповедь / Юрий Градинаров // Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. – Красноярск, 1994. – С.68-90.
12. Градинаров Ю. Дошлый народ: [Таймырские были] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 28 дек. – С.3. – (Творчество наших земляков).
13. Градинаров Ю. Грамал: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 21 дек. – С.4.
14. Градинаров Ю. Неуловимое счастье: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 24 нояб. – С.2-3.- (К 50-летию Победы).
15. Градинаров Ю. На кладбище...: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 29 сент. – С. 3.
16. Градинаров Ю. Исповедь, или Преданное предательство: (Отрывок из рассказа) / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 14 сент. – С.3. – (Наш конкурс).
17. Градинаров Ю. Узница № 25907: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 9 июня. – С.2. – (Память).
18. Градинаров Ю. Ахиллес: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1993. – 25 нояб. – С.3.
19. Градинаров Ю. Картошка: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1993. – 9 сент. – С.3.
20. Градинаров Ю. Часы: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1993. – 11 авг. – С.3.- (Творчество наших земляков).
21. Градинаров Ю. Исповедь, или Преданное предательство: [Отрывок из рассказа] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1993. – 18 мая. – С.2.

22. Градинаров Ю. Ясный полумесяц: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1992. – 12 сент. – С.4-5, 8.
23. Градинаров Ю. Иванова кровь: Колокола войны: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1992. – 22 февр. – С.4-5.
24. Градинаров Ю. Ночной аргиш: [Новелла] / Юрий Градинаров; Фотоэтиюд А.Просекова // Сов. Таймыр. – 1991. – 15 июня. – С.4.
25. Градинаров Ю. Сомнения шамана: [Новелла о таймырском шамане Демнине Костеркине] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1991. – 6 апр. – С.3; 23 марта. – С.7.- фото.
26. Градинаров Ю. Ваятель: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1990. – 10 июля. – С.4.
27. Градинаров Ю. Алешкина картошка: [Рассказ] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1985. – 9 мая. – С.8. – (На конкурс к 40-летию Победы).
28. Градинаров Ю. Инерция: [Почти быль] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1983. - 9 сент. - С.4.
29. Градинаров Ю. Перевод / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1983. – 7 нояб. – С.4. – рис. - (Лит. страница «СТ» Бараксан).
30. Градинаров Ю. Дядя Кузьма / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1982. – 24 сент. – С.4.

31. Градинаров Ю. Часы / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1982. – 10 сент. – С.4.

Публицистика

32. Градинаров Ю. Таймырское солнце над древней Элладой: [Участие таймырского фольклорного ансамбля «Хэйро» в Международном фестивале народ. твор-ва «Золотая амфора-2000» в Греции] / Юрий Градинаров // Факел Таймыра. – 2000. - № 11. – С.7-9.- фото.- (Там, где мы бывали).
33. Градинаров Ю. Голос долганского народа: [О творчестве О.Аксеновой] // Аксенова О. Признание в любви: Избранное. – М., 1996. – С.5-8.
34. Градинаров Ю.И. Университеты Аксеновой: [О творчестве О.Аксеновой] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1996. – 13 янв. – С. 1.- Портр.
35. Градинаров Ю. Где живет Марко Поло? / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1995. – 30 мая. – С.3. – (Житейские истории).
36. Градинаров Ю. В Париже тоже все без комплексов: (Путевые заметки): [Посещение фольклор. фестиваля во Франции] / Юрий Градинаров // Таймыр. – 1994. – 19 окт. – С.2-3. – (По городам и весям Франции).
37. Градинаров Ю. Дом боли: (Записки пациента) / Юрий Градинаров // Сов.Таймыр. – 1992. – 26 сент. – С.4-5.- фото.

38. Градинаров Ю. Смотр народных талантов / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1983. – 2 нояб. – С.3.- (Сибири – высокую культуру).
39. Градинаров Ю. Автографы космонавтов / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1982. – 6 нояб. – С.4. – (Лит. страница «СТ» Бараксан).
40. Градинаров Ю. Тепло очага: [Опыт работы Дома культуры в п. Носок] / Юрий Градинаров // Краснояр. рабочий. – 1980. – 28 сент.
41. Градинаров Ю. Развитие культуры на Таймыре: [Ненецкая журналистка Л.Ненянг – лауреат премии Союза журналистов СССР; О.Аксенова – культработник, поэтесса] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1980. – 1 июля.- С. 3. – (Навстречу 50-летию Таймыр. авт. округа).
42. Градинаров Ю. Опыт лучших – всем / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1973. – 22 сент. – С.3.
43. Градинаров Ю. Гори ярче, «Цулус»: [О работе Е.Е.Аксеновой – зав. Красным чумом п. Новорыбная] / Юрий Градинаров // Сов. Таймыр. – 1968. – 19 марта. – С.2.

Книги, изданные при участии Ю.И.Градинарова

44. Аксенова О. Я пишу Вам больше от радости: 66 писем Огдо Аксеновой к Валерию Кравцу и 327 его комментариев к этим письмам / О. Аксенова; Коммент. В.Е. Кравец; Авт.-сост. В.Е. Кравец; Ред. Ю.И. Градинаров; Худож. Д. Петров; Комитет по культуре

управления образования и культуры Администрации Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа. – М.: Полярная звезда, 2001. – 160с.

45. Ансамбль «Хэйро»: Альбом-буклет / Авт. текста Ю.Градинаров; Стихи В.Вощенкова; Фото А.Просекова и др. – Б.м.: Агентство «Таймырпрессфото-2», 1995. – 36с.: ил.
46. Долганская одежда: Искусство рожденное бытом / Ред. Ю.И. Градинаров. – М.: Полиграфвидео, Б.г. – 10 с., 29 с. рис.
47. Древние легенды Таймыра: [Долганы. Нганасаны. Ненцы. Энцы] / Авт. проекта Ю.И. Градинаров; Сост. О.Э. Добжанская, К.И. Лабанаускас; Худож. Д.Д. Петров. – М.: Русская литература, Б.г. – 96 с. – (На основе материала окружногофестиваля «Фольклорная классика Таймыра»).
48. Легенды и сказки Полярной ночи / Лит. обработка Ю.Градинарова, В.Вощенкова. – Дудинка: Таймырпрессфото-2, 1994. – 96с.: ил.
49. Орнаменты народов Таймыра: Долганы; Нганасаны; Ненцы / Вступ ст. Юрия Градинарова. – Норильск: Б.и.,1994. – 32с.: ил.
50. Полярное сияние-1996: Литературно-художественный альманах / Сост. В.Заварзина; Ред. Ю.И.Градинаров. – М.: НПО «Полиграфвидео»,1996.- 80с.

51. Полярное сияние-1997: Литературно-художественный альманах / Сост. В.Заварзина; Ред. Ю.Градинаров. – М.: НПО «Полиграфвидео», 1997. – 88с.
52. Полярное сияние – 1998: Альманах / Сост. В.Г. Заварзина; Ред. Ю.И.Градинаров. – М.: Слово, 1998. – 88 с.
53. Полярное сияние – 1999: Литературно-художественный альманах / Сост. Н.Т. Ландина; Ред. Ю.И. Градинаров; Таймырская региональная писательская организация, Управление культуры Администрации Таймырского национального округа. – М.: Русская литература, 1999. – 88 с.
54. Полярное сияние – 2000: Литературно-художественный альманах / Сост. Е.Э. Джафарова, Е.Х. Ягумова, Ю.И. Градинаров. – М.: Русская литература, 2001. – 96 с.
55. Полярное сияние – 2001: Литературно-художественный альманах / Сост. Н. Шарафудимова; Ред. Ю.И. Градинаров; Таймырская окружная библиотека, Таймырская региональная писательская организация. – М.: Полярная звезда, 2001. – 104 с.
56. Таймыр = TAİMİR: Комплект открыток / Вступ ст. Юрия Градинарова, Стихи В.Вощенко; Управление культуры ТАО. – Б.м.:Агентство «Таймырпрессфото-2»,1994. – 18 отк. – Рус., англ. яз.

Литература о жизни и творчестве
Юрия Ивановича Градинарова

57. Кожевников Д. История Таймыра в романе: Трагическая судьба Сотниковых: [Роман Ю. Градинарова «В низовье Енисей могуч»] / Денис Кожевников // Таймыр. – 2004. – 10 июня. – С.6. – фото. – (Люди и Таймыр).
58. Булатова Л.И. Градинаров, Юрий Иванович: Авторитетная база данных российской книжной палаты: [Краткие биографические сведения и библиография изданий] / Л.И.Булатова, В.Ф.Коняшова // Библиография. – 2001. - №3. – С.21.
59. Гатилова Е. Вглядитесь в своё отражение: [О творчестве Ю.Градинарова и его повести «По собственному желанию»] / Елена Гатилова // Заполяр. вестн. – 1999. – 15 окт. – С.3.- (Анонс).
60. Поздравляем!: [55-летие Юрия Градинарова] / Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 1996. – 31 янв. – С.1. – (Наши юбиляры).
61. Левенко А. Духами хранимая земля: [О сборнике прозы Ю.Градинарова «Шаман Демниме»] / Анат. Левенко // Таймыр. – 1994. – 1 окт. – С.1. – (События литературные).

См. также № 2.



Здесь, на Севере,
есть удивительный дар доброты,
Есть холодное солнце
- светило любви и печали.
Если выжили – значит,
Деяния наши чисты.
Улетаем, но мы здесь сердцами
Навечно остались.
...Улетаем. Всегда улетаем.
Нас ждёт материк.

Сергей Лузан

Алфавитный указатель заглавий

- Автографы космонавтов **39**
Алешкина картошка **27**
Ансамбль «Хэйро» **45**
Аргиш в Париж **1**
Ахиллес **18**
Боль души **1**
В низовье Енисей могуч... **2, 6**
В Париже тоже все без комплексов **36**
Ваятель **1, 26**
Вглядитесь в своё отражение **59**
Где живет Марко Поло? **1, 35**
Голос долганского народа **33**
Гори ярче, «Цулус» **43**
Градинаров, Юрий Иванович **58**
Долганская одежда **46**
Дом боли **1, 37**
Дошлый народ **1, 12**
Древние легенды Таймыра **47**
Духами хранимая земля **61**
Дядя Кузьма **30**
Иванова кровь **1, 3, 5, 23**
Инерция **1, 28**
Исповедь **1, 3, 11**
Исповедь, или Преданное предательство **16, 21**
История Таймыра в романе **57**
Картошка **1, 5, 19**
Легенды и сказки Полярной ночи **48**
На кладбище... **1, 15**
Неуловимое счастье **1, 14**
Ночной аргиш **1, 3, 5, 24**
Ожидание **8**
Опыт лучших – всем **42**
Орнаменты народов Таймыра **49**
Осколок **1, 10**
Отчим **3**
Перевод **1, 29**
По собственному желанию **3, 4, 7**
Поздравляем! **60**
Полярное сияние – 1996 **50**

Полярное сияние – 1997 **51**
Полярное сияние – 1998 **52**
Полярное сияние – 1999 **53**
Полярное сияние – 2000 **54**
Полярное сияние – 2001 **55**
Пуганы 61 года **3**
Радионяня **1**
Развитие культуры на Таймыре **41**
Смотр народных талантов **38**
Сомнения шамана **25**
Станция **1**
Станция моего детства **9**
Таймыр = ТАИМИР **56**
Таймырское солнце над древней Элладой **32**
Тепло очага **40**
Трамал **1, 13**
Узница **1**
Узница № 25907 **17**
Университеты Аксеновой **34**
«Хэйро» в Суоми **1**
Часы **1, 3, 5, 20, 31**
Шаман Демнине **1, 3, 5**
Я пишу Вам больше от радости **44**
Ясный полумесяц **1, 5, 22**