

*Литераторы
Таймыра*



Отдел культуры Администрации городского поселения Дудинка
Центральная библиотека
МУК «Дудинская ЦБС»

Литераторы Таймыра

**Библиографический
справочник**

Дудинка
2006

От составителя

Составители: А.А. Сакиева, Н.А. Бояринова, Н.О. Юрченко,
Л.Е. Матвеева, В.Н. Рудинская

Рисунки

Компьютерная верстка: В.С. Заремба, М.Л. Гукайло

Ответственный за выпуск: Т.Б. Кубаевская

Литераторы Таймыра: Биобиблиографический справочник /
Сост. А.А. Сакиева; Н.А. Бояринова; Л.Е. Матвеева; Юрченко Н.О.;
В.Н. Рудинская; Центральная библиотека МУК «Дудинская ЦБС». –
Красноярск: ООО Издательство «Красноярский писатель». – 2006. –
196 с.

Биобиблиографический справочник освещает литературную жизнь Таймыра, знакомит с жизнью и творчеством таймырских поэтов и прозаиков.

Внутри справочника материал расположен по алфавиту фамилий литераторов, так что пользоваться им легко. К сожалению, не все литераторы попали в справочник, представлено только 42 имени. И среди них лишь создатели художественных произведений. В конце биографии литератора приводится библиографический список литературы, отражающий произведения литератора и его творчество. У каждой персоны материал собран в основном в 3 разделах: *Отдельные издания; Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях; Литература о жизни и творчестве*. У некоторых персон есть рубрика: *библиографические пособия*. Библиографические списки литературы не претендуют на исчерпывающий охват, носят рекомендательный характер.

Материал в списках литературы расположен в первых двух разделах в алфавите названий произведений, в остальных разделах в обратном хронологическом порядке.

В настоящем справочнике учтены как региональные публикации, так и издания, вышедшие в разное время в России. Включены книги, произведения из сборников, журналов, центральных, региональных и краевых газет, рецензии – на русском языке и на языках коренных народов Таймыра. Хронологический охват литературы в основном: 1990–2006 гг., у некоторых персон – за более ранние годы.

Библиографическая запись составлена в соответствии с ГОСТ 7.1–84 «Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления» с учетом Изменения № 1 к ГОСТу 7.1–84. При составлении записи применяется сокращение слов и словосочетаний согласно ГОСТ 7.12–93

«Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».

При составлении библиографического справочника использован фонд МУК «Центральная библиотека». Издания, отсутствующие в библиотеке, выделены курсивом. Их можно заказать по межбиблиотечному абонементу в других библиотеках страны.

Библиографический справочник «Литераторы Таймыра» будет интересен и полезен для студентов и учащихся, преподавателей школ, библиотекарей, журналистов, краеведов, для всех любителей творчества таймырских литераторов.

Отбор литературы закончен в мае 2006 года.

К читателю

Давно назрела необходимость создания библиографического справочника литераторов Таймыра. Их удивительно много – живущих на нашем полуострове и пишущих стихи и рассказы, художественные очерки и зарисовки, исторические романы и повести, новеллы и учебники.

Только тех авторов, которые проявляют себя публикациями в окружных изданиях, более сотни. А есть и такие, кто отправляет свои произведения в центральные толстые журналы, во всевозможные издательства с надеждой увидеть свое литературное детище напечатанным. А некоторые пишут пока «в стол», не решаясь на обнародование своих мыслей. Но то, что и те, и другие, и третьи живут среди нас, находят сюжеты, идеи для своих творений на Таймырской земле говорит о высоком творческом потенциале наших земляков. А это – весомый стимул для гордости, для воспитания патриотических чувств в подрастающем поколении северян.

Но наши литераторы – люди скромные, они, как сейчас порой шутят – «широко известны в узких кругах», а, так называемому, массовому читателю их имена мало о чем говорят.

Большинство школьников знают, конечно, Огдо Аксенову, Любовь Ненянг, Валерия Кравца. Но вопрос о том, что написали эти писатели, уже вызывает затруднение с ответом.

Библиографический справочник станет ориентиром в россыпи имен таймырских авторов, поможет взрослым читателям и школьникам, педагогам и краеведам – всем неравнодушным к окружающему людям найти произведения близких по духу авторов. А знакомство с краткими биографиями литераторов поможет глубже понять их мысли и, может быть, выяснить истоки их творчества.

Кто-то откроет для себя увлекательную, полную драматизма нашей современности прозу Виктора Самуйлова, который вы-

нашивает свои книги, работая далеко в тундре, на трассе газопровода. Кого-то привлекут стихи Нины Ковальчук, которые есть настоящая ода Северу с его уникальным климатом и совсем особенным ритмом жизни. Кого-то поразят исторические изыскания, вылившиеся в яркие рассказы Маргариты Боярской, а кого-то пленит изящная проза Ирины Дубовицкой, или образные стихи Татьяны Шайбулатовой.

Хотите погрузиться в мир природы Таймыра и людей, живущих в гармонии с ней – читайте Эйснера, Лузана, Беглецову. Отточенность стиха, глубина философских раздумий, метафоричность – все это в поэзии Вощенкова, Ягумовой, Кантария.

Они все очень разные – и по возрасту, и по мастерству, и по отношению к себе в литературе. Но все они, прикипевшие душами и сердцами к Северу, навсегда остаются ему верными, доказывая это жизнью, болью, словом.

Справочник станет для вас, уважаемые читатели, гидом, помощником, проводником, каюром в путешествии по миру таймырских литераторов.

Счастливого вам аргиша!

Валентина Заварзина

Абдуллина Лира Султановна



*«Я буду. Я есть.
Если скажут – была,
О, если вам скажут, была –
Не поверьте!»*

Л. Абдуллина

Родилась 26 января 1936 года в семье преподавателей педагогического училища в селе Кушнареново Башкирской АССР. Отец погиб в 1941, мать умерла в 1949 году. Девочка воспитывалась у родственников. Рано начала писать стихи. В 1955 г. окончила десять классов Кушнареновской средней школы и поступила работать в приклубную библиотеку в селе Медведерово того же района. 1957–1963 годы учебы на заочном отделении в Московском литературном институте им. М.Горького.

В Норильск Л.Абдуллина приехала в 1964 году: работала редактором на норильской студии телевидения, занималась в литературном объединении, организовывала поэтические вечера, готовила сборник норильских поэтов «69-я параллель». И много писала сама, печаталась в периодических изданиях, ее стихи звучали по радио. Она прожила в Норильске совсем не-

долго – всего лишь три года, но память о себе оставила неизгладимую.

«Самой незабываемой норильской женщиной» назвал ее Анатолий Львов. Авторитет Л.Абдуллиной как поэта и человека был очень высок. К ней тянулись люди, ее любили – за отзывчивость, готовность всегда прийти на помощь. Необыкновенной мелодичностью, даже музыкальностью отличаются стихи поэтессы. Они запоминаются и живут в душе с первого прочтения. А это, наверное, и есть признак настоящей поэзии.

Особое стихотворение, «визитная карточка» Л.Абдуллиной – «А в Дудинке ветры дуют...», стало своеобразным паролем для многих жителей Таймыра. На ее стихи написано несколько песен.

В 1967 году Л.Абдуллина уехала в Красноярск-26 к мужу Владимиру Нешумову, молодому поэту, инженеру. Она принимала участие на 5 Всесоюзном совещании молодых писателей от Красноярской писательской организации в Москве в 1969 году. Встречалась с В.П.Астафьевым. «Стихи у нее просто чудо!» – так отзывался В.Астафьев о поэзии Л.Абдуллиной, которую очень любил и ценил.

Три года прожили молодые в закрытом полувоенном городке, где создавались спутники связи. Встречи с друзьями, песни бардов-шестидесятников, чтение стихов М.Цветаевой, О.Мандельштама, писем Ф.Раскольникова, рукописей А.Солженицына – это привело к тому, что молодая пара не по доброй воле вынуждена была уехать в Старый Оскол, что в Белгородской области. В.П.Астафьев назвал этот отъезд «административной ссылкой».

В Старом Осколе прошли последние годы жизни Л.Абдуллиной. 15 июня 1987 года она умерла.

При жизни поэтессы вышли 2 книги – «Высоки снега» (1972), «Пока горит пресветлая звезда» (1986).

Каждое лето в Старом Осколе проходит фестиваль бардовской песни «Оскольская Лири». В Союз писателей России поэтессе приняли после смерти. Стихи Л.Абдуллиной печатают не только местные, но и центральные газеты и журналы; они

вошли в поэтические сборники «69 параллель» (1966), «День поэзии» (1967), «Гнездовье вьюг» (1994), «Стихотворящая лоза» (2001) и др.

Посмертная книга стихов Лиры Абдуллиной «Живите долго» вышла спустя 14 лет после ее кончины.

Произведения Лиры Абдуллиной

Отдельные издания

Высоки снега: [Стихи]. – Красноярск: Кн. изд-во, 1972. – 44 с.: фото. – (Встреча).

Из содерж.: [О творчестве Лиры Абдуллиной]. – С. 4.

Живите долго: Стихотворения. – Красноярск: Платина, 2001. – 158 с. – (Поэты свинцового века; Вып. 10).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Белый свет: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 78–106.

«В притихшем доме...»; «Я все мимо...»; «Пока ты спишь...»: [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 10–12.: фото.

«Горит звезда пресветлая в веках...»; Печаль; «Кто заплачет обо мне...»: [Стихи] // *Избранное Красноярской поэзии XX века.* – Красноярск, 2001. – С. 5.

«Десять месяцев...»; «Это море мне – милость царская...»; «Не монашенка, не жена...»; «Ни сомнений, ни обид...»; «Отшумели белые метели...»; «Ах, стольный град; «А в Дудинке ветры дуют...»; «Ах, из огня да прямо в польмя...»; «Знать, мне и царствовать...»; «Осень бьет в колокола...»; «Ох и глупая была...»; «Безрассудная пчела...»; «Из тьмы ночей...»; «Я по берегу, по круче...»; «Говорят, беда лиха...»; «Я милосердие не спутаю...»:

[Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 21 июля. – С. 3. – (Литературный мартиролог).

Длинное лето: [Стихи] // Стихотворящая лоза: Сборник поэзии. – Красноярск, 2001. – С. 6–13.

«Знать, мне и царствовать...»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2001. – 24 нояб. – С. 12. – (Литературная гостиная).

«И поднялась душа-подранок...»: [Стихотворение, посвященное В. Астафьеву] // *День и ночь.* – 2002. – № 3–4. – С. 80.

Из «Соловьиной мессы»: [Стихи] // *День и ночь.* – 1994. – № 1. – С. 115.

Красноярские поэты, которых мы потеряли...// День и ночь. – 2001. – № 9–10. – С. 82–85.

Из содерж.: Произведения Л. Абдуллиной.

Письмо из Норильска: Стихи поэтов Л. Абдуллиной, Э. Нонина, В. Трофименко, В. Ханжина, Л. Сафронова, Ю. Бариева, В. Беляевой, О. Вацаева // *День и ночь.* – 1997. – № 4. – С. 46–49.

Соловьиная месса; «Это море мне...»: [Стихи] // *День и ночь.* – 2001. – № 1–2. – С. 70, 387. – (Поэзия).

Стихи, написанные в больнице // День и ночь. – 2003. – № 1–2. – С. 284.

Литература о жизни и творчестве

Лиры Абдуллиной

70 лет со дня рождения норильской поэтессы Л.С. Абдуллиной (1936) // Таймыр-2006. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2006. – С. 7–8.

Ягафарова С. Пока горит пресветлая звезда: Помните ли вы прекрасный миф об Орфее и Эвридике?: [О творчестве поэтессы Лиры Абдуллиной] / Светлана Ягафарова // Заполяр. правда. – 2002. – 6 марта. – С. 5.: фото. – (Монпарнас).

Калабекова В. «Стихи у нее – просто чудо!»: [Поэзия Лиры Абдуллиной] / Вера Калабекова // Заполяр. вестн. – 2002. – 6 февр. – С. 4. – (Человек на фоне века).

Русаков Э. «Друзья, не плачьте обо мне...»: [О поэтессе Лире Абдуллиной (1936–1987), о книге стихов «Живите долго»] / Эдуард Русаков // Краснояр. рабочий. – 2001. – 10 авг. – С. 12. – (Новая книга).

Русаков Э. «Друзья, не плачьте обо мне...»: [Памяти Лиры Абдуллиной] / Эдуард Русаков // Краснояр. рабочий. – 2002. – 20 июня. – С. 6.

Рычкова Т. Великолепная четверка: [О Лире Абдуллиной]

/Т. Рычкова // Заполяр. правда. – 2001. – 16 марта. – С. 8.: фото. – (След в истории).

Сахно Н. «Отшумели белые метели»: 10 лет без Лиры Абдуллиной / Николай Сахно // Заполяр. вестн. – 1997. – 24 сент. – С. 3. – (Дорогие мои норильчане).

Нешумов В. Плач по Лире Абдуллиной: [Стихи] / Владимир Нешумов // Краснояр. рабочий. – 1993. – 22 мая. – С. 5.

Дузинская Л. Пока горит пресветлая звезда: [О норильской поэтессе Л. Абдуллиной] / Л. Дузинская // Заполяр. правда. – 1988. – 12 мая. – С. 3.: фото. – (Истоки).

Аксенова Огдо (Евдокия Егоровна)



*«Пусть строка моя станет
тропой
В край любимый, в край
тундровый мой».*

О. Аксенова

Родилась 8 февраля 1936 года на станке Боганида Авамского района Таймырского автономного округа в семье секретаря Авамского райкома партии Егора Дмитриевича Аксенова, мать Федосья Карповна вела домашнее хозяйство.

Главным источником духовного богатства Огдо была бабушка Дьэбген. Она зародила в душе Огдо истинную любовь к народному творчеству. Огдо училась в Норильской школе-интернате, потом в Волочанской школе. Стихи начала писать еще в 5 классе на русском языке. В 1953 году получила свою первую рецензию на стихи из редакции газеты «Пионерская правда», а в 1956 году газета «Советский Таймыр» ей присудила вторую премию за один из рассказов.

После школы поступила в Иркутский педагогический университет, но учиться не пришлось – заболела.

Работала учителем-библиотекарем, заведующей Красным Чумом в поселках Катырык, Жданиха, Новорыбная Хатангского района. В 1964 году на смотре художественной самодеятель-

ности в Красноярске впервые зрители увидели «Танец оленей» в исполнении долганок под руководством Огдо Аксеновой. Она сочиняла частушки, песни, а затем и стихи на родном долганском языке. Самобытный талант был отмечен званием лауреата Всесоюзного смотра художественной самодеятельности. К 50-летию Советской власти ее наградили орденом «Знак Почета».

Для широкого круга читателей свежесть и оригинальность таланта Огдо открыл Валерий Ефимович Кравец, ставший в самом начале ее литературного пути не только переводчиком, но и терпеливым, мудрым наставником.

Впервые весной 1969 года «Заполярная правда», а потом и «Красноярский рабочий» опубликовали подборку стихов Е. Аксеновой в переводах Кравца. В 1969 году в Красноярском книжном издательстве вышел сборник «Первое солнце» со стихами О. Аксеновой, Л. Ненянг и других поэтов. В том же году Е. Аксенова выступила по Норильскому телевидению, и зазвучали на всю страну мелодичные и напевные стихи в ее исполнении. Впоследствии ее стихи переводили москвичи Л. Яхнин, А. Зорин, Аида Федорова (красноярская поэтесса) и другие.

Возрождением барганной музыки на Таймыре мы обязаны Евдокии Егоровне. Больно было ей смотреть, как необратимо исчезает древнее искусство долганского народа. По образцу инструмента ее бабушки, в цехе по ремонту локомотивов Норильской железной дороги, механики изготовили для Евдокии Егоровны барганы. И в 1970 году в Хатанге стал работать кружок барганистов.

В 1973 году выходит книга «Бараксан» в Красноярском книжном издательстве на русском, и, впервые, на долганском языке. В книге много фольклорных элементов, здесь и загадки, и пословицы, и поговорки. Первая книга на долганском языке вышла до создания письменности, т. е. «Бараксан» фактически стал и букварем, и первой книгой для чтения. Стихи печатались в переводах, и Огдо начала работать над созданием долганского алфавита. И только в 1984 году вышел первый экспериментальный букварь долганского языка.

С 1976 года она член Союза писателей СССР. Уже, будучи известной на Таймыре писательницей, она оканчивает Высшие литературные курсы в Москве. С 1980 года работает редактором национальных передач на языках малых народов Таймыра. В 1984 году фирма «Мелодия» выпустила отдельную грампластинку с записью инсценировки ее сказки «Олень-Щука» в исполнении профессиональных артистов. Далее почти каждый год издаются новые книги.

Много написано для детей: по букварю Е.Е. Аксеновой и А.А. Барболиной они учатся читать и писать на родном долганском языке. В 1992 году вышел «Словарь долгано-русский и русско-долганский».

Произведения Е. Аксеновой переведены на испанский, английский, немецкий, японский, чешский и др. языки.

Евдокия Егоровна награждена: орденом «Знак почета» в 1967 г., медалью «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения Ленина» в 1970 г., медалью «Ветеран труда» в 1984 г., бронзовой медалью ВДНХ СССР. Она человек чистой и большой души, хотя жизнь не всегда была с ней ласкова и добра, Огдо сохраняла жизненную энергию, оптимизм, трудолюбие, жажду познания родной тундры. Это самобытная поэтесса, родоначальник долганской письменности, сказочник, переводчик, первая из долган профессиональная поэтесса.

Огдо Аксенова умерла в ночь с 13 на 14 января 1995 года.

С 1996 года на Таймыре проводится литературный конкурс имени Огдо Аксеновой. Лауреатами конкурса стали многие известные творческие люди Таймыра.

В 1990 году ей было присвоено звание «Почетный гражданин Таймыра».

Произведения Огдо Аксеновой

Отдельные издания

Бараксан: Сборник стихов / Огдо Аксенова. – Красноярск: Буква, 2004. – 160 с. – Рус., долган. яз.

Из содерж.: Стихи. – С. 5–87; Песни. – С. 89–125; Есть у нас свои приметы. – С. 126–133; Пословицы и поговорки. – С. 135–142; Загадки. – С. 143–150;

Фокин Н. Талант-категория вечная: [Творчество О. Аксеновой]. – С. 3–4; **Статейнов А.** Чувство белого огня: [Творчество О. Аксеновой]. – С. 151–154.

Букварь: Для 1-го кл. долган. шк. / Е.Е. Аксенова, А.А. Барболина. – 3-е изд., дораб. – СПб.: Просвещение. С. – Петерб. фил., 2001. – 127 с.: ил. – Долган. яз.

Огуро-Бытык – Бисерная борода: Долганские народные сказки: Для детей мл. возраста / Пер. с долган. Л. Яхнина; Худож. А.Е. Шедченко. – Красноярск: Кн. изд-во, 1992. – 32 с.: ил. – Долган., рус. яз.

Признание в любви: Избранное: Долганские народные сказки, песни, стихи, поэма / О. Аксенова; Пер. с долган. – М.: Полиграфвидео, 1996. – 144 с.

Из содерж.: Градинаров Ю.И. Голос долганского народа: [О творчестве О. Аксеновой]. – С. 5–8.

Рец.: Забелкина Г. «Признание в любви»: [О сборнике Огдо Аксеновой] // Таймыр. – 1998. – 10 дек. – С. 18. – (Память).

Собрание сочинений = The Collected Works = Огдо нуруйбут Улэлэрэ: (на 3-х языках) / Е.Е. Аксенова; Сост. А. Барболина, С. Фудзисиро; Пер. на рус. яз. В. Кравца, А. Федоровой, Л. Яхнина; Пер. на япон. яз. С. Фудзисиро; Худ. А. Барболина. – Токио: Токийский Университет каф. общей лингвистики, 2001. – 391 с. – Рус., долган., япон. яз.

Из содерж.: Биографическая справка: [О жизни и творчестве Огдо Аксеновой] / Подгот. Р.Г. Семенюк. – С. 327–331; Слово о поэтессе. – С. 341–343.

Тундре – лучшие слова = Миниэнэ муорам: Полное собрание сочинений на долганском и русском языках / Е.Е. Аксенова; Сост. А. Барболина; Международный центр Арктической культуры и цивилизации; Российское Геологическое общество: таймырское региональное отд-ние. – СПб.: «Книга-Пента», 2003. – 240 с.: ил. – Рус., долган. яз.

Из содерж.: Любовь к Родине; История; Времена года; О человеке; О любви: [Стихи]; Стихи для детей; Песни; Сказки; Пословицы, поговорки, загадки.

Биографическая справка: [О жизни и творчестве Огдо Аксеновой] / Подгот. Р.Г. Семенюк. – С. 238–240.

«Я пишу вам больше от радости»...: 66 писем Огдо Аксеновой к Валерию Кравцу и 327 его комментариев к этим письмам / Огдо Аксенова; Ред. Юрий Градинаров. – М.: «Полярная звезда», 2001. – 160 с. – фото.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Бараксан: [Стихотворение] / Огдо Аксенова // Таймыр. – 1998. – 26 нояб. – С. 7. – (Юбилей).

Бисерная борода; Девочка Аныс: [Сказки]; Охотник Бакыт: [Рассказ]; [Из сборника «Бисерная борода»] / Огдо Аксенова // День и ночь. – 2004. – № 1–2. – С. 189–190. – (ДиНпамять).

Булчут ырыата = Песня охотника; Кыыс ырыата = Девичья песня; Табаһыт Даарыйа ырыата = Песня пастушки Дарьи; Һэлдэйдиттэр: [Стихи]; Огдуа ырыалара: [О творчестве О. Аксеновой] / Огдуо Аксенова // Таймыр. – 1997. – 7 февр. – С. 2. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

В нашей тундре говорят...: По мотивам долганских пословиц и поговорок / Огдо Аксенова // Таймыр. – 2004. – 27 февр. – С. 5. – (Фольклорная классика).

Дудинка; Жду самолет: [Стихи] / Огдо Аксенова // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 5. – (Поэзия).

Кто ты есть?; Талая вода; Признание в любви: [Стихи] / Огдо Аксенова // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 5. – (Поэзия).

Кто я есть: [Жизнь и творчество]; Из поэзии Огдо Аксеновой // Сердца четырех: Монологи, которые никогда не произносились вслух. – М., 2004. – С. 15–63.

Из содерж.: Свою родину вспомнила я; Я лежу на горе; Кто я есть?; Я сделала качели; Бараксан; Детство; «О песня, зачем ты спугнула мой сон?..»; Дудинка; Я в Волочанке родилась; Уйбаача едет в гости; В поезде; В музее; Уйбаача рад; Олененок мой; Стань мужчиной; Первая добыча; Весна; Колыбельная; Талые воды; Сочувствие; На родине; «Жизнь меня по – разному встречала...»; Озеро и горы; Друг: [Стихотворения].

Кто я есть?; Родина; Малыш Бакычык; Уйбаача встречает своего оленя; Почему Уйбаача охраняет птиц?; Весеннее: [Стихи]; В нашей тундре говорят; Сколько строк на Таймырском снегу; Есть у нас свои приметы: [По мотивам долганских пословиц, поговорок, загадок] / Огдо Аксенова; Пер. Валерия Кравца // Заполяр. вестн. – 1997. – 15 мая. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Невольные советы; Древний обычай: [Стихи] / Огдо Аксенова // Таймыр. – 1998. – 15 янв. – С. 16. – (Память).

Рыбалка на Хантайском озере: [Стихотворение]; Поэт – голос народа: [Творчество Огдо Аксеновой] / Огдо Аксенова // Красноярский материк: Времена. Люди. Документы. – Красноярск, 1998. – С. 264; С. 232, 239.

«Связали шест с другим шестом...»: [Стихотворение] / Огдо Аксенова; Подгот. Валентина Заварзина; Фото Александра Просекова, Дениса Кожевникова // Таймыр. – 1996. – 25 янв. – С. 2. – (Объектив. Фотостих).

Стихи долганской поэтессы Огдо Аксеновой в переводах Валерия Кравца / Огдо Аксенова; Пер. Валерия Кравца // Кравец В. Снежный пилигрим: Стихи о Севере (1965–2000). – Норильск, 2003. – С. 167–194.

Из содерж.: Родина; Радость; «Наступила весна. Стали зори ясны...»; Зима наступает; Я сделала качели; Бараксан – ранняя весна; Тундра; Я лежу на горе; Охотник; Птички; Олений край; «Я бросила ветку березы в костер»; «Не охотник тот, кто

смог...»; Обычай моих земляков; Кто я есть?; «Если вдруг при-
томился олень...»; Красночумовец (песня); Уйбаача (Цикл сти-
хотворений для детей): Уйбаача летит на АН-24; Уйбаача ви-
дит пушицу-кыа; Уйбаача выводит птенцов; Уйбаача встречает
своего оленя; Почему Уйбаача охраняет птиц; Уйбаача играет с
апельсином; Малыш Багычкык; Помогаю; Сколько строк на
таймырском снегу (По мотивам долганских загадок); В нашей
тундре говорят (По мотивам долганских пословиц и поговорок);
Есть у нас свои приметы.

«Тень колыбели скользит по стене...»: [Стихотворение] / Огдо
Аксенова; Фото Артема Круглова // Таймыр. – 1998. – 10 дек. –
С. 1. – (День рождения округа).

Торопятся диких оленей стада; Талые воды; Не лишнее напо-
минание: [Стихи] / Огдо Аксенова; Пер. А. Зорина // На поэти-
ческом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красно-
ярск, 1998. – С. 13–15.: фото.

Тыа киһитэ диэччи = У нас в тундре говорят...: [По мотивам
долганских пословиц и поговорок] / Огдо Аксенова // Таймыр. –
1995. – 19 апр. – С. 3. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Узоры тундры: [Стихи] // Аксенова О. Аромат земли: Сборник
стихов / О. Аксенова, Л. Ненянг, А. Немтушкин. – Красноярск,
2001. – С. 5–33.

Из содерж.: Радость; Детство; О, песня...; Родина; Березовый
лес; Оленьи гонки; Птицы; Весна; Совет; Осень; Говори; Повод;
Я в Волочанке родилась; Обида; Песня о рыбаках, добывающих
ряпушку; Чукиллик; Морошка; / Пер. А. Федоровой; Друг; Ког-
да, отбившийся от стада; Помогаю; Малыш Багычкык; Багыт /
Пер. В. Кравца; Есть у долган такой обычай; Колыбельная; В
самолете; В городе / Пер. Л. Яхнина; В поезде; В музее; Уйбача
рад / Пер. С. Пайна.

Что такое чум?; В музее; Первая добыча; Багыт; Чукиллик;
Древний обычай; Станешь мужчиной; Весна; Колыбельная;
Морошка: [Стихи]; Загадки – улыбки / Огдо Аксенова // Исто-
ки: Хрестоматия. Пропедевтический курс к УМК «Уроки пред-
ков». – СПб., 2003. – С. 25–27; 39; 92–95.

Литература о жизни и творчестве Огдо Аксеновой

Библиографические пособия

Огдо (Евдокия Егоровна) Аксенова: Библиографический указа-
тель литературы (Материалы 1994–2005 гг.) / Сост. А.А. Саки-
ева, В.Н. Рудинская, А.Н. Попова, Е.Э. Джафарова, Н.А. Тимо-
шенко; Таймырская окр. б-ка. – 2-е изд., испр. и доп. – Дудин-
ка, Б. и., 2006. – 56 с.

70 лет со дня рождения Огдо Аксеновой, долганской поэтессы
(1936) // Таймыр–2006. Календарь памятных дат. – Красно-
ярск, 2006. – С. 14–16.

Огдо (Евдокия) Егоровна Аксенова: Библиографический ука-
затель (Материалы 1963–1993 гг.) / Сост. Р.Г. Семенюк; Тай-
мырская окр. б-ка. – 2-е изд., испр. – Дудинка, Б. и., 2004. –
62 с.

Из содерж.: Семенюк Р.Г. Биографическая справка: [Жизнь и
творчество Огдо Аксеновой]; Левенко А. Слово о коллеге. От-
крытие Огдо Аксеновой. – С. 6–17.

Огрызко В. Огдо (Евдокия) Егоровна Аксенова: [Биографи-
ческие сведения и библиография] / Вячеслав Огрызко // Огрыз-
ко В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера
и Дальнего Востока: Биобиблиографический справочник. – М.,
1998. – Ч.1: А-Н. – С. 36–47.

Аксенова Огдо (Евдокия) Егоровна: [Биобиблиография] // Пи-
сатели Красноярского края: Библиографический указатель. –
Т.1. – Красноярск, 1994. – С. 15–20.

Огдо Аксенова: Из литературы о жизни и творчестве: [О выхо-
де в свет библиографического указателя; Список литературы о
жизни и творчестве 1972–1975 гг., 1969–1992 гг.] / Таймырская
окружная библиотека // Таймыр. – 1994. – 11 окт. – С. 3; 27
сент. – С. 2–3.: фото.

Бариев Юрий (Халил) Адыгамович



*«Он отыскал сквозные ветры,
Навылет бьющие снега...
Не говорю: «Он был поэтом» –
Он им остался навсегда».*

А. Щербакова

Родился 31 декабря 1947 года (по документам 12 января 1948 г.) в Норильске. После войны его отец добровольно приехал в Норильск на строительство хлорно-кобальтового цеха. Здесь Юра окончил среднюю школу №4, среднетехническое отделение Норильского вечернего индустриального института. В 1967 году был призван в армию. Службу проходил в Германии, в танковых войсках. После службы в армии вернулся в родной город, работал на шахте «Западная». В разные годы пришлось работать горняком, мастером, диспетчером, заместителем главного инженера, начальником пылевентиляционной службы.

В 1963 году пятнадцатилетним мальчишкой пришел он в городское литературное объединение «Надежда» при «Заполярной правде», где его заметили и поддержали более опытные поэты. Первое стихотворение «Листопад» было опубликовано в 1968 году в газете «Заполярная правда». В 1976 году окончил Литературный институт им. М.Горького.

Ю. Бариева всегда отличали упорство и трудолюбие. Он автор нескольких поэтических сборников, составитель книги норильских поэтов «Гнездовье вьюг». В 1996 году был одним из составителей антологии творчества детей Красноярского края «Пегас ворвался в класс». Его стихи публиковались в коллективных сборниках «Час России», «Мою весну не заметет пурга», «На поэтическом меридиане», «Встреча», в журналах «Сельская молодежь», «Студенческий меридиан», «Москва», «Енисей», в альманахах «Сура», «День и Ночь», «Полярное сияние».

В 1996 году Ю.Бариев удостоен премии «Вдохновение» за вклад в культуру г. Норильска.

Лучшими стихами Ю. Бариева, по праву, называют стихи из «Татарского цикла».

Сам автор считал самой значительной работой в своей жизни – работу над современным поэтическим переложением «Слова о полку Игореве». Важно, что бариевский перевод «Слова...» не остался незамеченным в литературном мире. Академик Д.С.Лихачев еще в 1984 году дал высокую оценку его работе над «Словом...»: «Перевод сделан удачно. Он передает дух памятника, его разнообразную ритмику и не содержит никаких спорных толкований. Перевод следует печатать». Перевод «Плача Ярославны» Ю. Бариева был включен в юбилейное издание «Слово о полку Игореве», вышедшее в серии «Библиотека поэта. Большая серия».

В 1994 году Ю. Бариев, первый из норильчан, был принят в Союз писателей России.

Более 20 лет Ю. Бариев руководил городским литературным объединением «Надежда». Многие молодые норильские поэты нашли свой творческий путь благодаря его дружеской и профессиональной поддержке.

При активном участии Ю. Бариева в 1998 году учреждено Таймырское региональное отделение «Союз писателей Таймыра», председателем которого он был избран.

18 сентября 1998 года внезапная смерть оборвала творческие планы поэта.

10 октября 1998 года Ю. Бариеву присвоено звание «Почетный гражданин города Норильска».

Произведения Юрия Бариева

Отдельные издания

Морозные метаморфозы: Стихи. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 67 с.

Очертания ветра: Стихи / Предисл. Н. Карпова. – М.: Молодая гвардия, 1983. – 32 с. – (Молодые голоса).

Северная почта: Стихи. – Красноярск: Кн. изд-во, 1979. – 32 с.
Из содерж.: [Об авторе]. – С. 2.

Слово о полку Игореве / Пер. с древнерусского Юрия Бариева; Илл. Владимира Серова. – М.: ОГИ, 2001. – 64 с.: ил. – (Б-ка ГМК «Норильский никель»).

Экология души. – Норильск: Диапазон, 1998. – 400 с. – (НКН).
Из содерж.: Калугин В. «Слово о полку Игореве»: [О переводе Юрия Бариева]. – С. 9–12; Лузан С. *Время пришло:* [О Ю. Бариеве]. – С. 3–4.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«Анатомируя любовь...»; «Вновь раскачала полярная ночь...»; Эволюция; «Размышляя порой о душе...»; Молитва; «Пусть выжженной землей душа...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 17. – (Поэзия).

Встречи; «Что-то с нами случилось со всеми...»; Еще раз о срубленном дереве; «Едва костер мой разгорится...»; «И опять над Таймыром гроза...»: [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 19–21.: фото.

«Даже твердь мы земную прорубим...»; «Песни слагали и жили пока...»; «Стали северные ночи...»: [Стихи] // Енисей. – 1985. – № 3. – С. 36.

Жене Соне («Тихо ночь выставляет...»); Перепохороны поэта; «Анатомируя любовь...»; «Эта полночь, как белая лебедь...»; От мысли твоей; Клятва; Утро (Сура 93); Жене Соне («Горечью слов искалечен...»); «Ржавеют листья на бульваре...»; «Хранится ли в памяти Бога...»; «Нас и снега силой стиха...»: [Стихи] // Заполяр. правда. – 2002. – 18 сент. – С. 4. – (Память).

Из лирической тетради: [Стихи] // Енисей. – 1973. – № 1. – С. 65.

«**К рассвету** слово, оперившись...»; «Я был безумством неба мучим...»; «Песни слагали и жили, пока...»: [Стихи] / Графич. работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

О литературных спорах; Татарские песни; «Сгущалась и ветвилась мгла...»; «Я каюсь, хоть каяться не в чем...»; Судный день; Летописец (Из поэмы «Выбор»); «Что от бога – то от бога...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 18 сент. – С. 2. – (Венок поэту).

Опять звонят колокола...: [Стихи] / Фото из архива С. Лузана и Т. Беглецовой // Огни Талнаха. – 1999. – 15–21 янв. – С. 8.

Из содерж.: Переступившие порог; «Звезда свой свет рассредоточа...»; Непонимание; Трудная осень; Несколько строк из другой жизни; «Даже твердь мы земную пробуем...»; Стихи, написанные в экологически неблагоприятный день; «И будь я даже не Бариев...»; Стихи о первом поэте; «Сгущалась и ветвилась мгла...»; Пожалевшему в долг для собрата; «Хранится ли в памяти бога...»; Попытка автопортрета; «Опять звонят колокола...».

Очертания ветра: [Стихи] // Енисей. – 1990. – № 4. – С. 27–28. – (Поэзия).

Из содерж.: Раскрепощение; Память; Очертания ветра; Быть может; Жизнь другая; Трудная осень; Одиночество в тундре;

«Размышляя порой о душе...»; «Беспощадно проходят года...»; «Часто во сне я вижу отца...».

Прости меня за все неправды...»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2001. – 24 нояб. – С. 12. – (Литературная гостиная).

Разговоры с Богом: [Стихи] / Вступ. сл. авт. // Заполяр. вестн. – 1996. – 26 сент. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная).

«...**Рос**, как все, в этом северном граде...»; Брату Равилу: [Стихи] // Заполяр. правда. – 1998. – 30 окт. – С. 3.

Солнце (Сура 91); Судный день (Сура 101); «И будь я даже не Бариев...»; «Еще не выстужена осень...»; «Пусть выжженной землей – душа...»; «Прости меня за все неправды...»: [Стихи] // Заполяр. правда. – 2005. – 18 сент. – С. 5.: фото. – (Память).

«**Сперва** рождаются под сердцем, потом лишь пишутся слова»: [Стихи] / Оформ. Сергея Скипина // Заполяр. вестн. – 1998. – 11 авг. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Татарские песни; Махамбету; «Никогда не просил у судьбы я покоя...»; «Когда я умру...»; «Когда и жизнь – уже не жизнь...»; Очертания ветра; «Не нажил врагов...»: [Стихи] // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 8–11. – (История – Имена).

Из содерж.: Т. Шайбулатова Памяти учителя: [Ю. Юри Бариев]. – С. 6–7.

Уроки истории; «Для чего нам война чужая?..»; Соседка; «Даже твердь мы земную пробуриим...»; Перепохороны поэта; Экскурс в историю; «Не однажды потревожат...»; Царь природы: [Стихи] // Енисей. – 1988. – № 3. – С. 55–56. – (Поэзия).

Фрагменты из Корана: Землетрясение (Сура 99); Судный день (Сура 101); Очищение (Сура 112): [Стихи] // День и ночь. – 2001. – № 1–2. – С. 76. – (Поэзия).

Хиус; Стихи, написанные в экологически неблагоприятный день; Этюды к философии звука; Концептуальные тексты; Вы-

бор; Поэмы Корана: [Стихи, поэмы] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 274–336.

Часто во сне я вижу отца: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 19. – (Поэзия).

Читай «Слово...» (Письма о переводе «Слово о полку Игореве»); «Слово о полку Игореве»: [Перевод] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 69–79. – (История. Искусство. Культура).

«**Я знаю**, что со мною будет...»; «Размыта грань...»; «А твоих речей лакуны...»; Эволюция; Елене Сотниковой – дочери долганского народа; «Я каюсь, хоть каяться не в чем...»; Накануне дня святого Валентина; Стихи, написанные в экологически неприятный день: [Стихи] / Фото В. Бровкина // Заполяр. вестн. – 1997. – 26 дек. – С. 3. – (Предъюбилейное).

Из содерж.: Ронин. В. Память: [Ю. Ю. Бариев].

Я каюсь, хоть каяться не в чем...»; «Беспощадно проходят года...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 26. – (Поэзия).

Литература о жизни и творчестве Юрия Бариева

5 лет назад в Норильске увековечено на мемориальной доске имя литератора и поэта Юрия Бариева (1999) // Таймыр – 2004: Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 27.

Сахно Н. Разговор с ушедшим другом (Памяти Юрия Бариева): [Стихотворение] // Николай Сахно // Заполяр. вестн. – 2003. – 18 янв. – С. 11.: фото. – (Литературная гостиная).

Даниленко И. Со мною ты все равно...: [Умерла Соня Бариева] / Ирина Даниленко // Заполяр. вестн. – 2002. – 25 окт. – С. 4.

Из содерж.: Бариев Ю. Жене Соне: [Стихотворение].

Даниленко И. Тебя создатель не оставил: [Норильский поэт Юрий Бариев] / Ирина Даниленко // Заполяр. правда. – 2002. – 18 сент. – С. 4.: фото. – (Память)

Макарова А. Он умел помнить о других: [День памяти Юрия Бариева] / Алла Макарова // Заполяр. вестн. – 2002. – 18 сент. – С. 4.: фото. – (Память).

Даниленко И. Братья! Настала година братья за Слово Великое!: [Презентация нового издания «Слово о полку Игореве» в переводе Юрия Бариева] / И. Даниленко; Фото О. Лазарева // ЗП Плюс. – 2002. – 8 февр. – С. 16. – (Событие).

Макарова А. О «Слове», которое было в начале: [Презентация нового издания «Слово о полку Игореве» в переводе Юрия Бариева] / Алла Макарова; Фото Владимира Бровкина // Заполяр. вестн. – 2002. – 23 янв. – С. 3.

Бариева С. Судьба поэта в мистическом ореоле: [Беседа с вдовой норильского поэта Ю. Бариева Софьей Бариевой] / Беседу вела А. Быстрова // Заполяр. правда. – 2001. – 26 дек. – С. 4–5.

Сергеев К. «Свой холст оставляю сухим...»: [Творчество Юрия Бариева] / Кирилл Сергеев // Заполяр. вестн. – 2001. – 20 сент. – С. 4.: фото. – (Память).

Памяти Юрия Бариева: [Очерк, стихи] // Заполяр. вестн. – 2000. – 18 сент. – С. 3.: фото. – (Литературный мартиролог).

Из содерж.: Щербакова А. Долгий путь к поэту: [Очерк]; Ягумова Е. «Белый лед и пристывшее к наледи солнце...»; «Вот город. Вот мой дом...»; Хасдан М. «Брат мой по «Слову...»; Бариев Ю. «Анатомируя любовь...»; «Пусть выжженной землей душа...»; «Вновь раскачала полярная ночь...»; «Размышляя порой о душе...»: [Стихи].

Подопригора С. «Бисмилляхи рахманы рахим...Мокры холсты снегов. Свой холст оставлю сухим. Во веки веков!»: Уроки в студии стиха: [О творчестве Ю. Бариева] / Светлана Подопригора // Заполяр. вестн. – 1998. – 24 сент. – С. 2. – (Памяти Юрия Бариева).

Толстов Вл. «На лету сгорел, погас отлетевший лист природы...»: [18 сентября задуло свечу жизни Халила Адыгамовича Бариева – известного норильского поэта Юрия Бариева] / Вл. Толстов // Заполяр. правда. – 1998. – 23 сент. – С. 7.: фото. – (Утраты).

Лузан С. Проводи ушедшего добрым словом: [Некролог Юрию Бариеву] / Сергей Лузан // Заполяр. вестн. – 1998. – 22 сент. – С. 4.: фото.

Лузан С. Заклейменный северо-востоком: [О поэзии Юрия Бариева] / Сергей Лузан // Заполяр. правда. – 1997. – 26 дек. – С. 9.: портр.

Сахно Н. Взошедший на Эверест: [О Ю. Бариеве] / Николай Сахно; Фото Л. Волосянкина // Заполяр. вестн. – 1997. – 16 сент. – С. 3. – (Дорогие мои норильчане).

Библиографический указатель

Очертания ветра: Библиографический указатель о жизни и творчестве норильского поэта Ю.А. Бариева. / Сост. С.В. Ягафарова; Норильская ЦБС. – Норильск: Б. и., 1998. – 18 с.

Из содерж.: [Биография и творческий путь Юрия Бариева]. – С. 2–5.

Барсукова Елизавета Аполлоновна



Родилась 12 августа 1944 года во Владикавказе (в то время г. Орджоникидзе), в Северной Осетии. Отец, бывший воспитанник кадетского корпуса, занимался коневодством, затем работал в проектной конторе. Мама, по специальности операционная сестра, была домохозяйкой, занималась воспитанием двух дочерей. Девочки росли в трудные послевоенные годы, но их всегда окружала родительская забота и доброта. В семье царила атмосфера любви и уважения друг к другу. В доме всегда было весело и интересно.

В 1952 году Елизавета пошла в школу. Самыми любимыми стали уроки литературы. Может быть, поэтому в шестом классе начала писать стихи. Первыми слушателями были родители, которые не расхваливали дочь, а наоборот, очень критически относились к ее творчеству. После седьмого класса Е. Барсукова поступила в строительный техникум. Но у девушки была мечта – стать журналистом.

В 1964 году, окончив техникум, Е.Барсукова стала внештатным корреспондентом на телестудии. Летом 1964 года во Владикавказе проходила Всесоюзная конференция лермонтоведов, на которую съехались известные литературоведы со всей страны. Руководил работой конференции Д.А.Гиреев – лермонтовед, член Союза писателей СССР, преподаватель пединститута. Е.Барсукова принимала участие в работе конференции как официальный помощник Д.А.Гиреева. В дни

работы конференции она познакомилась с очень интересными людьми, среди которых был и Ираклий Андроников.

Эти встречи оставили незабываемые впечатления на всю жизнь и оказали влияние на литературную деятельность в будущем. В этом же году девушка поступает на литературный факультет пединститута. Но преподавательская деятельность ее не привлекает, а учиться на журфаке (как мечтала) в Москве или Ленинграде возможности не было. Начинает работать по специальности в проектном институте, заочно оканчивает строительный факультет Ростовского железнодорожного института.

В 1983 году с маленькой дочкой приезжает работать в Хатангу. Через два года переезжает в Дудинку. Работает по специальности в строительной организации. Пригодился и преподавательский опыт – Е.А.Барсукова преподавала на строительном отделении Таймырского колледжа.

В 90-е годы начинает заниматься литературным творчеством. В 1999 году вышла первая книга Е.Барсуковой «Прощальная симфония» – повесть о любви, о сложном поиске путей для соединения родственных душ. В 2000 году выходит вторая книга «А птицы всегда возвращаются...».

В настоящее время Е.А.Барсукова на пенсии, воспитывает внука и продолжает заниматься литературным творчеством.

Произведения Елизаветы Барсуковой

Отдельные издания

А птицы всегда возвращаются: Роман. – Красноярск: Кларетианум, 2000. – 184 с.: фото

А птицы всегда возвращаются; Прощальная симфония: Роман. Повесть. – Владикавказ: Ир, 2001. – 288 с.: фото, ил.

Прощальная симфония: Повесть. – Красноярск: Кларетианум, 1999. – 108 с.: фото. – (Новинка сибирской прозы).

*Публикации в коллективных сборниках
и периодических изданиях*

А птицы всегда возвращаются: [Отрывок из романа] // Таймыр. – 2000. – 29 июня. – (Прил. «Слово»). – С. 5.: фото. – (Готовится к изданию).

Нить Ариадны: [Отрывок из романа] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 47–49. – (Проза).

Прощальная симфония: [Отрывок из повести] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 30–38; 2000. – С. 42–47; 2001. – С. 41–45. – (Проза).

*Литература о жизни и творчестве
Елизаветы Барсуковой*

Бояринова Н. Из строительства – в литературу: Их редко узнают в лицо: [У литератора Барсуковой Е.А. – юбилей] / Наталья Бояринова // Таймыр. – 2004. – 12 авг. – С. 6. – (Люди и судьбы).

60 лет со дня рождения дудинской писательницы Елизаветы Аполлоновны Барсуковой (1944) // Таймыр–2004. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 51.

Лизунов В. «Прощальная симфония»: [О Елизавете Барсуковой] / Владимир Лизунов // Таймыр. – 2000. – 29 июня. – (Прил. «Слово»). – С. 4. – (Литературный дебют).

«Женские истории»: [Вышли в свет книги Е. Барсуковой «Прощальная симфония» и Ю. Градинарова «По собственному желанию»] // Таймыр. – 1999. – 8 сент. – С. 3. – (Колонка репортера).

Беглецова Татьяна Алексеевна



Родилась 26 октября 1958 года в селе Новоселово Красноярского края.

С 1976 по 1982 год училась в Кировском сельскохозяйственном институте на факультете охотоведения, получила специальность биолога-охотоведа, по распределению поехала на Таймыр.

С 1982 года начала работать приемщицей пушнины на Таймыре, затем радиооператором, охотоведом на горном озере Кутарамакан, которое расположено между озерами Хета и Хантайским (на кордоне заповедника Путоранский).

Первая публикация появилась в газете «Заполярный вестник» в 1996 году. Ее наблюдения за природой точны и лиричны. Многолетний (18-летний) опыт жизни в экстремальных условиях тундры и светлая ироничность ее рассказов, наверняка, понравятся многим.

С 1999 года работает ответственным секретарем в газете «Огни Талнаха». С 1998 года активно сотрудничает с Таймырским региональным отделением «Союз писателей Таймыра». Сергей Лузан сказал о ней такие слова: «На первый взгляд «простые» рассказы Беглецовой оставляют после прочтения удивительное лирическое послевкусие в душе человека. Ее рассказы отличаются искусной и тонкой психологической вышивкой».

Основная тема ее рассказов и журналистских публикаций – природа и люди Таймыра, проблемы экологии.

Татьяна Беглецова печаталась в газетах «Красноярский рабочий», «Таймыр», «Огни Талнаха», в журнале «Енисей», в

книгах «Кубок ветра» (1988), «Стая» (2001), в альманахах «Полярное сияние» и «Аквариум».

Произведения Татьяны Беглецово

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Ай да вертолетчик-кулинар!: Сагудай от Миши Рахновца: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1998. – 22 дек. – С. 3. – (Вас вызывает Таймыр).

Ветка: (Из цикла «Заструги»); Осень: (Из цикла «Путоранский дневник»): [Рассказы] / Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 2003. – 12 сент. – С. 4–5. – («Слово»).

Ветка; Азарт; Теплица: [Рассказы] // Заполяр. вестн. – 1999. – 8 июля. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Глухая пора Кутарамакана: Из цикла «Путоранский дневник»; Афолина смерть: Из цикла «Женькина жизнь» // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 9–11. – (Проза).

Глухая пора Кутарамакана: [Рассказ] / Рис. Александра Глебова // Заполяр. вестн. – 1996. – 28 февр. – С. 3.

Зайцы на лыжах; Зачем горностаю черный хвост?: [Рассказы] // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 145–148. – (Писатели Норильска – детям).

Люблю тебя крепко: Из цикла «Женькина жизнь»: [Рассказ] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 72–73. – (Проза).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2002. – 14 сент. – С. 13. – (Литературная гостиная).

Мужики не поймут: [Рассказ] // Беседка. – 2004. – 4 дек. – С. 4.: фото. – (Настроение).

См. также: // Огни Талнаха. – 2001. – № 5 (2–8 февр.). – С. 10.

Обитатели «штанов»: [Рассказы из цикла «Заструги» о верховьях Хантайского озера] // Заполяр. вестн. – 1999. – 4 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Знакомство; Бартер в «штанах»; Почему Бича не ел масло; Как еж белок перчил.

Первый шаг весны: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1996. – 30 апр. – С. 2.

Покорение Чайкита; Пармина охота; Мужики не поймут; Урок любви; Леша Кедрач; Сугудай от Миши Рахновца; Хлеб – это просто: [Рассказы]; Из цикла «Заструги»; Приключения Резаного // Стая: Северные рассказы / Предисл. Николая Гайдука. – Красноярск, 2001. – С. 11–67. – (Библиотека норильской литературы).

Покорение Чай-Кита: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1996. – 19 дек. – С. 3.

Последнее лето детства; Осень; Соболек; Покорение Чай-Кита: [Рассказы] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 27–29. – (Проза).

Последнее лето детства: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1996. – 7 мая. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Прости меня, мой ангел...: [Рассказ] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 38–39. – (Проза).

См. также: // День и ночь. – 2001. – № 5–6. – С. 83–84. – (Проза).

Рассказ о том, как Лузан делал лепешку ома: [Из сборника рассказов «Поднимем «бокал ветра!»] // Таймыр. – 1998. – 27 авг. – С. 19. – (Литературная страница).

Соболек: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1996. – 17 окт. – С. 3. – (Очерки таймырской природы).

Сугудай от Миши Рахновца: [Рассказ] / Фото Александра Просекова // Таймыр. – 1998. – 10 дек. – С. 8–9. – (Рецепты таймырских авиаторов).

Я люблю; День рождения; Легкая: [Рассказы] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 50–52. – (Проза).

Литература о жизни и творчестве

Татьяны Беглецовой

Об авторах: Беглецова Татьяна Алексеевна: [Биографические сведения] // Стая: Северные рассказы. – Красноярск, 2001. – С. 454.

Бариев Ю. Сердце в радуге: Слово о новом авторе: [О Татьяне Беглецово́й] / Юрий Бариев // Заполяр. вестн. – 1996. – 28 февр. – С. 3.



Блохина Наталия Михайловна



*«Жить – не затронув нежной, хрупкой
ветки,
и боль не расплескав ни в чей сосуд,
тогда слова, благословенно редки,
в себе тот дар и силу понесут...»*

Н. Блохина

Родилась в Воронежской области 6 мая 1956 года. Детство прошло в деревне и в тихом городе Лиски на реке Дон, в кругу близких и родных людей. Годы юности и учебы прошли в Воронеже. В 1975 году окончила Воронежский авиационный техникум. В 1978 году приехала в Норильск работать конструктором в управлении строительства.

Заснеженный Норильск стал городом ее судьбы. В 2001 году окончила Московский государственный университет культуры, отделение психологии, работала в службе профилактики зависимостей психологом-консультантом.

Увлечение поэзией переросло в желание писать стихи самой. В стихах Блохиной встречаешь нерастраченную нежность, сердечную мудрость – именно это покоряет внимательного читателя. «У поэта должно быть очень мудрое сердце, иначе нельзя написать ничего мало-мальски значительного. Ее стихи создают ощущение лирического дневника души, порой написанного торопливо, разгоряченно, с той обманчивой

мыслью, что, мол, потом будет время вернуться и начисто переписать. Чистая, высокая душа ее прекрасно переполнена стихами и песнями. Знание чужих стихов – это великий золотой запас любого пишущего человека и подтверждение блистательной известной идеи: любите искусство в себе, а не себя в искусстве». (Н. Гайдук)

Печаталась на страницах местной периодики, в альманахах «Полярное сияние», «Рукопись», поэтических сборниках. В 2003 году выпустила сборник стихов «Негромкое пение».

Произведения Наталии Блохиной

Отдельное издание

Негромкое пение: Стихи. – Красноярск: ИЦ Крас ГУ, 2003. – 111 с.: фото, ил.

Из содерж.: [Автобиография]. – С. 4; Гайдук Н. Нерастроченная нежность, или Прикосновение женского сердца: [О Наталье Блохиной]. – С. 104–107.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Возвращение к себе – разве не измена?: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2004. – 23 апр. – С. 5.: ил. – (Монпарнас).

«**Дождь** ли хмурый за окнами льет...»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 31. – (Поэзия).

Затмение: [Стихи] // Стихотворящая лоза: Сборник поэзии. – Красноярск, 2001. – С. 14–23.

Курсивом сердца: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск, 2005. – С. 11–20.

Из содерж.: [Об авторе]. – С. 11.

Молитва; Ночь: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 5. – (Поэзия).

Несостоявшееся чудо: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2004. – 10 апр. – С. 7. – (Монпарнас).

Полдень; Молитва: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2003. – 21 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Посвящается Елене Ягумовой: Акrostих // Заполяр. правда. – 2004. – 23 апр. – С. 5: ил. – (Монпарнас).

Посвящение; «Где ангел босыми ногами ступал...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная).

«**Поцелуи** снежинок так нежны...»: [Стихотворение] // *Поэтессы Енисея: Антология: Т.2 – Красноярск, 2002.* – С. 75–76.

Светлане Вдовиной посвящается: В настоящем времени: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2004. – 14 апр. – С. 5.: фото. – (Норильские ценности).

Сыну: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 19. – (Поэзия).

«**Тоска** по живому взгляду...»; «Жить – молчаливым отроком...»; «А знаешь, мой ангел...»: [Стихи] / Графич. работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Ты** зря испугался любви моей...»; Полдень: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 18. – (Поэзия).

Боярская Маргарита Георгиевна



Родилась в Енисейске, детство прошло в Дудинке в 50-е годы, ее память сохранила характерные приметы того времени: «шанхай» – маленькие домики, уютно расположившиеся на берегу Енисея, и «крыши Парижа» – «многочисленные каморки дверей и окон».

В детстве, как и многие «северные» дети, ездила отдыхать в пионерский лагерь «Таежный». В один из летних сезонов встретила интересную девочку из поселка – это была Дуся Аксенова. Об этой встрече спустя полвека она напишет рассказ «Огдо».

По образованию педагог, окончила Ленинградский пединститут им. Герцена. Работает логопедом в общеобразовательной школе. В свободное время увлеченно занимается литературным творчеством – пишет рассказы, воспоминания и т. д. Но это не предел ее возможностей, она увлекается еще старославянской литературой. Маргарита живет с богом в сердце, «вера, данная бабушкой и матерью, должна быть крепкой в заповеди Христа: «Прелюбите меня...как я вас...»

Так и живет, веруя. Так и пишет, каждый рассказ – капелька жизни писательницы.

В 2001 году вышла ее первая книга «Веры тонкая свеча». По этой книге можно прочитать всю хронологию ее жизни. Душевная чистота и непреклонность, мудрость читаются в каждом рассказе, в каждой строчке повествования. Тонко чувствующая слово, она передает и вкус, и цвет, и даже настроение не только людей, но и предметов, и растений. Иносказательно

Маргарита рассказывает нам про нас же. И жанр сказки не ограничивает авторского труда.

Живет в Норильске. Печатается в газетах «Заполярный вестник», «Заполярная правда», «Таймыр», в альманахе «Полярное сияние».

Произведения Маргариты Боярской

Отдельные издания

Веры тонкая свеча: Рассказы. – Красноярск: Буква, 2001. – 160 с.

Из содерж.: Шайбулатова Т. Жизнь рассказанная в книге: [О жизни и творчестве Маргариты Боярской]. – С. 3–4.

См также.: О Кей! – 1999. – 25 июня. – (Прил. «Пятница»). – С. 2.

Веры тонкая свеча: Рассказы. – Красноярск: Кларетианум, 2000. – 136 с.: фото. – (Новинка сибирской прозы).

Из содерж.: Шайбулатова Т. Жизнь рассказанная в книге: [О жизни и творчестве Маргариты Боярской]. – С. 5–6; Заполяр. вестн. – 1998. – 13 авг. – С. 4. – (Знай наших!).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

В Покров бывает...; Пока живу – надеюсь...; На болоте: [Короткие рассказы] // Заполяр. вестн. – 1998. – 1 июля. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Йагуноп Второй: [Рассказ] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 12–13. – (Проза).

Кукла: [Рассказ] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 40–41. – (Проза).

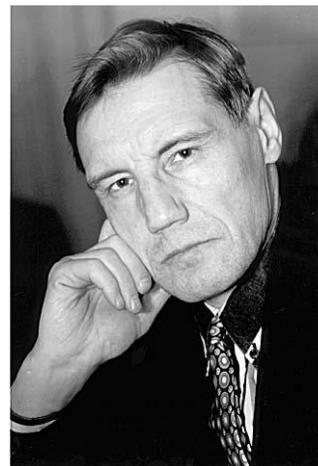
Наш Гоша самых честных правил...: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2002. – 17 мая. – С. 3. – (Жизнь как она есть).

Огдо: [Рассказ] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 139–140. – (Память).

Пожар в Дудинке: [Миниатюра] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 85–86. – (Литературные миниатюры).



Вощенко Виктор Михайлович



*« ...Я не знаю,
Сколько жить осталось,
Но хочу, чтоб в сердце
И в крови
Жизнь моя стихами
Расплескалась
О земле
О людях
И любви...»*

В. Вощенко

Родился 18 апреля 1944 года в Смоленской деревне. После школы – поиски своего места в жизни: незаконченное педагогическое образование, затем учеба в Московском экономическом институте, который был окончен ускоренно за два с половиной года. Служба в армии в войсках специального назначения. Окончил Литературный институт, работал корреспондентом в газете.

Увлечение книгами и любовь к природе – это было с самого раннего детства. В армии открыл для себя стихи С. Есенина. Хорошо знает литературу, поэзию, но себя поэтом никогда не считал. Свои собственные, достаточно многочисленные, стихи считает баловством и не придает им большого значения. Действительно, в его легких, изящных стихах довольно часты банальности: «в редкий час покоя», «сиротеют души год от года», «тревожный крик летящих журавлей». Достаточно традицион-

ны и темы его произведений: счастливая любовь, любовь-воспоминание, чувство вины перед матерью, боль за судьбу родной земли, но вечные темы в его стихах преломляются через собственные ощущения и благодаря искренности поэта находят отклик в душе каждого читателя.

В 1990 году приехал на Таймыр и начал работать в газете «Таймыр» заведующим отделом промышленности.

В 1992 г. перешел работать в окружную администрацию на должность референта губернатора.

С его помощью вышли фотоальбомы «Край северного сияния» и «Дудинка» (литературная обработка и стихи В. Вощенко), книга для детей «Легенды и сказки полярной ночи», в которой сказки даются в литературной обработке В. Вощенко и Ю. Градинарова.

Свои ранние стихи считает фантазией. И все же многие его стихи яркие, живописны, одухотворены.

В 1993 году вышел сборник стихов «Три судьбы». Публиковался в альманахе «Полярное сияние».

В 2001 году вместе с семьей уехал с Таймыра на свою родину, Смоленщину.

В 2003 году вышел сборник избранной лирики «Северные мотивы».

Произведения Виктора Вощенко

Отдельные издания

Северные мотивы: Избранная лирика. – Смоленск: ООО ПКФ «СТОИК», 2003. – 195 с.; 4-я стр. обл.: фото; об авторе.

Три судьбы: Стихи. – Киев: Укр. письменник, 1993. – 36 с.

Из содерж.: Левенко А. Виктор, побеждай!: [О Викторе Вощенко]. – С. 3.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Грустная сказка; «Если бы из всех моих желаний...»; «Простишь ли ты за то, что столько лет...»; Сонет; А.А. Сюткину – человеку трудной судьбы; В горах; Признание; «Когда в душе угрюмый мрак...»; «Как горько то, что в нашей суете...»; «Север мой, ты жизнь моя и молодость...»; «Не знаю я, была ли эта осень...»; «Сгорало небо в сполохах рассветов...»; «Когда, в закат сходя, седая ночь...»; Посвящение А.В.; «Ну, где тут сердцу не растаять...»; «Что-то есть в этих долгих ночах...»; «Нас нет давно. Мы все – трава и лес...»; «Ну кто же ты? Когда пришла? Откуда?»; Страницы весны; «Дыхание ветра. Запах тальников...»; «Снова к озеру, сквозь колдобины...»; Мои снега; «Зимняя дорога. Электричка...»; Посвящения: «Проходят зимы и проходят весны...»; «Идет весна. В распадках бродит ветер...»; «Опять снега качаются вдали...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 16–19. – (Поэзия).

Когда душа устанет от страдания...: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 3 сент. – С. 4; 1994. – 23 июля. – С. 3. – (Из новых стихов Виктора Вощенко).

«Любимая, ты мой волшебный миг...»; «Жизнь моя, до последнего вдоха...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 17. – (Поэзия).

Любимой: «Что мне делать? Как быть? Я не знаю...»; «Я не знаю, простишь ли ты снова...»; «Родная, помнишь тот приход зимы?»; «Я отыскал тебя, родная...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 18. – (Поэзия).

Любимой: «Я не знал, что так можно любить...»; «Ты в этот мир явилась добрым чудом...»; «На душе и смутно, и угрюмо...»; «Прости меня, но мне не много надо...»; «Кто же ты, когда пришла, откуда...»; «Года, года, как птицы счастья...»; «Когда вступают в силу холода...»; «Под шум городской...»: [Сти-

хи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 15–16. – (Поэзия).

Моему городу Дудинке...: [Стихи] / Фото Павла Дранишникова // Таймыр. – 2000. – 9 марта. – С. 4. – (Знакомые имена).

Норильская голгофа: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1991. – 20 авг. – С. 1. – (Память).

Норильская земля; Душа хранит: [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1992. – 31 окт. – С. 8. – (Из поэтической тетради).

Памяти Б. Молчанова»; Сонет; Ностальгия: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 24 янв. – С. 4. – (Лирической строкой).

Памяти земляков-таймырцев... («Нас нет давно. Мы все – трава и лес...»); Признание; «Ну где тут сердцу не растаять...»; «Когда в закат сходя, седая ночь...»; «Как горько то, что в нашей суете...»; «Север мой, ты жизнь моя...»; «Дыханье ветра...»; «Тальников и лиственниц ресницы...»; «Зимняя дорога. Электричка...»; «Ну, кто же ты?»; «Когда в душе угрюмой мрак...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 27 янв. – С. 3. – (Творчество).

Памяти павших: [Стихотворение] // Таймыр. – 1995. – 9 мая. – С. 1.

Пахнет тундра морозом и инеем...»; «Меня редко балует удача...»; «Я синим ветром стукну в твои двери...»; «Как понять эту вечную связь...»; «Прости меня – за тот далекий март...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 34–35. – (Поэзия).

Руку дай, погадаю, красавица...»; «Глаза твои, как робкие олени...»; «Пробило хэйро стынь и темноту...»; «Прости, Господь, нам грех людской немалый...»; «Снег и холод. Пути кочевые...»; «Город мой, и суровый, и вольный...»; «Солнце. Ветер. Душа нараспашку...»; «По весне, когда, боль обнажая...»; «Замирает душа от простора...»; «В закат уходит северное лето...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 8–9. – (Поэзия).

Так повелось давно. Из века в век...»: [Стихотворение] / Фото Артема Круглова // Таймыр. – 1997. – 2 окт. – С. 1. – (В воскресенье – День учителя).

Так шло из поколения в поколение...»; «В теплых ливнях, в воде, в камышах...»; «Нет, не прожить в разделе со страной...»; «Мы пришли, чтоб утонуть в закате...»; «Не знаю я, была ли эта осень...»; «Сгорало небо в сполохах рассветов...»; «На земле все устроено мудро...»; «Зимняя дорога. Электричка...»; «Недолго наше северное лето...»; «Как горько то, что в нашей суете...»; «Север мой, ты жизнь моя...»; «И пусть неумолимо жизнь течет...»: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 17 окт. – С. 3. – (Поэтическая страница).

Хэйро: [Стихотворение] // Таймыр. – 1995. – 14 окт. – С. 3. – (Из лирического альбома).

Юбилейное: Коллективу работников Дудинской школы-гимназии № 2 посвящается: [Стихотворение] // Таймыр. – 1994. – 1 окт. – С. 2.

Литература о жизни и творчестве

Виктора Вощенкова

60 лет со дня рождения поэта, журналиста Виктора Михайловича Вощенкова (1944) // Таймыр – 2004: Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 26.

Лизунов В. Я живу в ожидании чуда...: [Очерк о творчестве Виктора Вощенкова] / Владимир Лизунов // Таймыр. – 1996. – 13 нояб. – С. 2.: фото.

Левенко А. «Поэт, кто поэзии служит»: [Встреча с поэтом Виктором Михайловичем Вощенковым в литературной гостиной] / Анатолий Левенко // Таймыр. – 1994. – 19 нояб. – С. 3.: фото. – (Размышления после встречи).

Заварзина В. Зеркало души: [К изданию сборника нашего земляка В. Вощенкова «Три судьбы»] / Валентина Заварзина // Сов. Таймыр. – 1993. – 16 июня. – С. 3. – (Наши презентации).

Вязовцева Екатерина Ивановна



*«Свой рассказ я храбрым
Детям посвящаю,
Среди вас их много,
Я об этом знаю».*

Е. Вязовцева

Родилась 12 октября 1955 года в Дудинке, выросла в этом городе. Ненадолго уезжала на период учебы в Санкт-Петербург, а потом вновь вернулась в родной город. С 1980 года работает в Управлении Пожарной безопасности ГМК «Норильский Никель».

Сначала сочиняла сказки, заполняя их впечатлениями своего детства, для дочери и сына, а потом для внуков.

В 2003 году вышел ее первый сборник стихов, сказок, загадок – «Путешествие в детство». В ее сказках – десятки лесных зверюшек, у каждой свой характер, свои привычки и привязанности. «Ее герои живут в ярком разноцветном мире, где ветер приносит запах цветов и трав, ласки солнца сменяются строгостью дождевой тучки» (В.Г. Заварзина). В ее сказках можно разговаривать с травой и ветром, можно играть с ними, а в награду получить веру в чудо...

Впервые ее стихи были приняты в альманахах «Полярное сияние 2003». Любит писать стихи для детей.

Живет и работает в Дудинке.

Произведения Екатерины Вязовцевой

Отдельные издания

Путешествие в детство: Стихи, сказки, загадки / Ред. В.М. Слабков; Худож. Л.Ю. Попова. – Дудинка: Б. И., 2003. – 52 с.: ил.

Из содерж.: Заварзина В. [Об авторе]. – С. 3.

Сказка о добром Кашее: Сказки и стихи / Худож. Д.Ф. Андрианов; МУК «Городской Центр народного творчества». – Дудинка: Б. и., 2006. – 36 с.: ил.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Ангел; «Закрывать глаза...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 33. – (Поэзия).

Волшебные палочки; Хитрая волна; Живой моторчик: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 125–126. – (Поэзия. Для самых маленьких).

Литература о жизни и творчестве Екатерины Вязовцевой

Загадки, сказки и стихи: [Презентация сборника Екатерины Вязовцевой «Путешествие в детство»] // Таймыр. – 2003. – 29 окт. – С. 2. – (Таймырская хроника).

Вернемся в детство со стихами: [О выпуске сборника стихов для детей Е. Вязовцевой] // Таймыр. – 2003. – 11 сент. – С. 2. – (Таймырская хроника).

Градинаров Юрий Иванович



Родился 31 января 1941 года в п. Корсунь Енакиевского района Донецкой области. Мать, Анна Михайловна, работала товарным кассиром на железнодорожной станции Щебенка. Отец, Иван Андреевич, работал диспетчером на Енакиевском коксо-химзаводе. В детстве большое влияние на впечатлительного ребенка оказала бабушка, Лидия Алексеевна Грозинская, учитель пения и музыки, она же приобщила его к чтению книг.

Детство пришлось на военные и послевоенные годы. Стихи начал писать в 5–6 классе и отправлял их в газету «Пионерская правда», но их не печатали, присылали разгромные рецензии. Увлечение поэзией продолжалось и в студенческие, и в армейские годы, но в творчество не переросло.

После школы хотел поступить во ВГИК на операторский факультет, но требовались фото или кино работы для сдачи экзамена по специальности, пришлось отказаться от мечты и поступить в Воронежский кинотехникум, чтобы хоть как-то быть поближе к кино.

В 1961 году по направлению был принят на работу в поселок Караул на должность мастера по ремонту киноаппаратуры. С этого периода началась рабочая жизнь на Таймыре. Был комсомольским лидером, за годы работы пришлось побывать во всех населенных пунктах Таймыра. В это время и начинается проба пера: статьи, заметки, очерки в окружную газету «Советский Таймыр», на окружное радио. В 1975 году перехо-

дит на работу в отдел культуры и более 20 лет руководит всей культурой округа.

Впечатления увиденного и пережитого разбудили желание писать. Появились небольшие рассказы-воспоминания о детстве: «Чась», «Станция», «Перевод» и другие. Наиболее удачными в творческом плане для Юрия Ивановича были 80-е годы. В это время были написаны многие рассказы. Юрий Бариев о его творчестве отзывался так: «поет и радуется душа, когда читаешь про то, как ездили «наши» на международный фестиваль в Финляндию, во Францию, как восторженно принимала публика диковинную экзотику Таймыра. Но за этими строками невозможно не увидеть еще одного героя- самого автора, истинного гражданина и патриота, не благоговееющего перед фасадом западного процветания и благополучия... Любой рассказ Юрия Градинарова исповедален и искренен, бесхитротен и добр...»

На начало 90-х годов приходится период занятий издательской деятельностью. При его непосредственном участии было выпущено более 20 книг таймырских авторов, в том числе художественные альбомы, сборники сказок, фольклорные выпуски.

С 1996 по 2001 год был редактором литературно-художественного альманаха «Полярное сияние».

Лауреат литературной премии имени долганской поэтессы Отдо Аксеновой за 1999 год в номинации «Проза».

В 1994 году вышел первый сборник рассказов «Шаман Демнине», в 1995 году «Аргиш в Париж», «По собственному желанию» (1998), «Исповедь» (2001), «В низовье Енисей могут» (2004).

Член Таймырского регионального отделения «Союз писателей Таймыра».

В 2001 году выехал с Таймыра в город Старый Оскол.

В январе 2002 года награжден Правительственной наградой – медалью ордена «За заслуги перед Отечеством».

Произведения Юрия Градинарова

Отдельные издания

Аргиш в Париж: Рассказы. Путевые очерки / Ю.И. Градинаров. – Красноярск: Фонд северных литератур «Хэлгэн», 1995. – 185 с.

Из содерж.: Таймырские были: [Дошлый народ; Трамал; Ночной аргиш; Шаман Демниме; Перевод; Инерция; Где живет Марко Поло?]; Проверь себя: [Станция; Осколок; Часы; Картошка; Ясный полумесяц; Иванова кровь; Исповедь; Радионья; Ваятель; На кладбище; Дом боли; Неуловимое счастье; Узница]; Аргиш в Париж: [«Хэйро» в Суоми; Аргиш в Париж; Боль души].

В низовье Енисей могуч...: Роман-трилогия / Юрий Градинаров; Линогравюры М. Турдагина. – Воронеж: Б. и., 2004. – 592 с.

Из содерж.: О себе. – С. 4–6.: фото; От автора: [О героях романа]. – С. 588–590.

Исповедь: Сборник избранных рассказов и повестей / Ю.И. Градинаров. – М.: Каравелла, 2001. – 382 с.

Из содерж.: Часы; Исповедь; Шаман Демниме; Ночной аргиш; Иванова кровь: [Рассказы]; Путаны 61 года; Отчим; По собственному желанию: [Повести].

По собственному желанию: Повесть / Ю.И. Градинаров; Худож. Д. Ирин. – М.: Каравелла, 1998. – 192 с.

Шаман Демниме: Рассказы / Ю.И. Градинаров. – Красноярск: Фонд северных литератур «Хэлгэн», 1994. – 69 с.: ил.

Из содерж.: Ночной аргиш; Шаман Демниме; Часы; Картошка; Ясный полумесяц; Иванова кровь.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

В низовье Енисей могуч...: [Фрагменты из романа] / Юрий Градинаров // Полярное сияние: Лит.- худож. альманах. – М., 2001. – С. 74–81; 2002. – С. 79–86; 2003. – С.53–63; 2004. – С. 17–27. – (Проза).

Исповедь: [Рассказ] // Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. – Красноярск, 1994. – С. 68–90.

По собственному желанию: [Повесть] / Юрий Градинаров // Полярное сияние: Лит.- худож. альманах. – М., 1996. – С. 50–62; 1997. – С. 58–65; 1998. – С.56–67; 1999. – С.47–65; 2000. – С. 50–62. – (Проза).

Литература о жизни и творчестве Юрия Градинарова

65 лет со дня рождения Ю.И. Градинарова, таймырского писателя (1941) // Таймыр–2006. Календарь памятных дат. – Красноярск; 2006. – С. 10–12.

Бояринова Н. В низовье Енисей могуч: В романе таймырского автора задействовано более ста героев: [О романе Юрия Градинарова] / Наталья Бояринова // Таймыр. – 2005. – 10 июня. – С. 6. – (Жизнь).

Кожевников Д. История Таймыра в романе: Трагическая судьба Сотниковых: [Роман Ю. Градинарова «В низовье Енисей могуч»] / Денис Кожевников // Таймыр. – 2004. – 10 июня. – С. 6: фото. – (Люди и Таймыр).

Солдаков В. Всегда молодой Градинаров / Владимир Солдаков; Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 2001. – 8 февр. – С. 1. – (Юбилей).

Даниленко И. Полярное сияние Юрия Градинарова / И. Даниленко // Заполяр. правда. – 2001. – 5 февр. – С. 3.: фото. – (Есть повод).

Гатилова Е. Вглядитесь в свое отражение: [О книге Ю. Градинарова «По собственному желанию»] / Елена Гатилова // Заполяр. вестн. – 1999. – 15 окт. – С. 3. – (Анонс).

Левенко А. Духами хранимая земля: [О сборнике прозы Ю. Градинарова «Шаман Демниме»] / Анат. Левенко // Таймыр. – 1994. – 1 окт. – С. 1. – (События литературные).

Грицаенко Ольга Владимировна



*«Вы просто думали – я снюсь,
мечтаюсь, словно свет в тоннеле,
а я живая, и учусь
быть лучшей на самом деле».*

О. Грицаенко

Родилась 31 октября 1962 года в городе Красный луч Луганской области на Украине. В 1980 году окончила среднюю школу. В 1986 году окончила Донецкий медицинский институт: факультет санитарной гигиены. В 1989 году приезжает на Север в Талнах. Устраивается на работу в городскую инфекционную больницу г. Талнаха – врачом-эпидемиологом.

Стихи публикует с 2001 года. Печатается в норильской городской периодике, в альманахах «Полярное сияние», «День и Ночь», «Рукопись», в сборниках «Дух зимовья», «В наших северах», «Поэтессы Енисея».

Ее стихи, проникновенные, сильные и талантливые, понравятся самому изысканному читателю. Поэтический мир не бывает простым, он озарен собственными звездами, печалью и радостями.

При всей своей кажущейся простоте или сложности, поэзия Ольги Грицаенко – это трепетная, меняющаяся система образов. Мир поэта никогда не бывает простым, если этот мир настоящий, наделенный радостями и печалью, взлетами и падениями.

Автор трех поэтических сборников «Обнародованные стихи», «Дикая власть», «Спасибо за любовь».

Живет и работает в Талнахе.

Произведения Ольги Грицаенко

Отдельные издания

Дикая власть: Стихи. – Ростов н/Д: Булат, 2003. – 104 с.: ил.

Спасибо за любовь: Стихи. – Ростов н/Д: Булат, 2004. – 88 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«А если без тебя, то как?..»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2004. – 30 окт. – С. 7.

«...А планета не сбилась с хода...»; «В счастья миг – верь!..»; «В детской спальне за окном – фонарь...»; «В это можно не поверить...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 83. – (Поэзия).

«А я пришла уже давно...»: [Стихи] // Заполяр. правда. – 2003. – 24 дек. – С. 7: фото. – (Монпарнас).

«Без надрыва...»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2002. – 23 марта. – С. 11. – (Литературная гостиная).

«Большие поэты все пишут...»; «Женщина стихи не сочиняет...»; «Ветер – твоя стихия...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 34. – (Поэзия).

Виртуальное пространство: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 45–54.

Из содерж.: [Об авторе]. – С. 45.

«И друга люблю, как брата...»; «Я любила только тебя...»: [Стихи] // Беседка. – 2004. – 14 февр. – С. 3. – (Поэтический мир северян).

«Мне стихами – легче...»; «Мне снится сон...»: [Стихи] // День и ночь. – 2004. – № 3–4. – С. 192. – (Письмо из Норильска).

«Мне стихами – легче, я стихами – чище...» // Заполяр. вестн. – 2003. – 19 дек. – С. 3.: фото. – (Пригласительный билет).

Из содерж.: «Я каждый день иду ва-банк...»; Середина полярной ночи; «Из прошлого тянутся нити...»; «Я успела...»; «О, сколько же надо...»; «Приноровилась...»; «Пока я есть...»; «Жизнь в Норильске?...»; «Я не лучше других и не хуже...»; «Мне стихами – легче...»; «Я ставлю все...»: [Стихи]; Ольга Грицаенко: [О ней].

«Можно все объяснить...»; «Смятение чувств...»; «Стала ничем, а жива...»; «Кумир не придуман, а найден...»; «Ах, эти громкие слова!...»; «Прикрыть рукой глаза...»; «Это бабское, прости...»; «Когда уляжется семья...»; «Религии придуманы рабами...»; «Базар-вокзал, толпа и давка...» (Е. Ягумовой); «А я пришла уже давно...»; «Мне все равно, и я не лгу...»: [Стихи] // День и ночь. – 2004. – № 11–12. – С. 173–174. – (Письмо из Норильска).

«На краткое «спасибо» за любовь...»; «Счастливые Богу не молятся...»; «Незнакомец...»; «Я бы дорого дала...»; «Пока я есть...»; «Пошел за хлебом – ушел на небо...»; Перепутье. Межсезонье...»; «Закрытый дом...»; «Я не торгуюсь...»; «Я пророчица»; «А я пришла уже давно...»; «Любовь – это пьеса...»; «Я придумываю сказку...»; «Жизнь летит»; «Я любила только тебя...»; Любовь и жизнь...; Все проходит...; «В это можно не поверить...»; Разговор художника с поэтом на пути к остановке 22-го маршрута автобуса; «Мне теперь не забыть тебя...»; «И друга люблю как брата...»; «Эх, меня понесло вразнос!...»; 25 июля; «Это длинное-длинное...»; «Самый вкусный – вчерашний борщ...»; «Я стараюсь не повториться...»: [Стихи] // Рукопись: Лит.-худож. альманах: № 5. – Ростов н/Д, 2003. – С. 26–35.

«Приноровилась...»; «Без надрыва, без подрыва...»; «У каждого своя Нар-ко-ма-ни-я...»; «Моим детям...»: [Стихи] // Поэтессы Енисея: Антология: Т.2. – Красноярск, 2002. – С. 58–62.

Спасибо за то, что вы есть...: [Стихи] // Огни Талнаха. – 2001. – 6–12 июля. – С. 9. – (Зеленая лампа).

Из содерж.: Хороший человек; «Усталый человек...»; Колыбельная; «Я снова вхожу в Зазеркалье...»

«Стих – поединок...»; Людмиле Знаевой («Знакомо мне ваше лицо...»); «А я пришла уже давно...»; «Мне стихами – легче...»; «Мне снится сон...»: [Стихи] // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 67–69. – («Шерри-бренди» – лирика).

Стихи слетаются: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2004. – 10 апр. – С. 7. – (Монпарнас).

Дубовицкая Ирина Павловна



Родилась в 1959 году в Дудинке, после окончания средней школы выехала учиться. Получила образование по специальности – бухгалтер.

На Таймыр вернулась в 2000 году. Ее первые рассказы печатались в коллективных сборниках крымского издательства. В альманахе «Полярное сияние» публикуется с 2001 года.

В ее рассказах привлекает эмоциональность повествования, точное словопотребление, отсутствие длинных рассуждений. Богатство языка, скрупулезность в описании деталей, психологическая выверенность сюжета делают ее рассказы цельными, яркими и необыкновенно живописными.

Живет и работает в Дудинке.

Произведения Ирины Дубовицкой

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Верника: [Рассказ] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 64–70. – (Проза).

Игра: [Рассказ] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 31–36. – (Проза).

Казино: [Рассказ] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 69–71. – (Проза).

Елагин Никандр Анатольевич



*«Строчка за строчкой,
Рассказ за рассказом, –
Вас бы восславить
Песней иль сказом...»*

Н. Елагин

Родился 14 октября 1940 года в семье колхозников, в деревне Стечкино Сосновского района Нижегородской области. По окончании (в 1958 году) Сосновской средней школы, год до призыва в армию работал в районной газете. Служил в отдельном батальоне связи в городе Тирасполе. Во время Карибского кризиса 1962–1963 годов семь месяцев находился на Кубе в числе советских военных специалистов. Награждён Почетной грамотой Верховного Совета СССР и нагрудным знаком «Воину-интернационалисту».

В 1964 году с семьей переезжает жить и работать в Тирасполь. Перед пуском первого энергоблока Молдавской ГРЭС – начальник комсомольско-молодежного палаточного городка на берегу Кучурганского лимана. Затем – ответственный редактор за выпуск многотиражки республиканской газеты «Молодежь Молдавии» на строительстве Молдавской ГРЭС. Награжден знаком ЦК ВЛКСМ «Молодому передовику производства». С 1970 по 1975 год работал корреспондентом, а затем редактором газеты «Энергетик». В это время защитил диплом журна-

листа в Московском государственном университете им. М.В. Ломоносова.

Почти двадцать лет с 1975 по 1993 годы проработал в Красноярском крае, на Таймыре. Прошел путь от собкора до редактора окружной газеты «Советский Таймыр». Все эти годы являлся собкором краевой газеты «Красноярский рабочий» по районам Крайнего Севера (Таймыр, Игарка, Туруханск); до сегодняшнего дня – собкор норильской газеты «Заполярный вестник». Работая на Таймыре, начинает разрабатывать тему будущей книги «Побратимы Арктики»: о защитниках Диксона и побережья Карского моря в августе 1942 года. Над этим документальным повествованием Н.А. Елагин трудился более пятнадцати лет и считает его своей главной авторской книгой. В 2002 году благодаря финансовой поддержке Думы Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа книга «Побратимы Арктики» увидела свет.

Очерки, рассказы, стихи Н. Елагина публиковались в коллективных сборниках и альманахах, вышедших в издательствах Москвы, Красноярска, Кишинева, Тирасполя, Дудинки. Профессиональный журналист, публицист, поэт.

В настоящее время живет в Приднестровье. И снова на журналистской работе – собкор агентства «Оливия-пресс», старший преподаватель кафедры журналистики Приднестровского госуниверситета, заместитель начальника Республиканского управления полиграфии и издательств, редактор республиканской газеты «Юность Приднестровья». Член Союза писателей Приднестровья с 1990 года, член Международного сообщества писательских союзов.

Произведения Никандра Елагина

Отдельные издания

Адрес солнца: Днестровск: Докум. – художественное издание. – Тирасполь: Типар, 2001. – 120 с.: ил.

Побратимы Арктики: [Оборона Диксона, 1942 год]: Документально-публицистическое, эпистолярно-библиографическое, поисковое повествование. – Тирасполь: Типар, 2002. – 120 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

В васильковой меже: [Стихотворение] // Сов Таймыр. – 1978. – 8 апр. – С. 3. – (Литературная страница).

Жарковы: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1979. – 11 сент. – С. 2; 1977. – 7 нояб. – С. 7. – (Литературная страница)

Корчагинский характер: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1976. – 14 сент. – С. 3. – (Литературная страница).

Краски полюсов: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1978. – 16 сент. – С. 2. – (Литературная страница).

Ликует «Интернационал»: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1978. – 16 дек. – С. 4. – (Литературная страница).

Над обрывом; Праздник солнца; Радуга над Хатангой; Ожидание; Летний вальс; Осень; Моя награда; Припоминая наших дел черед: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 30 авг. – С. 3. – (Знакомые имена).

Из содерж.: Забелкина Г. Никандр Елагин: [Вступительное слово об авторе].

Побратимы Арктики // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 41–49. – (Проза).

Просто Филя: [Рассказ-быль] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 58–59. – (Проза).

См. также: Заполяр. вестн. – 1996. – 18 апр. – С. 3.

Радуга: [Стихотворение] // С любовью к Хатанге: Сборник стихов. – Зеленогорск, 1999. – С. 20.

Я вновь заговорил стихами: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 16 сент. – С. 1. – (К 55-летию обороны Диксона).

Из содерж.: Песнь о полярном «Варяге»; Посвящение дежневцам

Литература о жизни и творчестве

Никандра Елагина

65 лет со дня рождения Елагина Никандра Анатольевича, профессионального журналиста, поэта (1940): [Биобиблиография] // Таймыр – 2005. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2005. – С. 59–61.

Елагин Н. Продолжение следует...: [О книге «Побратимы Арктики»] / Никандр Елагин; Фото из архива редакции // Заполяр. вестн. – 2003. – 1 авг. – С. 3. – (Книжная полка).

Свиридоненко Т. В память о защитниках Диксона: Презентация книги «Побратимы Арктики» / Татьяна Свиридоненко; Фото авт. // Таймыр. – 2002. – 20 нояб. – С. 3.

Челышев Б. Гимн живым, реквием павшим...: Страница военной летописи [О книге Н. Елагина «Побратимы Арктики»] / Б. Челышев // Таймыр. – 2002. – 15 нояб. – С. 6. – (О важном).

Елагин Н. «...Верю, наши зерна дорогие взойдут еще во славу временам»: [Беседа с журналистом, писателем Никандром Елагиным] / Беседу вела Анна Цуркан; Фото Игоря Ключина // Заполяр. вестн. – 2001. – 10 сент. – С. 3. – (Гость «ЗВ»).

Елагин Н. Снова август...: [О книге «Побратимы Арктики»] / Никандр Елагин // Таймыр. – 2001. – 23 авг. – С. 6.: фото. – (27 августа – 59 летняя годовщина обороны Диксона).

Забелкина Г. И целая жизнь в придачу: [О Никандре Анатольевиче Елагине] / Галина Забелкина // Таймыр. – 1997. – 2 июля. – С. 5.: фото. – (К 65-летию газеты «Таймыр»).

Лизунов В. Никандр – младший... / Владимир Лизунов // Таймыр. – 1996. – 7 окт. – С. 3. – (Творческие портреты).

Заварзина Валентина Георгиевна



*«Беспределен полет, необузданным –
Тела брэнного сбросила я оболочку,
Я вонзаюсь в галактику мыслей
и тем,
Я забыла отсчета исходную точку».*

В. Заварзина

Родилась 3 ноября 1947 года в селе Коробейниково на Алтае в семье учителей. После окончания Баранульского текстильного техникума работала на хлопчатобумажном комбинате. Регулярно печаталась в газете «Молодежь Алтая» и в комбинатской многотиражке «Текстильщик». Увлечение журналистикой привело в Киевский университет, где она обучалась с 1970 по 1975 гг. После учебы стала работать корреспондентом в газете города Николаева (на Украине).

Летом 1981 года вместе с семьей приезжает на Таймыр. С этого времени в окружной газете «Советский Таймыр» постоянно публикуются статьи, очерки, репортажи Валентины Заварзиной, иногда она печаталась под псевдонимами. Но о чем бы ни писала журналистка, читатели узнавали ее стиль в очерках и лирических размышлениях, проблемных статьях и зарисовках.

Публиковалась В. Заварзина в газетах «Красноярский рабочий», «Комсомольская правда», «Заполярный вестник», «Ал-

тайская правда», в журнале «Северные просторы». В разных газетах проработала более 25 лет, но и после того как перешла на другую работу – продолжает писать о культурной жизни города и округа.

В 1994 году в Красноярском книжном издательстве вышел сборник таймырских авторов «Белый олень Сэрэко», в который вошли зарисовки о природе В. Заварзиной. В 1997 году стала победительницей конкурса на лучшее стихотворение о Дудинке. Ее стихотворение «Ты уедешь, а здесь, в белой призрачной дымке...» было положено на музыку Юлией Лисичкиной. Стихи о Дудинке вошли в сборник «Город белых ромашек».

Стихи Валентины Заварзиной полны спокойствия и легкости, они воздушны, но полны глубокого смысла. И если целиком погрузиться в мир ее стиха, то сразу почувствуешь силу и искренность каждой строки, проникающей в душу, строки, пронизывающей все существо.

Она постоянный автор альманаха «Полярное сияние», а с 2001 года стала редактором этого альманаха и продолжает возглавлять его и по сегодняшний день.

Яркие художественные образы, самобытность, индивидуальность стиля и языка – этим сильны стихи В. Заварзиной.

В 2002 года вышла ее первая книга, поэтический сборник «Полуостров любви».

Живет и работает в Дудинке.

Произведения Валентины Заварзиной

Отдельное издание

Полуостров любви: Моим друзьям-северянам. – Красноярск: Кларетианум. – 2002. – 92 с.: фото. – (Дудинке – 335).

Из содерж.: Кожевникова Г. Стихи пишут все: [Творчество В. Заварзиной]. – С. 7–8.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Альманах «Полярное сияние»; Пряный дар; «Воды шлифуют камни...»; Полет: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 84–85. – (Поэзия).

Веселая семейка: [Рассказы] // Таймыр. – 1996. – 5 нояб. – С. 3. – (Домашний уголок).

Из содерж.: Невыдуманные рассказы; Минькины сны; Умная Найда; Как заговорил Гоша.

«Где-то есть на свете кто-то...»; Недоразумение; Полярный день; «В ночной тишине я сегодня одна...»; «Солнце ресницы путает...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 17. – (Поэзия).

Зарисовки // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 81–82. – (Поэзия).

Из содерж.: Минькины сны; Умная Найда; Как заговорил Гоша.

См. также: // Огни Талнаха. – 1999. – 15–21 янв. – С. 9.

Качели; Месяц забот; Зов; Августинки: [Зарисовки] // Сов. Таймыр. – 1993. – 17 авг. – С. 4. – (Знакомые имена).

Мелодия; Светонос; Тоска по лету; Ожидание; Разлука; «Вначале было слово...»: [Литературные миниатюры] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 122–123. – (Литературные миниатюры).

Моим друзьям – бардам: [Стихотворение] // Таймыр– 2001. – 8 марта. – (Прил. «Слово»). – С. 6. – (Встреча для вас).

Мой рассвет; Утро; «Межсезонье сменилось летом...»; «Солнцелодка на веслах – лучах...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 32–33. – (Поэзия).

На уход Юрия Бариева 21.09.1998 года: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2002. – 18 сент. – С. 4.: фото. – (Память).

Ожидание: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 6. – (Поэзия).

Под знаком ветра: Августинки: [Зарисовка] // Сов. Таймыр. – 1993. – 19 авг. – С. 4.

Приглашение в тундру; «Как выяснилось, жить я не умею...»; Возраст осени: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 12. – (Поэзия).

Приют: [Стихотворение] // Поэтессы Енисея: Антология: Т. 2. – Красноярск, 2002. – С. 69–70.

Прощание с Дудинкой: [Стихотворение] // Таймыр. – 1997. – 4 июля. – С. 2. – (Поздравляем победителей!).

«**Расплачиваюсь** по счетам...»; «Жемчужный свет и тишина святая...», «И вот сентябрь. Отполыхало лето»: [Стихи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 13. – (Поэзия).

С природы; Сон: [Маленькие Зарисовки] // Таймыр. – 1993. – 15 дек. – С. 4. – (Маленькие зарисовки).

Северный град; Июнь в Дудинке; Древний город; Северный сувенир: [Стихи] // Город белых ромашек: Стихи о Дудинке. – Красноярск, 1999. – С. 12–16.

Северянка; Осень; «Межсезонье сменилось летом...»: [Стихи] // Таймыр. – 2002. – 11 дек. – (Прил. «Слово»). – С. 4–5. – (Таймырские авторы – Дню рождения округа).

Седой Таймыр – частица сердца моего (Из цикла стихов) // Таймыр. – 2000. – 7 дек. – С. 4.: фото. – (Знакомое имя).

Из содерж.: Мгновенье Таймырского лета; Таймырский музей; Северянка; Август 1998 г.; Приглашение в тундру.

Скоро вскроется Енисей-батюшка: [Стихотворение] // Таймыр. – 2005. – 27 мая. – С. 1.

Сын мерзлоты; «Уеду, уеду на трепетный юг...»; Полярный день; «Все музы разбрелись к мужам...»; «Он с работы всегда

меня ждет...»; «С нехваткою пружин...»; «Заскучал холодильник пустой...»; Детям; «Друзья потянулись, как птицы, на благодостный юг...»: [Стихи из книги «Полуостров любви»] // Заполяр. вестн. – 2002. – 7 дек. – С. 6.: фото. – (Литературная гостиная).

Таймыриада: Огдусина тундра; Источник силы; Пробуждение; Ледостав; Прощание с Дудинкой: [Стихи] // Таймыр. – 2005. – 18 нояб. – С. 4–5.: фото. – (Слово).

Таймырский год: [Этюды о природе] // Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. – Красноярск, 1994. – С. 11–20.

Из содерж.: Июньское ожидание; Закат; Под знаком ветра; Качели; Месяц забот; Мгновения осени; Дождь в городе; Полярная ночь; Пурга; Забавы старого проказника.

Твой сон: [Стихи] // Таймыр. – 2001. – 2 авг. – (Прил. «Слово»). – С. 3. – (Знакомое имя).

Из содерж.: «Снег пласт в пласт...»; «Сумасшедшая юность...»; Твой сон; «Где-то есть на свете кто-то...».

Ускоряю жизни бег: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 65–82.

Из содерж.: [Об авторе]. – С. 65.

Я шагаю по Дудинке...: [Зарисовки] // Сов. Таймыр. – 1993. – 10 июля. – С. 3. – (Сценки из жизни).

Из содерж.: «Променаж»; Кармен и Гавроши; С точностью до ... наоборот; Зов воли.

Диск

Древний город / Сл. В. Заварзиной // Пою тебя, Дудинка: 335 лет: [Песни]. – Дудинка, 2002. – 1CD.

Литература о жизни и творчестве Валентины Заварзиной

Солдаков В. «Люблю, страдаю, радуюсь, живу...»: [Творческий вечер В. Заварзиной] / Владимир Солдаков // Заполяр. вестн. – 2002. – 28 нояб. – С. 4. – (Юбилей).

См. также: // Таймыр. – 2002. – 27 нояб. – С. 7

Полет над полуостровом любви: Сегодня – творческий вечер нашего коллеги: [В. Заварзина в окружной библиотеке] // Таймыр. – 2002. – 22 нояб. – С. 3.

Солдаков В. Таймыр – «Полуостров любви»: Вышел первый сборник стихов Валентины Заварзиной / Владимир Солдаков; Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 2002. – 30 окт. – С. 3.: фото.; Заполяр. вестн. – 2002. – 28 окт. – С. 1.

Кожевникова Г. «Полуостров любви»: [О творчестве дудинской поэтессы Валентины Заварзиной и ее новом сборнике стихов] / Галина Кожевникова // Дудинка. – 2002. – № 5–7. – С. 27.: фото. – (Рассказываем о земляках).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2002. – 7 дек. – С. 6.

Солдаков В. Под белоснежным парусом на кораблике судьбы...: [О сборнике В. Заварзиной «Полуостров любви»] / Владимир Солдаков // Заполяр. вестн. – 2002. – 30 авг. – С. 4.; Таймыр. – 2002. – 30 авг. – С. 7.

Левенко А. Маленькие шедевры Валентины Заварзиной / Анатолий Левенко // Заполяр. вестн. – 1999. – 26 марта. – С. 4. – (Вас вызывает Таймыр).

Лузан С. [О Валентине Заварзиной] / Сергей Лузан // Огни Талнаха. – 1999. – 15–21 янв. – С. 9.

Постоногова О. Встреча с журналисткой: [Валентина Заварзина] / Ольга Постоногова // Таймыр. – 1995. – 11 окт. – С. 1.: фото. – (Творческий портрет).

Знаева Людмила Павловна



*«Знакомо мне Ваше лицо,
увиденное впервые.
Стихами, как брачным кольцом
охвачены дни грозовые,
знакомые каждой*

*и мне,
понятные без объяснений.
Мадонной, пришедшей во сне,
останетесь после видений...»*

О. Грицаенко

Родилась в 1947 году в Молдавии, там же прошло детство и юность. Судьба привела в 1980-е г на Север, в Норильск. Стихи начала писать еще в юности, они публиковались в газетах, журналах.

В литературное объединение Норильска пришла почти сразу, как приехала. Обилие солнца на Крайнем Севере поразило так же, как и люди своей открытостью, добротой и творческой энергией. В 1975 году появились первые публикации в «Заполярной правде». Участвовала в краевых семинарах молодых писателей Красноярья.

По образованию Людмила психолог, работала старшим методистом в отделе детских дошкольных учреждений, она организатор первого в Норильске кабинета практической психоло-

гии, это было в школе-интернате № 2. Последнее место работы – Норильское педучилище, где она работает уже много лет преподавателем психологии. Житейская мудрость Л. Знаевой прекрасно сочетается с аналитическим умом профессионального психолога.

В 2000 году ей присуждена литературная премия имени Юрия Бариева, а в 2001 году – «Вдохновение».

В 2001 году вышел авторский поэтический сборник «Одинокий силуэт». Публиковалась в сборниках «Гнездовье вьюг» (1994), «Стихотворящая лоза» (2001), «Живая листва» (1985), в альманахах «Рукопись» (2003), «Полярное сияние».

Произведения Людмилы Знаевой

Отдельное издание

Одинокий силуэт: Сборник стихов. – Норильск: АПЕКС, 2001. – 112 с. – (Б-ка норильской литературы).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«**А я без** тебя не могу...»: [Стихотворение] // Беседка. – 2004. – 14 февр. – С. 3. – (Поэтический мир северян).

Аджика; Молитва: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная).

Белый лист; «На свет в окне бежала...»; Ответ абоненту; «Как хочется мне воспаленным лбом...»; «Научилась забывать...»; Осенняя печать: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2003. – 25 янв. – С. 12.: фото. – (Норильск творческий).

«**В моей** гортани зазвучал твой голос...»: [Стихотворение посвящается Елене Ягумовой] // Заполяр. правда. – 2004. – 23 апр. – С. 5.: ил. – (Монпарнас).

«**Вот** уже проснулось небо...»; «А хозяйина нет...»; «По лезвию судьбы...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 7. – (Поэзия).

«**Зачем** вы отключили телефон...»; **Аджика**; «У меня тропы еще осталась...»: [Стихи] // День и ночь. – 2003. – № 1–2. – С. 159–160.

Мамины родинки: [Стихотворение] // Беседка. – 2004. – 20 нояб. – С. 1. – (28 ноября – День Матери).

Материнство: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 396–403.

Накануне юбилея; «Был век как век, как сто веков...»; «Я была неправа...»; Алексею: [Стихи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 17. – (Поэзия).

«**Напой** меня отваром травным...»; «Как хочется мне воспаленным лбом...»; Оборот еще один случился: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 86. – (Поэзия).

«**Не** думай горько обо мне...»: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2002. – 23 марта. – С. 11. – (Литературная гостиная).

Ностальгия: [Стихи] // Стихотворящая лоза: Сборник поэзии. – Красноярск, 2001. – С. 34–47.

Под ритм дождя; Норильску; Дома; Алексею: [Стихи] // Огни Талнаха. – 2001. – 19–25 янв. – (Прил.: Арктида). – № 8. – С. 7, 8.: фото.

Покаяние; «Я принимаю все отныне...»; «Одиночество страшнее одиночества...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 12 янв. – С. 12. – (Литературная гостиная).

Снег и чайки; Норильску; «Не думай горько обо мне...»; «Тебя я знала так давно...»: [Стихи] / Графич. работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Снег и чайки; Норильску; «Увы, пустая канитель...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 18. – (Поэзия).

Стужа января; Август; «Мы устали от гостей...»: [Стихи] // Енисей. – 1985. – № 3. – С. 37.

Стужа января; Осенний этюд; «Забыла этот дом и цвет...»; «С потолка кап да кап...»: [Стихи] // День и ночь. – 2004. – № 11–12. – С. 174–175. – (Письмо из Норильска).

«Я ухожу от вас, мои родные...»; «То ли плач, то ли хохот...»; «К Великим Тетрадам...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 6. – (Поэзия).

Литература о жизни и творчестве

Людмила Знаевой

Кузнечихин С. Одинокий силуэт поэта: [О книге Людмилы Знаевой «Одинокий силуэт»] / Сергей Кузнечихин // Краснояр. рабочий. – 2005. – 15 июня. – С. 5. – (Читали ль вы?).

Перфильева И. Людмила Знаева: «...А город прирастал к сердцам, незримо становился главным...»: [Творческий дуэт Л. Знаевой и Е. Истратовой] / Ирина Перфильева // Заполяр. вестн. – 2003. – 30 июня. – С. 3.: фото. – (Золотая дата).

Макарова А. «Стихи не пишу, а переживаю, и свое и чужое – как свое»: [Норильская поэтесса Людмила Знаева] / Алла Макарова // Заполяр. вестн. – 2002. – 8 февр. – С. 4. – (Досуг и сердцу, и уму).

Сахно Н. «Еще не пора подводить мне черту...»: (Страницы будущей книги): [О Людмиле Знаевой] / Николай Сахно; Фото Н. Плеханова // Заполяр. вестн. – 1997. – 29 авг. – С. 3. – (Дорогие мои норильчане).

Калинин Виктор Сергеевич



*«Пишу стихи – вечернею порою,
Когда вокруг наступит тишина.
Сверяю мысли со своей душою,
Когда они едины, то строка
Из-под пера ложится на бумагу
И вслед за ней другие, – как волной
На брег песчаный, то ли каменистый
В набег идут одна уж за одной...
Ведь я хозяин строчек и пера».*

В. Калинин

Родился 4 июня 1948 года в селе Суетиха Иркутской области. В возрасте шести лет в 1952 году приехал с родителями в Дудинку, где и живет до сегодняшнего дня. Окончил в Дудинке среднюю школу, Красноярский монтажный техникум. В 1967–1969 годах служил на Дальнем Востоке в пограничных войсках.

Известный в Дудинке поэт, сказочник. По профессии – инженер-энергетик, в душе – поэт, фольклорист. В армейские годы В. Калинин начинает писать стихи: видимо разлука с родными и события того времени подтолкнули к творчеству. После армии вернулся в родную Дудинку, женился. Прошел трудовой путь от электромонтера до инженера-энергетика. Продолжает заниматься творческой деятельностью.

Первые сказки написал в 1977 году, но только через пять лет решился показать их сотруднику окружной газеты Петру Леутину. Впервые они были напечатаны в окружной газете «Советский Таймыр» в 1983 году.

В 1995 году к 65-летию Таймырского автономного округа вышла первая книга Виктора Калинина «Сказки старого Яра». Книгу одобрили таймырские поэтессы Любовь Ненянг и Огдо Аксенова. Хороший отзыв получили сказки и у специалиста по фольклору ОЦНТ К.И. Лабанаускаса.

Стихи Виктора Калинина о смысле жизни, о природе, о ветеранах Великой Отечественной войны вошли в поэтические сборники: «Философия жизни» (1999), «Память сердца», «Для чего?», «Три заката» (2000), «Откровения жизни» (2001), «О смысле жизни» (2002), «Вспоминайте о нас иногда» (2005).

В последнее время автор пробует свои силы в жанре прозы – пишет короткие рассказы, которые вошли в новые сборники: «Непридуманные истории» (2000), «Параллельные миры» (2001), «Похождения инопланетянина на Земле» (2001). «Песнь вечного странника: сборник стихов, сказок» (Абакан, 2002) с посвящением: «Таймырской Земле на долгую и добрую память. В. Калинин». В книге представлены два раздела. В первый – вошли стихи о природе, о красоте таймырской земли. Второй – «Сказки старого Яра», которые уже издавались отдельной книгой (1995г). Раздел дополнили новые сказки, которые знакомят читателей с природой Таймыра.

Книга В. Калинина «Дудинские тротуары» (Абакан, 2003) – воспоминания о прежней Дудинке, ее зданиях, улицах, которые остались только на фотографиях и в памяти старожилов. Книга дополнена рисунками и чертежами автора, фотографиями из архива В. Калинина.

Живет и работает в Дудинке.

Произведения Виктора Калинина

Отдельные издания

Вспоминайте о нас иногда: [Стихи о войне] / Худож. В.О. Богоносов; Отв. ред. О.Э. Добжанская. – Дудинка: МУК «ГЦНТ», 2005. – 24 с.: ил. – (Посвящается 60-летию Победы).

Для чего?: Стихи. – Абакан: Диалог Сибирь-Абакан, 2000. – 64 с.

Долги наши: Стихи; На полном серьезе, или Нарочно не придумаешь: Рассказы. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2003. – 64 с.

Дудинские тротуары. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2003. – 56 с.: ил.

Куда лемминги дели свои хвосты?: (Новые сказки старого Яра): Ненецкие сказки / Виктор Калинин; Пер. Раиса Яптунг; Худож. В.А. Бети; Отв. ред. О.Э. Добжанская; Ред. ненецких текстов Д.С. Болина. – Дудинка: МУК «ГЦНТ», 2004. – 40 с.: ил. – На рус. и ненец. яз.

Наступит день: Стихи, рассказы. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2005. – 40 с.

Непридуманные истории: Сборник рассказов. – Абакан: Диалог Сибирь-Абакан, 2000. – 38 с.

О смысле жизни: Сборник стихов. – Абакан: Журналист, 2002. – 52 с.

Откровения жизни: Сборник стихов. – Абакан: Хакасское кн. изд-во «Айра», 2000. – 80 с.

Память сердца: Посвящается ветеранам Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Стихи. – Дудинка: ГОУП РПК «Таймыр», 2000. – 15 с.

Параллельные миры: Сборник рассказов. – Абакан: Изд-во ХРИПКиПРО, 2001. – 36 с.

Песнь Вечного странника: (Сборник стихов, сказок). – Абакан: Журналист, 2002. – 56 с.

Похождения инопланетян на Земле: Рассказы. – Абакан: Журналист, 2001. – 32 с.

Размышления о жизни: Сборник стихов. – Абакан: Хакасское кн. изд-во «Айра», 2001. – 96 с.: фото.

Сибирского роду-племени: Сборник стихов и рассказов. – Абакан: Хакасское кн. изд-во, 2004. – 63 с.

Сказки старого Яра / Отд. культуры администрации г. Дудинки; ГЦНТ; Ред. В.М. Слабков; Науч. консультант К.И. Лабанаскас; Худож. Д.Ф. Андрианов. – Дудинка: Б. и., 1995. – 27 с.: ил. – (65-летию округа – посвящается).

Три заката: Сборник стихов. – Абакан: Хакасское кн. изд-во «Айра», 2000. – 40 с.

Философия жизни, или Про то, что снится мне порою, про то, что космос говорит, про то, что связано с судьбою, про то, о чем душа болит: Стихи. – Абакан: Хакасское кн. изд-во «Айра», 1999. – 28 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

В бессмертие: [Стихотворение] // Таймыр. – 2000. – 27 апр. – С. 17. – (Из поэтической тетради).

Из содерж.: [О Викторе Калининe].

Ветеранам: [Стихотворение] // Таймыр. – 2001. – 9 мая. – С. 7.

Как в тундре появилась ягода; Сказка о том, как Енисей попал на Таймыр; Сказка о ветрах // Таймыр. – 1996. – 28 окт. – С. 3.; 30 дек. – С. 3. – (Литературная страница).

Из содерж.: Забелкина Г. Сказитель: [Вступительное слово о Викторе Калининe].

Не вернутся; «Падают снежинки, тают на щеках...»; Памяти ветеранов; Северный город: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 35. – (Поэзия. Дебютанты).

Новые сказки седого Таймыра: Родники мудрости; Осенние дожди // Таймыр. – 1997. – 6 авг. – С. 8.; 23 июля. – С. 8. – (Из будущей книги).

Прощенье; «Победный залп...»: [Стихотворения] // Таймыр. – 1994. – 7 мая. – С. 2. – (К 49-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне).

Северное сияние: [Сказка] // Сов. Таймыр. – 1992. – 26 сент. – С. 6. – (Из сказок старого охотника Яра).

Сказка о том, как Енисей попал на Таймыр / Пер. Раисы Яптунэ // Таймыр. – 2001. – 22 нояб. – С. 3.: ил. – (Прил. «Родная речь»). – Ненец. яз.

Сказки старого Яра: [Куда лемминги дели свои хвосты?; Сказка о том, как Енисей попал на Таймыр; Озера Таймыра] // Таймыр. – 2000. – 7 дек. – С. 10.: ил. – (Готовится к изданию).

Из содерж.: [О Викторе Калининe].

Странное место: [Рассказ из сборника «Параллельные миры»] // Таймыр. – 2001. – 16 нояб. – С. 4–5. – (Слово).

Литература о жизни и творчестве Виктора Калининa

Сказки и песни – книги и диски: [О презентации книги «Куда лемминги дели свои хвосты» В. Калининa] // Таймыр. – 2004. – 6 авг. – С. 2. – (Таймырская хроника).

Выиграй книгу: [Встреча с литератором Виктором Калининым] // Таймыр. – 2004. – 23 апр. – С. 2. – (Таймырская хроника).

Забелкина Г. Про то, что снится: [Книга стихов Виктора Калининa «Философия жизни»] / Галина Забелкина, Тамара Сметанина // Таймыр. – 1999. – 1 июля. – С. 10. – (Новые издания).

Кантария Владимир Батломович



*«Стихи во мне кричали...
Я молчал.
А кто-то крикнул:
«Выдохся и спекся!»
А я не выдохся,
Я только жизнь начал.
А голос мой
От боли чуть осекся».*

В. Кантария

Родился 9 октября 1952 года в Грузинской Мингрелии. Учился в техникуме в городе Томске. На Таймыр приехал в 1973 году, сначала в Усть-Порт, затем в Дудинку. Работал в порту докером-механизатором. Стихи начал писать с 1979 года. В 1982 году в газете «Советский Таймыр» появилась большая подборка его стихов. С тех пор было еще несколько публикаций и в окружной газете, и в «Заполярной правде». В его стихах удивительно сочетаются традиции грузинской и русской поэзии. Свой взгляд на мир, своя философия жизни – кредо поэта в судьбе и в творчестве.

У него нет стихов постно-пресных – яркие образы и метафоричность отличают от других авторов. Его герой внезапно обнаруживает себя в страшном, чудовищном мире, где «хлещут ветра и поют сквозняки», где нет опоры для очнувшейся чело-

веческой души, и где «ворон сидит у меня на лице», как жуткий символ этой свихнувшейся жизни. Автор находит потрясающие образы, чтобы сформулировать отчаяние безверия, гибели нравственных ценностей: «когда блестит мне фиксою собор», «снова мой ангел на небе запил». Как он умеет в одной строчке соединить несоединимое – дешевый фарс фиксы и сверкание соборного купола, чистоту ангела-хранителя и его тяжелое, кощунственное пьянство!

Поэзия Владимира Кантария – это индивидуальность стиля, это всепроникающая искренность и душевная боль, терзающая поэта. Смелые, хлесткие, часто жесткие строки раскрывают сущность бытия в современности, неприкаянность ищущей правды души.

В 1994 году в Красноярском книжном издательстве вышла его первая книга «Верните мне мое». Публиковался в альманахе «Полярное сияние».

Член Таймырского регионального отделения «Союз писателей Таймыра».

В 2000 году Городской центр народного творчества выпустил сборник детских стихов «Кантаринки».

В 2002 году В. Кантария выехал с Таймыра на постоянное место жительства в Волгоград.

Произведения Владимира Кантария

Отдельные издания

Верните мне мое: Стихи / Илл. В.С. Таранец. – Красноярск: Хэглэн, 1994. – 44 с.: ил., фото.

Из содерж.: Кожевникова Г. Утоление жажды: [Об авторе]. – С. 3–4.

Кантаринки: Стихи для детей / Худож. Л. Попова. – Дудинка: ГЦНТ, 2000. – 17 с.: ил.

**Публикации в коллективных сборниках
и периодических изданиях**

Антиевтушенко; Что-то вроде песенки; «Ну что мне ночь очередная...»; «Снова, снова и снова...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 21. – (Поэзия).

«**Было** весело мне и больно...»; «Приходит женщина ко мне...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 23. – (Поэзия).

«**В Алыкеле** девочка играет...»; «То ли лирика поздняя!..»; «Мы живем на вулкане предчувствий...»; «То ли голоден мир, то ли тесен...»; «Несчастный день. Бедовая раскладка...»; «Свет мой померкший, где силы мне взять...»; «Желай уменью умереть...»: [Стихи] / Вступ. сл. Анатолия Левенко; Рис. Ивана Левенко; Фото Вячеслава Конюшенко // Таймыр. – 1996. – 13 янв. – С. 3. – (Новые стихи старого знакомого под старый новый год).

«**Всем** уставшим хочется любви...»; «Какое мне дело до сур из Корана...»; «Мне было холодно. Я мерз...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 14. – (Поэзия).

Для самых маленьких: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 41–42. – (Поэзия).

Л.Н. Сосину; «Октябрь. Просолена житуха...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 21 янв. – С. 4. – (Творчество северян).

«**Мне** за полночью полночи не жаль...»: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 18 мая. – С. 3. – (Творчество).

Из содерж.: Заварзина В. [О творчестве В. Кантария].

«**На** поезде печали в никуда...»; «Возьми свои монеты...»; «Стены детства, укройте меня...»; «И в пятьдесят...»; «Я колесо. Железный обод мой...»; «А я запомнил все до мелочей...»; «Сегодня я зол...»; «Не говори о святости своей...»; «Запрягу месяц

май...»; «Проросли из камня всходы...»; «Дух души...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 27 янв. – С. 3. – (Творчество).

«**По** тропинке через горку...»; «Купила лягушка ниток катушку...»; «Мимо Карских ворот...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 127. – (Поэзия. Для самых маленьких).

Стихи, написанные северной душой: [Из новых стихов] // Таймыр. – 1996. – 9 сент. – С. 3. – (Из новых работ).

Из содерж.: Левенко А. [Вступительное слово о В. Кантария].

«**Сухие** губы. Северная бредь...»; «Блеск холодный ножей...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 11. – (Поэзия).

«**Сухие** губы. Северная бредь...»; «Снова, снова! И снова...»; «Говорят, что на Руси сатана...»; «Слова твои янтарны и густы...»; «Убогие у Бога на примете...»; «Я устал от обид...»; «Заглушить бы мне эту боль...»; «Мы живем на вулкане предчувствий...»; «Это сумерки рвутся черною птицей...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2000. – 9 июня. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная).

«**То ли** лирика поздняя!..»; «Мы живем на вулкане предчувствий...»; «То ли голоден мир, то ли тесен...»; «Несчастный день. Бедовая раскладка...»; «Свет мой померкший, где силы мне взять...»; «Захандрю, затоскую...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 20. – (Поэзия).

«**Ты о** вечном, а я – о завтрашнем...»; «Говорят, не бывает черных зеркал...»; «Ночь с небес...»; «Те, кто были у меня в друзьях...»; «Уезжает жена...»; «Что-то будет напечатано...»: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 13 авг. – С. 4. – (Знакомые имена: Владимир Кантария).

Черным по белому: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 99–108.

Из содерж.: [Об авторе]. – С. 99.

«Я море поджег...»; «Ветка с красными плодами...»; «Декабрь. Я покупаю свечи...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 10. – (Поэзия).

«Я по осени брел...»; «Печаль – надуманная ложь...»; «Я, сгоревший дотла...»; «Стихи во мне кричали...»; «Я не знаком с романтикой морей...»; «Мне было холодно Я мерз...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 10–11. – (Поэзия).

«Я успею допеть...»; «Я каплей янтарной...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 24 янв. – С. 4. – (Лирической строкой).

Из содерж.: [О Владимире Кантария].

Литература о жизни и творчестве

Владимира Кантария

Шикеня Ю. «Кантаринки»: [О творчестве Владимира Кантария] / Юлия Шикеня // Таймыр. – 2000. – 29 июня. – (Прил. «Слово»). – С. 6.: ил. – (Маленьким читателям).

Из содерж.: Кантаринки: [Стихи].

Сорокина Н. «Верните мне мое...»: [Сборник стихов Владимира Кантария] / Надежда Сорокина // Таймыр. – 1995. – 29 марта. – С. 3. – (Слово о поэте и поэзии).

Заварзина В. «Верните мне мое...»: [Под таким заголовком вышла первая книга стихов Владимира Кантария] / Валентина Заварзина // Таймыр. – 1995. – 18 марта. – С. 3. – (Творчество наших земляков).

Безуглый А. Поэт пришел в библиотеку: [Встреча в литературной гостиной с поэтом Владимиром Батломовичем Кантария] / Андрей Безуглый; Фото Вячеслава Конюшенко // Таймыр. – 1994. – 27 окт. – С. 4. – (Грани духовности).

Заварзина В. Встреча с поэтом: [О Владимире Батломовиче Кантария] / Валентина Заварзина // Таймыр. – 1994. – 21 сент. – С. 4. – (Творчество).

Ковальчук Нина Ильинична



*«Молчит земля в плену холодного
сиянья,
Снега простор до горизонта замели.
Я здесь живу, и поздно или рано,
Частицей стану северной земли...»*

Н. Ковальчук

Родилась 16 июня 1949 году на Украине, на Полтавщине. Закончив Ленинградский гидрометинститут, шесть лет работала на Дальнем Востоке, затем в 1980 году приехала в поселок Хатангу и живет там до сих пор.

Поэзия привлекала ее еще в раннем возрасте, своим творческим потенциалом она обязана своей матери, творческой натуре, удивительной женщине. Ее школьные стихи печатались в местных газетах, во время учебы в ЛГМИ она была автором сценария вечеров, КВНов и т. д., стихи писала в основном для себя, не стремясь к публикациям. Но выяснилось, что ее произведения интересны и нужны многим. Доказательство этому – выпуск маленького сборника стихов и песен самодеятельных авторов Хатанги, тираж которого пришлось увеличить с 500 экземпляров до двух тысяч. Больше всего в этом сборнике стихов Нины Ковальчук. Ее стихи пронизаны любовью и излучают любовь.

Впервые ее стихи были опубликованы в газете «Таймыр» в 1996 г. Добрые слова В. Эйснера, тогда собкора «Таймыра» по Хатангскому району, сопровождали их: «Главное, на мой взгляд, что у пробующей перо, ищущей свои рифмы, образы поэтессы есть строгое отношение к своим стихам, она не довольствуется первым созвучием, четко ощущает ритм строки, а все написанное согрето душой». С этим нельзя не согласиться.

Она пишет и прозу. Ее очерки о строителях уникальной ледовой дамбы в поселке, о руководителе полетов А.В. Подлипском, об экстремальном туристе Майкле Горне печатались в газетах «Заполярный вестник», «Таймыр», стихи публиковались в альманахе «Полярное сияние».

Ее стихи просты и понятны без особых комментариев, но именно они находят отклик в душах многих читателей.

Печаталась в сборниках «С любовью о Хатанге» (1999), «Поэтессы Енисея» (2002), в альманахе «Полярное сияние».

Живет и работает в Хатанге.

Произведения Нины Ковальчук

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Бабье лето; Уставшая звезда; Цыганский танец: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 8–9. – (Поэзия).

Береза белая: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 12. – (Поэзия).

«Где ты, буйный ветер?..»; «Я сегодня проводила сына...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 18 июня. – С. 7. – (Поэтический дебют).

«Еще горит уставшая звезда...»: [Стихотворение] // Таймыр. – 1997. – 22 авг. – С. 15. – (Из поэтической тетради).

Из северных мотивов: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 10. – (Поэзия).

Как быть?; Хатангский причал; Пурга; Северное небо; Первый луч; Принцесса весна; Бабье лето: [Стихи] // С любовью к Хатанге: Сборник стихов. – Зеленогорск, 1999. – С. 11–18.

«Как прекрасна земля!..»: [Стихотворение] / Фото Александра Хрущева // Таймыр. – 1998. – 24 сент. – С. 15. – (Творчество читателей).

Когда я устану: [Стихотворение] // Таймыр. – 2000. – 9 марта. – С. 2. – (Поэтическая мозаика).

«Мой белый конь с золотой уздечкой...»; «...И вот она – весна...»; «Бесшумно ночь закрыла...»: [Стихи] // Таймыр. – 1996. – 12 июня. – С. 4. – (Дебют).

Из содерж.: Эйснер В. [О Нине Ковальчук].

На Хатанге ледоход; Северный полюс–2000...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 10. – (Поэзия).

Ночь над Таймыром; Хатангский причал; На острове Диксон...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 15. – (Поэзия).

Осеннее воспоминание; Запуржила зима: [Стихотворения] / Фото Александра Супрунюка // Таймыр. – 2002. – 11 дек. – С. 4–5. – (Таймырские авторы – Дню рождения округа).

Осеннее воспоминание; Лето; Кто сказал, что время лечит?; Поздняя осень; Время летних отпусков; Ночные перроны...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 7–9. – (Поэзия).

«Отзвенело лето желтыми шмелями...»; «Отчего же мы старимся...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 16 окт. – С. 15. – (Из поэтической тетради).

Предзимнее: [Рассказ о Хатанге] // Заполяр. вестн. – 2004. – 2 окт. – С. 7.: фото. – (Настроение).

Пурга; Первый луч; Маме; «Отчего же мы старимся...»; Я сегодня проводила сына: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 87–88. – (Поэзия).

Северный мотив; Я сегодня проводила сына...; Чаша горького вина; Мой белый конь; «Выйду на крылечко...»: [Стихи] // *Поэтессы Енисея. Антология. Т. 2. – Красноярск, 2002. – С. 4–9.*

«**Стою** среди Хатанги...»; «Люблю я хатангский причал...»; Бабье лето; Ожидание весны; Северное лето; Первый луч; «Стучит, стучит в окно настырный ветер...»; Хатанга; Полярная дорога: [Стихи] // С любовью о Хатанге: Стихи и песни самодельных авторов. – Хатанга, 1999. – С. 21–29.

У каждого свой полюс: [Стихи] // Таймыр. – 2002. – 15 февр. – С. 4–5; 2000. – 7 дек. – С. 9. – (Слово).

Из содерж.: «Взлет разрешаю!»; Северное небо; Полярным летчикам, покорителям высоких широт; Северный полюс–2000; На Хатанге ледоход; Время летних отпусков.

Литература о жизни и творчестве Нины Ковальчук

Федулов В. Поэзия – ее душа: В Хатанге свои таланты: [Творчество поэтессы Нины Ковальчук] / Валерий Федулов // Таймыр. – 2004. – 23 июня. – С. 5. – (Есть повод!).

Звезда по имени Нина: [Поэтесса из Хатанги Н.И. Ковальчук] / Фото Владимира Бровкина // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Бабье лето; Ледоход в Хатанге: [Стихи]

Кравец Валерий Ефимович



*«Я этой вечной памятью согрет
И, поднимаясь по её ступеням,
Хочу на них и свой оставить след
Свершений, ожиданья,
нетерпенья».*

В. Кравец

Родился 2 июня 1939 года в Хабаровске в семье военнослужащего. По образованию – профессиональный журналист. В 1961 году окончил факультет журналистики Киевского государственного университета им. Т.Г. Шевченко, а в 1970 – заочно сценарный факультет ВГИКа.

С 1961 года работал в Красноярском крае – на телевидении в краевом центре. В 1965 году приезжает в Норильск. Девять лет отработал журналистом на Норильском телевидении, 16 – собственным корреспондентом Гостелерадио СССР на Таймыре. В 1990 году возглавил пресс-центр концерна «Норильский никель». Выполняя свою журналистскую работу, а это множество репортажей, радиоматериалов, публикаций, занимался и стихами. Валерий Кравец – автор 15 поэтических сборников. Издаваться начал в 1969 году.

Еще в 60-е годы познакомился с первой долганской поэтессой Огдо Аксеновой, творческая дружба с которой привела к

рождению книги «Бараксан» (Красноярск, 1973). Переводы с долганского языка были выполнены В. Кравцом.

За годы, прожитые на Севере, В. Кравец освоил почти всю территорию под названием Таймыр, побывал на многих островах в западной части Арктики. Было много интересных встреч с жителями Таймырской тундры, полярниками, летчиками и моряками. «Не ставя перед собой задачи создать свою «севериаду», тем не менее, я обнаружил, что за долгие годы жизни в Заполярье у меня накопилось определенное количество стихотворений, составляющих своеобразный дневник северянина» – так говорит автор о своей новой книге «Снежный пилигрим» (Норильск, 2003). За этот поэтический сборник В. Кравец удостоен звания Лауреата литературной премии им. Огдо Аксеновой в 2003 году (номинация «Поэзия»).

В 2003 году вышла еще одна новая книга В. Кравца – «Овцебыки возвращаются на Таймыр» (Москва, 2003). Книга посвящена уникальному событию – возвращению из небытия в дикую природу овцебыков, которые еще две-три тысячи лет назад выпасались на просторах Таймыра. Эта книга – первая в научно-популярном жанре у В. Кравца, известного как автора поэтических сборников. В течение тридцати лет автор параллельно со специалистами проводил наблюдения за тем, как овцебыки из Канады и США становятся старожилками Таймыра.

С 1997 года живет в городе Королев Московской области. С этого же времени – член Союза писателей Москвы, член-корреспондент Международной академии информатизации. Награжден орденом «Знак Почета» и двумя медалями, удостоен знака «Почетному полярнику».

Произведения Валерия Кравца

Отдельные издания

Бессовестное время: Стихи 1993 г. – М.: ИМА-пресс, 1994. – 128 с.

Из содерж.: Биографическая справка. – С. 127.

Рец.: Закревская И. Жизнь в черно-белую полоску // Заполяр. правда. – 1994. – 27 окт. – С. 2. – (Книги наших земляков).

Временный поселок: Стихи. – Красноярск: Кн. изд-во, 1969. – 26 с.

Горсть снега: Стихи. – Киев: Укр. письменник, 1993. – 48 с.

Избранное: В 2 кн. / В.Е. Кравец; Сост. Л.Н. Стрючкова. – Норильск: АПЕКС, 2005.

Кн. 1: Т. 1. Мой голос; Т. 2. Северянье. – 2005. – 416 с.

Из содерж.: Кродерс Г. [Из статьи «Формула жизни», газета «Заполярный вестник», от 28 августа 1997 г.]. – С. 4–5.

Кн. 2: Т. 3. Сирин; Т. 4. Рябина. – 2005. – 416 с.

Из содерж.: Кравец В. Откуда я взялся? (из автобиографии, написанной по просьбе Литературного музея). – С. 389–398.

Любовь в конце календаря: Сборник стихотворений. – Норильск: АПЕКС, 2005. – 381 с.

Морошка: Стихи / Худож. Тойво Ряннель. – Тула, 1994. – 224 с.: ил.

Рец.: Момде А. Морошка // Таймыр. – 1996. – 25 янв. – С. 4. – (Взгляд на книгу).

Молчание в дождь: История одной любви. – Б. м.: Эктос, 1994. – 160 с.

Рец.: Закревская И. Воспоминание о любви // Заполяр. правда. – 1994. – 12 июля. – С. 3. – (Премьера книги).

Овцебыки возвращаются на Таймыр / Фото Г. Якушкин. – М.: Полярная звезда, 2003. – 156 с.: фото.

Рец.: Шуганова Н. Овцебыки возвращаются на Таймыр // Норильский никель. – 2003. – № 2 (апр.). – С. 48. – (На полку).

Пешеходная улица: Стихи. – Красноярск: Кн. изд-во, 1983. – 64 с.

Из содерж.: Борисова М. Стихи, прожитые честно: [О творчестве В. Кравца]. – С. 3–5.

Подземный воробей: Стихи. – М.: Журн. «Цветные металлы», 1996. – 144 с.: ил.

[Об авторе]: На 4-й стр. обл.

Пять венков сонетов. – Красноярск: Кларетианум, 2001. – 80 с.: фото. – (Новинка сибирской поэзии).

[Об авторе]: На 4-й стр. обл.

Реанимация: (Поэтическая хроника последнего десятилетия XX века). – 2-е изд., доп. – М.: ИД «Руда и металлы», 2000. – 272 с.

Из содерж.: Казакова Р. Бела страница завтрашнего дня: [О кн. «Реанимация»]. – С. 255–257.

Рец.: Ронин В. Валерий Кравец: «Хочу, чтобы помог мой голос людей от бед оборонить...» // Заполяр. вестн. – 2001. – 24 февр. – С. 2.;

Подопригора С. «Я, конечно, вернусь в этот город зимы белогорудой...» // Заполяр. вестн. – 2000. – 4 дек. – С. 3.: фото. – (Новые старые книги).

Реанимация: [Стихи]. – Б. м.: Б. и., 1992. – 128 с. – (Прилож. к журн. «Свет» («Природа и человек»)).

Из содерж.: К читателям: [о творчестве автора]. – С. 3–4.

Рец.: Левенко А. Возвращение к жизни // Сов. Таймыр. – 1993. – 31 авг. – С. 4.

Розовая чайка: Заметки, репортажи, дневниковые записи и стихи об Арктике, столицей которой до недавнего времени по праву считался Диксон. – М.: Студия «Полярная звезда», 2005. – 156 с.: ил.

Из содерж.: Арктикой подказанные строки: Стихотворения (1965–1997). – С. 144–153.

Самосодержимые раны: [Стихи, написанные после операции на сердце]. – Красноярск: ИПК «Платина», 1998. – 84 с.

Из содерж.: От автора: [О своем творчестве]. – С. 3–4.

Сирия: Духовная лирика. – Красноярск: ИПК «Платина», 1997. – 53 с.: ил.

Снег нетающих забот: Стихи последних лет. – Красноярск: Кларетианум, 2001. – 71 с.: фото. – (Новинка сибирской поэзии).

[Об авторе]: На 4-й стр. обл.

Снежный пилигрим: Стихи о Севере (1965–2000). – 2-е изд., доп. – Норильск: О'Кей!, 2003. – 205 с.

Из содерж.: Кравец В. Страницы северного дневника [О себе]. – С. 9–10.

Рец.: Снежный пилигрим // Норильский никель. – 2004. – № 3(10). – С. 48.

Тень луны: Стихи. – М.: Столица, 1995. – 256 с.

[Об авторе: биография]: На 4 стр. обл.

Рец.: Заварзина В. Венок из встреч, надежд, прикосновений... // Таймыр. – 1996. – 30 авг. – С. 4.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

А притяженье севера еще имеет власть: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 119–128.

Из содерж.: [Об авторе].

«**Жизнь** уже сама – тебе подарок...»; «Старение не терпит суеты...»; «Прилетая с заснеженных гор...»; «Голубоглазый пес заснеженный...»; «Не опала листва при таком жарком лете...»; «Страна, сошедшая с ума...»; Неожиданное размышление у картины А. Саврасова «Грачи прилетели»: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 90–91. – (Поэзия).

И кони умчались, и пыль улеглась: [Цикл стихотворений 2004 года] // Заполяр. правда. – 2004. – 2 июня. – С. 4.: фото. – (Сегодня – 65 лет Валерию Кравцу).

Из содерж.: [Об авторе].

К отъезду из Норильска; Поздний август в тундре; Проезжая мимо восстановленных храмов; «Пока есть время, жар и

кров...»; «Времени не много и не мало...»; «Опять наполнен злобой взгляд...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 10–11. – (Поэзия).

«Мне было интересно, как...»; Константиново. 3 октября 1993 года; «За все расплачиваться надо...»; «Чем солнечней и холодней...»; «Есть в ревности такая страсть...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 18. – (Поэзия).

Нежность озимого поля: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 61–77.

Подземный воробей: [Стихи] // День и ночь. – 2001. – № 1–2. – С. 388. – (Поэзия).

Из содерж.: «Понуро еду с ярмарки тщеславия...»; «Воробей в метро столичном...».

Распутица русской судьбы: [Стихи] // День и ночь. – 2004. – № 1–2. – С. 198. – (Поэзия).

Скобленный потолок; Грачи прилетели; «Мне говорят: не то пишу...»; «Полезно осознавать...»; На день Святого Тихона (27 июня); Мамин чемоданчик; «Отцвели мои сирени...»; «Меня крестили нравам вопреки...»; «Вкус воровской неспелых яблок...»; «Есть лестница с неба...»; «Иду среди стеллажей...»; «По вечерам в тиши кладбищенской...»; «Познавший тысячи дорог...»: [Стихи из цикла «Скобленный потолок»] / Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 1995. – 3 июня. – С. 3. – (Из поэтической тетради).

Соблюдение приметы при прощании с курортным морем: [Стихи] // Беседка. – 2004. – 3 июля. – С. 3.: фото. – (Поэтический мир северян).

Из содерж.: «Не опала листва при таком жарком лете...»; «В море брошены монеты...»; «Ненастное утро, о, как ты созвучно...»; «Вот и твоя пришла пора...»; «Ну, в общем, это не свиданье...»; «Люблю стыдливую свободу...».

«Судьба

российского удела...»; «На вождей России не везет...»; «Время стрессов...»; «Полярный круг – воображаемый...»; «Сле-

зы года осень проливает...» [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 45–46.: фото.

Тень Луны: [Цикл стихотворений] // Таймыр. – 1994. – 5 окт. – С. 3: фото. – (Слово о поэте).

Из содерж.: Левенко А. Поэзия, которую продиктовало сердце человека: [О творчестве В. Кравца].

См. также: // Таймыр. – 1995. – 7 февр. – С. 2. – (Из поэтической тетради).

Я уехал из вечной зимы заполярной...»; Гольфстрим; «Как обрести себя на склоне лет...»; «Старение не терпит суеты...»; «На севере мерзавцы не живут?...»; «Не вырвись жалоба из уст...»: [Стихи] // Дудинка. – 2004. – № 7–9. – С. 30. – (Традиции и культура).

Литература о жизни и творчестве Валерия Кравца

Кожевникова Г. «Без сожаления и зла благодари судьбу...»: К 65-летию таймырского журналиста, писателя и поэта Валерия Кравца / Галина Кожевникова // Дудинка. – 2004. – № 7–9. – С. 30.: фото. – (Традиции и культура).

65 лет со дня рождения поэта, журналиста, переводчика стихотворений Огдо Аксеновой Валерия Ефимовича Кравца (1939) // Таймыр – 2004: Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 38.

Толстов Вл. Алфавит Валерия Кравца: Вместо интервью / Вл. Толстов // Заполяр. правда. – 1999. – 25 июня. – С. 6. – (Я сам).

Еремина Т. Хуруксут Огдо Тулмаха: [О В. Кравце – переводчике произведений Е.Е. Аксеновой] / Т. Еремина // Заполяр. вестн. – 1995. – 9 дек. – С. 3. – (...На Севере по-таймырски...).

См. также: // Таймыр. – 1995. – 9 дек. – С. 2.

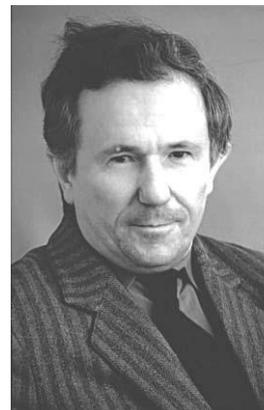
Библиографические пособия

Валерий Кравец: Библиографический указатель / Сост. Л.Ф. Варфоломеева. – Норильск: АПЕКС, 2004. – 112 с.

Кравец Валерий Ефимович: [Биобиблиография] // Писатели Красноярского края: Библиографический указатель: В 2 т. – Красноярск, 1994. – Т. 1. – С. 232–234.



Лабанаускас Казимир Изидорович



Родился 27 июля 1942 года в Ра-сейнском р-не Литовской ССР, в семье крестьян. Учился в Ленинградском государственном университете им. Жданова и успешно его окончил в 1969 году как филолог-унгорист, учитель русского языка.

Работал три года в Малоземельском Красном чуме в Ненецком автономном округе. Серьезные занятия ненецким языком продолжил в 1972–1975 гг. во время обучения в аспирантуре Института языкознания АН СССР. За эти годы были подготовлены научные статьи в серьезных лингвистических журналах (таких, как «Советское финно-угроведение»). После успешного окончания аспирантуры К.И. Лабанаускас приехал на Таймыр в 1972 году и 15 лет проработал методистом агиткультбригады отдела культуры Таймырского окрисполкома.

За эти годы объехал весь Таймыр, побывал в поселках и самых отдаленных точках полуострова. Во время поездок он читал лекции о международном положении, выступал с разъяснениями интересующих население округа вопросов, проводил беседы. В скором времени Казимир Изидорович стал свободно изъясняться на языках аборигенов тундры и этим завоевал огромное уважение местного населения.

К.И. Лабанаускас – известный собиратель фольклора коренных народов Таймыра. Результатом полевых исследований стали книги К.И. Лабанаускаса «Ненецкий фольклор» (1995), «Сказы седой старины: Ненецкая фольклорная хрестоматия» (2001), «Нганасанская фольклорная хрестоматия» (2001).

С 1991 по 2002 гг. работал главным специалистом по фольклору Таймырского окружного центра народного творчества. За эти годы были подготовлены к публикации и изданы его основные труды – 12 книг по фольклору народов Таймыра. В октябре 2001 года ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры».

Прекрасное знание иностранных языков – немецкого и английского – добавляло К.И. Лабанаускасу служебных хлопот. Он вел регулярную международную переписку и поддерживал творческие связи с Международной организацией по народному творчеству в Австрии, Обществом М. Кастрена в Финляндии, Домом народных культур в Берлине, отправлял новые издания по фольклору в Библиотеку Конгресса (США), Кембриджский университет (Великобритания), университет Тампере (Финляндия) и по множеству других адресов.

31 октября 2002 года К.И. Лабанаускас ушел из жизни в расцвете творческих сил, полный научных планов и надежд. В печати в издательствах страны находились три его книги. На его рабочем столе осталась рукопись «Происхождение нганасанского народа», которая была опубликована в 2004 году.

Он являлся постоянным автором альманаха «Полярное сияние».

Произведения Казимира Лабанаускаса

Казимир Лабанаускас, как автор-составитель

Вехи древних путей: Исторические предания нганасан / Сост. К.И. Лабанаускас; худож. А.В. Сигуней; Отв. за вып. В.Е. Сацкая; Таймырский окружной центр народного творчества. – СПб: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2002. – 199 с.: ил.

Рец.: Лубенко А. В центре внимания нганасаны: В свет вышли две книги, посвященные культуре народа: [«Песня Хотарэ» Оксаны Добжанской и «Вехи древних путей» Казимира Лабанаускаса] // Таймыр. – 2004. – 19 мая. – С. 2.: фото.

Древние легенды Таймыра: [Сборник] / Сост. О.Э. Добжанская, К.И. Лабанаускас. – М.: Рус. лит., Б. г. – 96 с.: ил.

Нганасанская фольклорная хрестоматия = The Nganassan Folklore Reader / Сост. К.И. Лабанаускас; Ред. нган. текстов С.Н. Жовницкая; Худож. М.С. Турдагин; Отв. за вып. В.Е. Сацкая; Таймырский окружной центр народного творчества. – Дудинка: Б. и., 2001. – 208 с.: ил. – (Серия «Фольклор народов Таймыра», выпуск 6). Загл. на обл., текст: на нган. яз.

Ненецкий фольклор: Мифы, сказки, исторические предания / Ред. Л.П. Ненянг, Р.П. Яптунг; Сост. и пер. К.И. Лабанаускас; Худож. В.С. Таранец; Таймырский окружной центр народного творчества. – Красноярск: Офсет, 1995. – 222 с.: ил. – (Серия «Фольклор народов Таймыра», выпуск 5). Текст: Рус. и ненец. яз.

Происхождение нганасанского народа = Origin of the Nganassan people / Таймырский окружной центр народного творчества. – СПб: Просвещение, 2004. – 212 с.: фото авт., ил. – Библиогр.: С. 203–209.

Из содерж.: Лабанаускас К.И. (1942–2002): Биографическая справка. – С. 210.

Родное слово = Кэрна «базаба»: Энецкие песни, сказки, исторические предания, традиционные рассказы, мифы / Авт. – сост. К.И. Лабанаускас; Таймырский окружной центр народного творчества; Подгот. О.Э. Добжанская; Худож. Л.Т. Абдыкалыкова; Ред. Д.С. Болина; Нотировки А.В. Корюков. – СПб: Просвещение, 2002. – 339 с.: ил., ноты. – Библиогр.: С. 332–338. – Текст: Рус., энец. яз.

Из содерж.: К.И. Лабанаускас (1942–2002): Об авторе этой книги. – С. 339.

Рец.: Пяза энчи: [О книге Казимира Лабанаускаса «Родное слово»] / Подгот. Зоя Болина // Таймыр. – 2004. – 22 дек. – С. 6.: фото. – (Родное слово). – Энец. яз.

Фольклор народов Таймыра / Сост. и предисл. К.И. Лабанаускас; Отв. за вып. Г.О. Скалецкая; Таймырский окружной

центр народного творчества. – Дудинка: Б. и., 1992 – Вып. 1. Энецкий фольклор. – 1992. – 28 с.: ил. – Текст: рус. и энец. яз.

Вып. 2. Ненецкий фольклор). – 1992. – 56 с.: ил., ноты. Текст: рус. и ненец. яз.

Вып. 3. (Нганасанский фольклор). – 1992. – 62 с.: ил., ноты. Текст: рус. и нган. яз.

Вып. 4. (Долганские песни) / Ред. долган. текстов В.Н. Парфирьев; Ред. нотировок А.В. Корюков; Фото О.Э. Добжанская и К.И. Лабанаускас. – 1993. – 88 с.: фото, ноты. На долган. яз.

Ямидхы" лаханаку" = Сказы седой старины: Ненецкая фольклорная хрестоматия / Сост. К.И. Лабанаускас; Упр. культуры адм. ТАО; Таймыр. окр. центр нар. творчества. – М.: Русская литература, 2001. – 320 с.: ил. – Ненец., рус. яз.

Публикации в коллективных сборниках и периодических издания

«**Бабушка... вся в дырках**»: [Нэнэвкэ – эвенкийские загадки] / Рис. Галины Забелкиной // Таймыр. – 1999. – 1 апр. – С. 18. – (Эвенкийские загадки).

Бытовые рассказы энцев: [Рассказ Р.А. Силкина о ворожбе в лесу, об отношении энцев к грому и молнии и связанных с ними обрядах и поверьях] / Казис Лабанаускас // Таймыр. – 1994. – 16 фев. – С. 3. – (Десятилетие коренных народов мира).

Два шамана: [Энецкая сказка]; **Двое Маринча**: [Ненецкая сказка] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 63–65. – (Фольклор).

Два Нгузундэя и железные люди: [Энецкая сказка]; **Три дочери бедного старика**: [Ненецкая сказка]; **Похищение женщины**: [Нганасанская сказка] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 84–88. – (Фольклор народов Таймыра).

Девушка из рода Глиняных чумов: [Эпическое сказание нганасан] // Таймыр. – 1994. – 5 окт. – С. 2. – (Фольклор Таймыра).

Загадки истории нганасан: [На основе фольклора] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 95–96. – (Фольклор народов Таймыра).

Заяц и нерпа: [Долганская сказка] // Таймыр. – 2004. – 27 фев. – С. 5. – (Фольклорная классика).

Звездный миф в энецком фольклоре // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 85–86. – (Фольклор народов Таймыра).

См. также: // Таймыр. – 1996. – 19 марта. – С. 3. – (Фольклор Севера).

Ламдик Вэсако: [Ненецкая сказка] / Подгот. Казимир Лабанаускас // Таймыр. – 1994. – 25 мая. – С. 2. – Ненец. яз.

Мадя ня" тэни" иа нилылэнынтэ?: [Почему стали так жить нганасаны] / Пер. с русск. на нган. яз. А. Момде // Таймыр. – 1996. – 28 марта. – С. 3. – (Прил. «Родная речь»). – Нган. яз.

Ненецкие приметы и наставления: [Наставления старших детям и молодежи] // Таймыр. – 1999. – 19 авг. – С. 18.: рис. – (Мудрость народная).

О чем пела священная ель: [Энецкая легенда] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 98–100. – (Фольклор народов Таймыра).

Обманщик Бунуля: [Энецкая сказка] / Казис Лабанаускас; Рассказала Вера Николаевна Болина // Таймыр. – 1994. – 10 марта. – С. 4. – (Северный фольклор).

Парнэ (Тау сузбичу) // Таймыр. – 2001. – 15 марта. – С. 7. – (Прил. «Родное слово»). – Энец. яз.

Семь ледяных девушек: [Сказка] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 87–88. – (Фольклор народов Таймыра).

Сихирча: [Предания о сихирча, которые до сих пор являются неразгаданной загадкой ненецкой истории] / Рис. Галины Забелкиной // Таймыр. – 1999. – 25 марта. – С. 18. – (Загадка ненецкой истории).

Соседи, ушедшие в нижний мир: Загадка в истории ненцев // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 99–102. – (Фольклор народов Таймыра).

Тэа понэдэ бари = Песня оленевода / Подгот. и пер. Казис Лабанаускас // Таймыр. – 1996. – 3 апр. – С. 1. – (Записи тундры). – Энец., рус. яз.

Ховоко и Торганэй: [Эвенкийское предание; Об эвенкийском фольклоре] // Таймыр. – 1995. – 25 марта. – С. 3. – (Северный фольклор).

Шаман Ниндили: [Нганасанское предание] / Зап. и пер. К. Лабанаускаса // Таймыр. – 1995. – 19 янв. – С. 2. – (Фольклор). – Рус., нган. яз.

Ырыалар: (Песни) // Таймыр. – 1994. – 28 дек. – С. 2. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Энецкие предания о сказочных людях // Таймыр. – 1998. – 21 мая. – С. 18.: рис. – (Богатство фольклора).

Литература о жизни и творчестве

Казимира Лабанаускаса

Резниченко Е. «Родное слово» поможет учителям: Работа по сохранению языка продолжается: [Презентация энецкого фольклорного сборника К. Лабанаускаса] / Елена Резниченко; Фото автора // Таймыр. – 2004. – 9 дек. – С. 2. – (Новости и комментарии).

Добжанская О. Научное наследие К. Лабанаускаса и его значение для культурно-образовательных процессов ТАО // Материалы Международной научно-практической конференции

«Сохранение и развитие родных языков и культуры коренных малочисленных народов Севера в Таймырском (Долгано-Ненецком) автономном округе». – Дудинка, 2003. – С. 60–62.

Добжанская О. Слово о друге: [Воспоминания о К.И. Лабанаускасе] / Оксана Добжанская // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 133–135. – (Память).

Памяти выдающегося человека и ученого: [О дне памяти Казимира Изидоровича Лабанаускаса] // Таймыр. – 2003. – 31 июля. – С. 2. – (Таймырская хроника).

Ширяева М. Хранитель северного фольклора [Казимиру Изидоровичу Лабанаускасу – 60 лет] / Марина Ширяева // Таймыр. – 2002. – 25 июля. – С. 6.

Невосполнимая утрата: [Общественность Таймыра прощалась с Казимиром Лабанаускасом – выдающимся таймырским этнографом, фольклористом, языковедом и ученым] // Дудинка. – 2002. – № 8–9. – С. 4. – (Новости, события, факты).

Лизунов В. Четыре «но» Лабанаускаса / Владимир Лизунов // Таймыр. – 1998. – 18 июня. – С. 16.: фото. – (Мы еще повоюем).



Левенко Анатолий Владимирович



*«Любимые! Я ваш брат.
И принимайте
в этой роли...
А что стихи?
Да чтоб собрать
Вас для истории –
пароли!»*

В. Левенко

Родился 20 сентября 1952 года в селе Безугловка Нежинского района Черниговской области. Мать была крестьянка, отец – агроном. С детства увлекался литературой, еще в школе начал писать стихи и публиковаться в местной газете. Сразу после школы поступил в Киевский университет на факультет журналистики. Работал в Николаевской молодежной газете.

На одном из журналистских семинаров, посвященных 50-летию «Комсомольской правды», (молодой журналист А. Левенко тогда был ее внештатным корреспондентом) узнал о существовании газеты на далеком Таймыре. В то время редактором газеты был Паращук Н.И., и он приглашал на работу молодых сотрудников. Так в 1981 году А. Левенко приехал на Таймыр молодым журналистом и стал работать в газете «Советский Таймыр» сначала корреспондентом, потом заведующим отделом, а с 1993 года редактором газеты.

Многочисленные командировки по всему округу, встречи с интересными людьми помогли журналисту лучше узнавать историю и культуру народов Таймыра. Материалы о полярниках, оленеводах, рыбаках, впечатления, полученные в дальних поездках, становились статьями, очерками, рассказами и стихами.

Он издатель и автор нескольких сборников литераторов-северян. Важным этапом в своем творчестве считает издания «Таймыр – олений край», «Богатырь – Нарка»(1989), «Северная мудрость»(1991), «Дедушка Наперсток» (1991). С его стихами читатели знакомы благодаря его собственным сборникам – «Вишня Арктики» (1992), «Спас Христос» (1995), «Тридцать три» (1995). Опубликовано они и в сборнике поэтов Красноярска «На поэтическом меридиане» (1998).

Печатается в альманахе «Полярное сияние».

Живет в Дудинке.

Произведения Анатолия Левенко

Отдельные издания

Богатир Нарка: Ненецькі народні казки: Для молодшого шкільного віку / З ненецької переклав Анатолий Левенко; Худож. Виктор Малинка. – Київ: Веселка, 1989. – 16 с.: ил. – На укр. яз.

Вишня Арктики: Стихи. – Киев: Укр. письменник, 1992. – 40 с.

Дідусь-Наперсток: Казки [Сказки народов Таймыра и Эвенкии] / Упоряд. та передм. А.В. Денисенка; Пер. А.В. Денисенка і А.В. Левенка; Худож. В.О. Малинка. – Киев: Веселка, 1991. – 237 с.:ил.

Северная мудрость: Пословицы и поговорки долган, ненцев, нганасан / Сост. и подстрочник Анатолия Левенко; Лит. обработка Виктора Ермакова. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 38 с.: ил. – Текст парал.: рус., долг., ненец, нган. яз.

Тридцать три = Тридцать три = XXXIII: Вірші = Стихи. – Киев: Вир, 1995. – 32 с. – На рус. и укр. яз.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«**А мороз** песком солярки сыплется...»; «Передо мною не откроешь дверь...»; Пароли; «В игольное ушко кометы...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 92. – (Поэзия).

«**Бубны** льдов на гулких озерах...»; Этюд зимы: [Стихи] // Таймыр. – 2002. – 11 дек. – С. 4–5. – (Слово).

Из содерж.: Ширяева М. Впереди только новое: [О творчестве А. Левенко].

Захотел медведь поболеть; Древние слова [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 301–302.: фото.

Зов северян; «Отливаю из иглистых звезд...»; «Я напрасно в побеги рвусь...»; «Глаза вышили терпкость рябин...»; «Я тихонько в кусты уползу...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 15. – (Поэзия).

«**Исцелую.** От губ...»; «Один при золотых зубах...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 13. – (Поэзия).

Казачке; «Я прежних тем ошеломил...»; «Я люблю тебя взаимно...»; «Так гармоничен твой вкус и наряд...»; «Не целуй меня, милый мой мальчик!...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 14. – (Поэзия).

Как казак Ярофейко Хабаров на пути из Хатанги за Байкал у устья Дудиной реки город Дудинку ставил...: Историческая версификация (газетный вариант) // Таймыр. – 1996. – 9 авг. – С. 3; 12 авг. – С. 3; 13 авг. – С. 3; 17 авг. – С. 3; 20 авг. – С. 2. – (К 330-летию Дудинки).

Как Таймыр Таймыром назвали: Историческая версификация. Отрывок // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 87–88. – (Проза).

На берегу Енисея-реки зимовье поставили казаки: [Стихотворение] // Таймыр. – 1997. – 28 февр. – С. 3. – (К 330-летию Дудинке).

«**Над** белым листом...»; «Только имя это стоит...»; На прощанье; «Тундры замшевой ровдуги...»; Моей королеве: [Стихи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 12. – (Поэзия).

Создателю; Ироническое: [Стихи] // Таймыр. – 2001. – 8 марта. – (Прил. «Слово»). – С. 1. – (Посвящение любимой).

Сторицей воздают секунды: [Цикл стихотворений] // В наших северях: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 149–155.

Из содерж.: Об авторе.

«**Удача** в жизни – только эпизод...»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 19. – (Поэзия).

Я вновь заговорил стихами: Песнь о полярном «Варяге»; Посвящение дежневцам: [Стихи] / Фото Виталия Иванова // Таймыр. – 1996. – 16 сент. – С. 1. – (К 55-летию обороны Диксона).

Литература о жизни и творчестве

Анатолия Левенко

Забелкина Г. Тридцать три: [О творчестве и новой книге лирических стихов поэта и журналиста Анатолия Левенко] / Галина Забелкина; Фото Александра Просекова // Таймыр. – 1995. – 7 окт. – С. 2. – (Творчество наших коллег).

Чернецкая Г. Как след души поэта...: Знакомые имена [К выходу в свет сборника стихов А. Левенко «Спас+Христос»] / Г. Чернецкая // Сов. Таймыр. – 1993. – 14 июля. – С. 1. – (Знакомые имена).

Летягина Галина Константиновна



*«Я окунула руки в небо
И выросла среди весны.
Еще пока я только стебель,
Цветок закрыт, он смотрит сны.
Пусть будет синим или красным,
Когда он все же расцветет.
И чтоб все было не напрасным,
Пусть кто-нибудь за ним придет».*

Г. Летягина

Родилась 20 марта 1951 года в селе Игинка Ачинского района Красноярского края.

С 1958 года живет в Норильске. Стихи пишет с 13 лет, впервые пришла в литературное объединение пятнадцатилетней девушкой, первые стихи прочитала Эдуарду Нонину.

В 1970-е г. проходила встреча Норильских поэтов с группой писателей, приехавших по Енисею – Н. Озеровой, Л. Лебединской, Б. Окуджавой и другими. Лидия Лебединская дала рекомендацию молодой поэтессе в Иркутский университет на факультет журналистики, но Галина поступать не стала. Решила сразу пойти на работу. Поэзией увлекалась с детства.

«А после маленьких стихов, пойдут стихи большие...» – первое опубликованное стихотворение.

Принимала участие в поэтических семинарах в Норильске в 1983 г., в Красноярске в 1987 г., участвовала в 9-ом совещании молодых писателей в Москве.

Руководила норильским объединением «Надежда» с 1995 по 1997 г. Член Союза писателей России.

На стихи Галины Летягиной есть песни, сложенные норильскими бардами. О своих стихах говорит: «стихи – состояние одной ситуации, прошло время, возвращаюсь, оглядываюсь, ситуация изменилась – оказывается, я многое себе предсказала...»

Печаталась в сборниках «Гнездовье вьюг», «На поэтическом меридиане», «Поэтессы Енисея», в альманахах «Енисей», «Полярное сияние», «Сура» (Пенза).

Автор поэтических сборников «Акварели, нарисованные дождем» (1997), «Белая пристань» (2000).

Произведения Галины Летягиной

Отдельные издания

Акварели, нарисованные дождем: Сборник стихов. – М.: ИА «NORMA», 1997. – 84 с.: ил.

Рец.: Левенко А. Летягина Г. «Акварели, нарисованные дождем» // Краснояр. рабочий. – 1998. – 24 дек. – С. 3. – (Новая книга).

Белая пристань: Стихотворения. – М.: Изд-во «Норма Инфо Принт», 2000. – 96 с.: ил.

Из содерж.: [Об авторе]. – С. 4.: фото.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Акварели, нарисованные дождем: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 404–415.

«Белая пристань» Галины Летягиной: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2000. – 20 сент. – С. 3.: фото. – (Открой мои книги).

Из содерж.: «Тихо-тихо...»; «Устал? Я просто молча посижу...»; «Я знаю все слова...»; «Не забывай меня...»; «Уже не боишься...»; «Ветер путается в доме...»; «Оставаясь нетрезвым, небритым...»; «Ночные мотыльки летят за мной...»; [О выходе в свет сборника стихов Г. Летягиной «Белая пристань»].

Взаимодействие; «Годы речью...»: Из цикла «Акварели»: [Стихи] // Таймыр. – 1998. – 10 дек. – С. 18.: фото. – (Поэтические вечера).

Взаимодействие; Затмение; «Шел дождь...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 24. – (Поэзия).

«Вошла сияющей звездой...»; «Расскажи мне...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 22. – (Поэзия).

Женский взгляд: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2001. – 30 марта. – С. 6. – (Юбилей).

«Моим стихам, пропитанным слезами, хватает вдохновения и сил...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2001. – 21 марта. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Летягина Г. Женщина норильской национальности: [Автобиография].

«Не знаю, кто из нас благоразумней...»; «Когда капризен слова завиток...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 14. – (Поэзия).

«Не сильно, не больно, но очень знакомо...»; «Тоска несмазанных петель...»; «Густой медовой каплей стынет день...»; «В тени деревьев, распластавших кроны...»; «Как-то вечером, поздним вечером...»; «От страха подходишь все ближе и ближе...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 2 февр. – С. 13. – (Литературная гостиная).

«Не скучай без меня, я приеду!...»: [Стихотворение] // Поэтессы Енисея: Антология: Т. 2. – Красноярск, 2002. – С. 77.

Новые стихи: «Не знаю, кто из нас благоразумней...»; «Я слишком оглушительно живу...»; «Когда капризен слова завиток...» // Заполяр. вестн. – 2002. – 12 янв. – С. 12. – (Литературная гостиная).

Новые стихи: «Мы долго смотрели...»; «Вливались по капле в предчувствие ночи...»; «Из одиночества ночей...»; «В моей душе без перемен...» // Заполяр. вестн. – 2002. – 14 сент. – С. 12. – (Литературная гостиная).

«Тебя, как открытую книгу, читаю...»; «Я помню. Я знаю. Любить – это страшно...»; «Уже не боишься...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 17 февр. – С. 3. – Литературная гостиная).

«У памяти двойная глубина...»; «Дуракам закон не писан...»; «Туман сетями выстелил...»; «Я долго без тебя жила...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 12. – (Поэзия).

Устал?: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 23. – (Поэзия).

«Шел дождь...»; «Слетает снег в зеленую траву...» [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 305–306.: фото.

«Я вспомнила...»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2002. – 23 марта. – С. 11. – (Лирических строк чудесное звучание).

«Я полный тростник в руках у Бога...»; Взаимодействие; «Как страшно, милый мой, когда...»; «В красных дворах распадающихся мозаик...»; «И вот я перестала говорить...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1995. – 17 окт. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«Я родилась легко и звонко...»: [Стихи] / Вступ. сл. В. Рони-на // Заполяр. вестн. – 1998. – 6 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная)

Из содерж.: «Я родилась легко и звонко...»; «Какой нелепой я сотворена...»; «Я долго без тебя жила...»; «Тебе я больше не лгала...»; «А после маленьких снегов...»; «Мужчин не жалеют...»; «Мне глупой выглядеть легко...»; «Ни бога, ни звезды...»;

«Смотри, вон облако смешно...»; «Ночь бьет и бьет в свои колокола...»; «Все я вижу...»; «Я помню, я знаю, любить – это страшно...»; Затмение; «Я вышла из очерченного круга...».

Литература о жизни и творчестве

Галины Летагиной

55 лет со дня рождения Г.К. Летагиной, норильской поэтессы (1951) // Таймыр–2006. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2006. – С. 21–22.

Норильский С. С собой остаться и любить людей: [О творчестве Галины Летагиной] / Сергей Норильский; Фото Владимира Бровкина // Заполяр. вестн. – 2002. – 14 сент. – С. 12. – (Литературная гостиная).

Федорцова Т. Не скучай без меня...: [О Галине Летагиной] / Фото Николая Щипко // Заполяр. вестн. – 2002. – 3 июня. – С. 4. – (С милого Севера).

Летагина Г. Если завтра я улетаю...: [Интервью с поэтессой Галиной Летагиной / Беседовала Татьяна Федорцова] // Заполяр. вестн. – 2002. – 25 мая. – С. 6.: фото. – (С милого Севера).

Подопригора С. «Я родилась легко и звонко»: [Золотой юбилей и выход в свет поэтического сборника «Белая пристань Галины Летагиной] / Светлана Подопригора; Фото Николая Щипко // Заполяр. вестн. – 2001. – 29 марта. – С. 3. – (Ах, какая женщина).

«Уже взошла моя душа, чтобы светить...»: [О творчестве поэтессы Галины Летагиной и ее сборнике стихов «Белая пристань»] / Подгот. Ирина Аплеснева; Рис. Ларисы Нейфельд // Таймыр. – 2001. – 8 марта. – (Прил. «Слово»). – С. 3, 10.: фото. – (В литературной гостиной).

Добрынина Л. «А душа, уж это точно, ежели обожжена...»: [О Галине Летагиной] / Л. Добрынина; Фото Л. Волосянкина // Заполяр. вестн. – 1996. – 10 апр. – С. 3. – (Норильск творческий).

Лузан Сергей Иванович



*«Не разделяю жизнь и лицедейство
И в контуре подачек не живу.
Созревший колос нянчит ветер детства,
Как вымысел реальную судьбу».*

С. Лузан

Родился 14 декабря 1946 года в городе Благовещенске.

Искал свое место в жизни, работая по многим специальностям: сначала матросом на Камчатке, красночумовцем на Таймыре, проходчиком на талнахских рудниках, охотником – промысловиком на Хантайском озере, обходчиком на газопроводе, диктором на таймырском радио, журналистом в многотиражке «Норильский строитель», рыбаком и тележурналистом.

На Таймыр, в Норильск, приехал в 1970 году со своими необычными и яркими стихами. Некоторые писатели Норильска даже усомнились в его авторстве, но появились новые стихи, написанные уже в Норильске. Позже узнали, что Сергей – из бывших «СМОГовцев». «Существовало в начале 1960-х г. в Москве «Самое Молодое Общество Гениев», среди этой молодежи было много известных сейчас людей – Александр Соколов, Вадим Делоне, Татьяна Реброва и др. Поэмы Сергея Лузана тех лет: «Бал Сатань» и «Лезвие Лизы» – чистейший сюрреализм, совершенно не представленный в советской поэзии. И будь эти поэмы опубликованы сегодня, они, наверняка, показались бы

покруче многих стихов новых поэтов-авангардистов» (Ю. Бариев).

Работая на телевидении, снял несколько фильмов – его яркие, самобытные, талантливые очерки о Таймыре помнят многие. Нужно пройти Таймыр вдоль и поперек пешком, как это сделал Сергей Лузан, знать труд и заботы коренных жителей не понаслышке, а испытать все это на себе, на протяжении многих лет дружить с ними, любить их, надеяться на лучшее – тогда и получится так показать настоящую жизнь тундровика.

«Метафоричность и олицетворенность его стихов – не случайные гости, а полноправные члены семьи слов, наполняющих стихотворную строфу, в которой зримо проступает биография и характер Лузана, поэта, человека-трудяги. Он весь движение, гибкое, крепкое, уверенное. Даже отдых его, редкий и условный, наполнен неустанным ритмом ускользящей жизни, где неотделимо прошлое от будущего» (С. Подопригора)

В 2000 – 2005 год возглавлял Таймырское региональное отделение «Союз писателей Таймыра».

Он – лауреат двух международных журналистских конкурсов: в Болгарии и Китае. Член Союза писателей России, член Союза журналистов. Автор поэтических сборников: «Волчьи звезды» (1996), «Долина семи солнц» (1997), «Дикоросы» (2003); сборников прозы: «Кубок ветра» (1998), «Стая» (2001). Лауреат премии «Вдохновенье» за 1996 г., литературной премии имени Огдо Аксеновой за 1997 г.

Живет в Норильске.

Произведения Сергея Лузана

Отдельные издания

Волчьи звезды: Сборник стихов. – СПб: «Репропринт», 1996. – 156 с. На тит. л.: Сердце, вырванное с корнями.

Кубок ветра: Таймырские рассказы. – Норильск, 1998. – (НКН).

Из содерж.: [С.И. Лузан: Биографическая справка]. – С. 3–4.

Рец.: Толстов Вл. Сергей Лузан испил из «Кубка ветра»: [Новая книга С. Лузана] // Заполяр. правда. – 1998. – 31 июля. – С. 6. – (Книги).

Негосударственные мысли государственника: Сб. афоризмов. – М.: Форум, 1998. – 32 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«А пепел и дым перемен я тоже почувствовал первым...»: [Стихи из цикла «Парус командора»; Рассказы-размышления] // Огни Талнаха. – 2000. – 31 марта–6 апр. – С. 11.: фото. – (Зеленая лампа).

Из содерж.: Колокол из ада; «Осенняя дымка и утро на Стрелке...»; Сквер на Стрелке; Кандагар; «Раскачаются березы...»; Раны Ориона; Зимние тополя; Судьбе: [Стихи]; Бухта командора; Испытание Астафьева: [Рассказы].

Аристократы; Ведьмино молоко: Из цикла «Белый волк»; Поземка Норильска; Две чаши; «Луна в земную тень ушла...»; «Научился ходить...»; Письмо Людмиле Знаевой в Молдавию; «Пусть будет суд...»; Таежная деревенька; Вы: Из цикла стихов «Две чаши» / Рис. автора // Заполяр. вестн. – 1997. – 19 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Бабий характер: [Рассказ] // Таймыр. – 1998. – 17 сент. – С. 18. – (Знакомое имя).

Баллада о подводном камне; «Продукты кончились и началась пурга...»; Ночной разговор; Остывшее небо; Сегодня мне не нужен южный ветер: [Стихи] // Енисей. – 1988. – № 1. – С. 42–43. – (Поэзия).

Белый волк: [Рассказ] // День и ночь. – 2001. – № 1–2. – С. 418–425.

Другу о подруге; Барду Виктору Луферову: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.худож. альманах. – М., 2001. – С. 17. – (Поэзия).

Дуй и не оглядывайся; «Мы на ходу прикурим от голубого пламени пурги»: [Рассказы] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 47–51.

Заклинание духа зимовья; Гусь над одинокой могилой; Забытый остров; «Змеи с перебитыми хребтами...»; Барду Виктору Луферову; Сказанное перерастает в судьбу; Раненный волк; Мерцание Большой Медведицы: [Стихи] // День и ночь. – 2004. – № 11–12. – С. 175–177. – (Письмо из Норильска).

Заклинание духа зимовья: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 23. – (Поэзия).

Катя-тетя: [Быль: Из сборника рассказов «Поднимем «бокал ветра»] // Таймыр. – 1998. – 27 авг. – С. 18. – (Литературная страница).

«**Может** быть, когда-нибудь устану...»; Нганасанскому художнику Мотюмяку Турдагину в день открытия его норильской выставки: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 21. – (Поэзия).

Неуютная отчизна: [Цикл стихотворений] // В наших северях: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 157–166.

Из содерж.: Об авторе.

О поэзии; Гусь над одинокой могилой; «Ветер сырой...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 17. – (Поэзия).

Открой свою Мессояху; Интеграл на снегу: [Рассказы] // Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. – Красноярск, 1994. – С. 102–111.

Прощание; Свеча около портрета; Перехваченная гортань: [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 307–309.: фото.

Свора; «Взгляд вспыхнул и остыл...»; Грустный вечер; Академику В.Н. Ловелиусу: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 93–94. – (Поэзия).

След человека; Обрыв; «На полночь наступил туман...»; «В беседе покрашенной...»; Имена; «Ну что поделать?..»; «Спокойная луна...»; «Берег залива остыл...»; Баллада о стае на озере Буйном; «Пешня на лунке...»; «Куропатки рано утром...»; Озеро Аян: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 6 июля. – С. 12.: фото. – (Литературная гостиная).

Созвездие скитаний: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 107–147.

Сомнения Екклесиаста (Вариации по книге Екклесиаста, или проповедника); Падение Ниневи; Из невидимой книги; Старина на причале; Разложение и сочинение: [Стихи]; Гусар; Утренняя разминка; Раз на раз не приходится: [Рассказы] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 23–31.

Стойбище Звенящей Тишины; Убить и забыть; Соленый стон; Дуй и не оглядывайся; Слова живут, а люди уходят; «Мы на ходу прикурим от голубого пламени пурги»; Капканы для Хамки: [Из цикла «Белый волк»] // Заполяр. вестн. – 1996. – 1 авг. – С. 3; 26 июля. – С. 3; 19 июля. – С. 3; 21 мая. – С. 3; 16 мая. – С. 4; 15 марта. – С. 3; 13 марта. – С. 3.

Сумасшедшие пейзажи; Мой серый Мух; Странная тревога; Этюды о норильской богеме: [Рассказы] // Стая: Северные рассказы – Красноярск, 2001. – С. 307–453. – (Библиотека норильской литературы).

Из содерж.: Об авторах: Лузан Сергей Иванович. – С. 454–455.

«**Я** знаю, дни мои уходят...»; «Продолжая улыбку на этой земле...»; Поздним вечером пишу письмо Людмиле Знаевой в Молдавию; Таежный вечер: [Стихи]; Сумасшедшие пейзажи; Слова живут, а люди уходят: [Рассказы] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 20–21.

Литература о жизни и творчестве Сергея Лузана

Елагин Н. «Я скитаний еще не закончил...», или Прочтение Сергея Лузана по Белинскому / Никандр Елагин // Заполяр. вестн. – 2005. – 4 июня. – С. 6–7.: фото. – (Штрихи к портрету).

Лузан С.И. Кипрейные тропы Лузана [Беседа с поэтом, прозаиком Норильска Сергеем Ивановичем Лузаном] / Беседовала Татьяна Федорцова // Заполяр. вестн. – 2005. – 5 февр. – С. 6–7.: фото. – (Гость «ЗВ»).

Солдаков В. А Лузан – всех лучше: [Подведены итоги литературного конкурса имени О. Аксеновой] / Владимир Солдаков // Заполяр. вестн. – 1997. – 16 дек. – С. 1. – (Вас вызывает Таймыр).

Сахно Н. «Догоняя последнюю стаю...»: Сергею Лузану – 50 / Николай Сахно; Фото Л. Волосянкина и В. Бровкина // Заполяр. вестн. – 1996. – 16 дек. – С. 3. – (Юбилей).

Калинина М. Он в тундре не болеет суетой...: [Стихи Сергея Лузана из нового поэтического сборника «Волчьи звезды»] / М. Калинина; Фото В. Лосева // Заполяр. правда. – 1996. – 13 сент. – С. 10. – (Монпарнас)

Бариев Ю. Звезда скитаний, или Объяснение в любви: [О Сергее Лузане] / Юрий Бариев // Заполяр. правда. – 1994. – 1 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная)

Медведев Геннадий Васильевич



*«Поэзия живет не на бумаге.
Она жива в улыбке, взгляде...»*

Г. Медведев

Родился 23 апреля 1949 года в селе Ясные Поляны Троицкого района Челябинской области в семье служащих. После окончания сельской школы с 1966–1970 гг. учился в Челябинском институте механизации и электрификации сельского хозяйства. Отслужив в армии, в 1972 году приехал по комсомольской путевке на Таймыр, на строительство самого северного в мире газопровода Мессояха-Дудинка-Норильск.

С 1975 года работает электромонтером Дудинской ЛЭС.

Стихи пробовал писать еще в школе, но по-настоящему творческие способности появились лишь в зрелом возрасте. Стихи всерьез начал писать с 1994–1995 гг., с годами пришла мудрость, позволяющая осмыслить прожитую часть жизни, не потеряв при этом молодость чувств. «Поэзия – это попытка объяснить с миром на языке многозначных образов». У Геннадия Медведева, как у всякого человека, свои образы.

Первые стихи были опубликованы в газете «Таймыр» в 1995 г., публиковался в периодической печати Челябинска, Норильска, в журнале «Факел Таймыра», в коллективном сборнике «Город белых ромашек», «Пилигримы» (2004), в альманахе «Полярное сияние».

«Его стихи звучат искренне, с чистотой и ясностью первой любви и болью первых потерь... Они возвращают нас к настоящей, живой природе, заставляют вспомнить настоящий на хвое и багульнике рассвет, почувствовать ледяную воду ручья, услышать птичьи посвисты, увидеть этот доверчивый, озаренный любовью взгляд, обращенный когда-то к тебе...» (Г.А. Кожевникова)

В 2003 году в Красноярском книжном издательстве вышла первая книга стихов Г. Медведева «Я родился в уральской деревне».

Теперь Г. Медведев не представляет своей жизни без поэтического озарения, без лихорадки творчества, что толкает к бумаге и карандашу, заставляет забывать о времени.

Живет и работает в Дудинке.

Произведения Геннадия Медведева

Отдельное издание

Я родился в уральской деревне: Стихи / Вступ. ст. Г.А. Кожевникова; Ред. В.М. Слабков; Худож. Д. Андрианов. – Дудинка: Б. и., 2003. – 128 с.: фото, ил.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Апрель; «Красно яблочко, да не спелое...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 8. – (Поэзия).

«**Библейский** шепот ласкового змея...»; «Зачем нам старый этот спор?..»; «Брусничкой, ивами и звездами...»; «Тихо падает снег...»; «Сдается мне, когда-то это было...»; «Парку в ночи нагасаночка вышила...»; «Созвездие Тельца!..»: [Стихи] // Таймыр. – 1999. – 20 мая. – С. 17. – (Из поэтической тетради).

«**В единении** выходишь из воды...»; «Новый век! Мечты, надежды...»; «Кусты, вздымая шевелюры...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 23. – (Поэзия).

Времена года: [Рассказы; Стихи] // Таймыр. – 2003. – 16 мая. – С. 4–5. – (Слово).

«**Давно** унеслась моя юность под звезды...»; «Брошу все и уеду!..»; Шторм; Осень: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 11. – (Поэзия).

«**Живое** электричество любви...»: [Стихи] // Таймыр. – 1998. – 17 дек. – С. 17. – (Поэтические вечера).

Из содерж.: «Январь – символ любви...»; «Изрек однажды кто-то: «Все проходит»...»; «Эх, ошибки мои, промашки...»; «Чуть расслабься – любовь ускользнула...»; «Не снится мне, когда тревожны письма...»; Посвящается Н. Рубцову («Давно унеслась моя юность под звезды...»); «Ворона режущий крик...»; «Светят, принять нас готовы...»; «Не найти у жизни мне ответа...».

«**И легкий** звон из сердца лился...»: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 18 дек. – С. 15.: фото. – (Знакомое имя).

Из содерж.: «Я все жду, что в ненастье...»; «Под бульварный смех красавиц...»; «Выпадет ночка такая...»; «Лижут волны с тоской...»; Бабочки; «Сквозь года, метель, морозы...»; «О, Женщина, знакомая Колдунья...»; «Шуршали листья под ногами...»; Болезнь; «Стынет ветер, крылья свесив...».

Любка: [Рассказ] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 71–72. – (Проза).

«**Не спится** мне, когда тревожны письма...» Возвращение в Дудинку; «Дремлет ветер, крылья свесив...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 18. – (Поэзия).

«**Неправда**, что Север унылый и мрачный...»; Родительский дом; «Поэзия живет не на бумаге...»; «Пурга гудела в октяб-

ре...»: [Стихи] // Дудинка. – 2003. – № 6–7. – С. 30. – (Традиции и культура)

Ностальгия; «Ночь – тоска! В рыбацкой майне...»; Осень; Шашлыки; Нежность утра раннего я тебе дарю...; «В уединении выходишь из воды...»; Родительский дом; «Дремлет ветер, крылья свесив...»; «Брошу все и уеду!..»; «Не спится мне, когда тревожны письма...»; «Жизнь – жеманница, губы крашены...»; «Насколько ж веселее...»; «Красно яблочко, да не спелое...»; «Кусты, вздымая шевелюры...»; «Я снова в отпуске, в деревне...»; Полярное сияние; «Сегодня поутру вдруг оттепель упала...»: [Стихи] // Пилигримы: Стихи. – Красноярск, 2003. – С. 33–44.: фото.

«Ночь рогами месяца...»; «Ну, куда ж мы идем, апостолы...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 11.

Отчий дом; Шторм; Воля; «Сипит гармонь у нищего на рынке...»; «Плывет расплавленное лето...»; Апрель: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 15 янв. – С. 4. – (Знакомые имена).

Памяти художника; «Я шут и плут, (пока не с Вами)...»; Полярная ночь: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 95–96. – (Поэзия).

Посвящение; «Из мерцающей тьмы – луч...»: [Стихи] // Таймыр. – 2000. – 9 марта. – С. 3. – (Знакомые имена).

Последний разговор: [Стихотворение] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 46–47.

«Пурга гудела в октябре...»: [Стихотворение] // Таймыр. – 1998. – 5 марта. – С. 19. – (Тебе, любимая...).

«Река притихла сонная...»; «Мужчина умирает только раз...»; «В беспамятстве, в тревожном полусне...»; «Здесь все предрешено...»; «Еще не падал лист и далеки морозы...»; « Знакомая цыганка все пророчит...»; «Сегодня поутру вдруг оттепель упала...»: [Стихи] // Таймыр. – 1998. – 7 мая. – С. 15. – (Творчество читателей).

Романтика странствий: [Цикл стихов] / Рис. Мотюмяку Турдагина // Таймыр. – 1996. – 20 апр. – С. 3. – (Представляем новое имя).

Из содерж.: Левенко А. [Геннадий Медведев: Вступительное слово].

Сияние; «Стук легкий звоном мельхиора...»; «Где ты, пичуга одинокая моя?..»; «В беспамятстве, в тревожном полусне...»: [Стихи] // Факел Таймыра. – 2000. – № 18. – С. 42. – (Наши люди).

Снежный вальс: [Стихи] // Таймыр. – 1997. – 4 марта. – С. 3. – (Знакомые имена).

Из содерж.: «Ночь – тоска!..»; Снежный вальс; «Вожди умирают долго...»; Школьный вальс; «Жену соседа увезли в больницу...»; «Стынет дождь над тундрой белой...»; «Были проводы, погост...»; «В небе гаснет свет багряный...».

Студии «Визави»: [Стихотворение] // Таймыр. – 1997. – 24 янв. – С. 4. – (Лирической строкой).

Чуть безумнее встречи в апреле: «Жемчужный перелив на крыше...»; «В осенней желтизне нерастворимой...»; Моль; Памяти художника [Мотюмяку Турдагина]; «Правда в России, как в стоге иголка...»; Полярная ночь: [Стихи] / Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 2005. – 4 февр. – С. 4. – (Слово).

«Чуть расслабься – любовь ускользнула...»; «Брусничкой, ивами и звездами...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 11. – (Поэзия)

Литература о жизни и творчестве Геннадия Медведева

Солдаков В. Такой обычный необычный человек: Юбилей северян: [Геннадий Медведев] / Владимир Солдаков // Таймыр. – 2004. – 23 апр. – С. 6.: фото. – (Творчество).

Кожевников Д. Дорога от Урала до Таймыра: Вышел первый сборник нашего земляка [Геннадия Медведева «Я родился в

уральской деревне»] / Денис Кожевников // Таймыр. – 2004. – 9 янв. – С. 3.: ил.

55 лет со дня рождения дудинского поэта Геннадия Медведева (1949) // Таймыр–2004: Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 28–29.

Я вспомнил чудные мгновенья: [О сборнике лирических стихов Геннадия Медведева «Я родился в уральской деревне»] // Таймыр. – 2003. – 30 окт. – С. 2. – (Таймырская хроника).

Околеснова И. Здесь нашел судьбу поэт: [Выходит первый сборник стихов Геннадия Медведева, о жизни и творчестве поэта] / Ирина Околеснова // Дудинка. – 2003. – № 6–7. – С. 30. – (Традиции и культура).

Поляков В. Стихами душу я согрел: [Биография и творчество Г. Медведева] / Валерий Поляков // Факел Таймыра. – 2002. – № 3. – С. 28. – (Таймыр – наш общий дом).

Околеснова И. Он поехал на Север за романтикой, а нашел здесь свою судьбу: [Геннадий Васильевич Медведев] / Ирина Околеснова // Факел Таймыра. – 2000. – № 18. – С. 40–41.: фото. – (Наши люди).

Лизунов В. «Я родился в уральской деревне»: [Биография и творчество Геннадия Медведева] / Владимир Лизунов; Фото Артема Круглова // Таймыр. – 1999. – 20 мая. – С. 16. – (В литературной гостинице).

[О Геннадии Медведеве] // Таймыр. – 1997. – 18 дек. – С. 15. – (Знакомое имя).

Левенко А. [О Геннадии Медведеве] / Анатолий Левенко // Таймыр. – 1996. – 20 апр. – С. 3. – (Представляем новое имя).

Миронов Юрий Александрович



Родился 29 декабря 1940 года в деревне Фролово Костромской области. По профессии – машинист тепловоза. Двадцать лет проработал на железных дорогах страны. В 70-е годы приехал на Таймыр, десять лет трудился на самой северной Норильской железной дороге. Одновременно заочно учился в Литературном институте им. М. Горького, который окончил в 1975 году. Первые публикации стихов Ю. Миронова состоялись еще в 1963 году. В последующие годы он публиковался в газетах «Гудок», «Советский Таймыр», «Комсомольская правда», «Красноярский рабочий», в журналах и альманахах «Енисей», «Полярное сияние», «Истоки», «Сибирские огни», «Москва», «Молодая гвардия» и др. Отдельные книги и коллективные сборники, в которые вошли стихи Ю. Миронова, издавались в Новосибирске, Красноярске, Одессе, Москве, Киеве, Ярославле.

Автор книг «Первый поезд» (1972), «Гулкие параллели» (1977), «Сила Севера» (Москва, 1981), «Магистраль» (1985), «Обо мне и о тебе, человек...» (Одесса, 1988), «Зачем живем на белом свете» (Николаев, 1993), «Зов небес» (Николаев, 1997). Стихи Ю. Миронова о своей профессии, о Севере, о Дудинке, читать их – все равно, что разговаривать с человеком умным, жизнерадостным, сильным и добрым.

Стихотворения Ю. Миронова о Дудинке вошли в сборник «Город белых ромашек» (Красноярск, 1999). На его стихи написаны песни о нашем городе. Член Союза писателей СССР с 1985 года.

Ушел из жизни 8 февраля 2002 года.

Произведения Юрия Миронова

Отдельные издания

Гулкие параллели: Стихи / Худож. И.И. Пуленко. – Одесса: Маяк, 1977. – 64 с.: ил.

Из содерж.: Мессояха – Дудинка – Норильск: [Поэтический репортаж] // – С. 56–62.

См. также: // Сов. Таймыр. – 1977. – 16 июля. – С. 4.

Зачем живем на белом свете?: Судьба этой уникальной книги предсказана ясновидящим. – Николаев: Союз писателей Украины, 1993. – 230 с.

Из содерж.: Дусяцкий В. Об авторе. – С. 3–6.

Зов небес: Стихотворения и поэмы. – Николаев: Возможности Киммерии, 1997. – 196 с.: ил.

Обо мне и о тебе, человек: Стихотворения и поэмы. – Одесса: Маяк, 1988. – 80 с.

Первый поезд: Стихи. – Красноярск: Кн. изд-во, 1972. – 20 с.: портр.

Сила Севера: Стихи / Предисл. Вал. Ермакова. – М.: Современник, 1981. – 64 с. – (Новинки «Современника»).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Баллада о солнечных каплях: [Стихотворение] // Сов Таймыр. – 1978. – 16 дек. – С. 4. – (Литературная страница).

В таймырских даях: [Отрывки из повести] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 66–71; 1998. – С. 68–76; 1999. – С. 66–73; 2000. – С. 63–66. – (Проза).

Встреча со сказкой: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1970. – 10 дек. – С. 5. – (Литературная страница).

Дорога и машинист: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1978. – 5 авг. – С. 1.

См. также: // Таймыр. – 1998. – 30 июля. – С. 1.

Дудинка; Судьба; Незаметный человек; «Я тебя одолею, осколок войны...»: [Стихи] // Сов Таймыр. – 1979. – 3 февр. – С. 3. – (Литературная страница).

Кипит метель: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1969. – 1 мая. – С. 4. – (Уголок поэзии).

Кочегар: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1969. – 22 апр. – С. 4. – (Литературная страница).

Легенда: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1982. – 26 янв. – С. 4.

Лошадь в городе: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1978. – 6 мая. – С. 4.

Машинисту В. Яценко: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1972. – 12 февр. – С. 3. – (Литературная суббота).

Напутствие: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1987. – 7 нояб. – С. 8. – (Литературная страница); 1968. – 29 окт. – С. 4. – (Литературная страница).

Ночью: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1971. – 30 марта. – С. 7. – (Литературная страница).

«Отец, ты слышишь...»: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1969. – 23 февр. – С. 4. – (Литературная страница).

Отец ушел; Не шути, Енисей; Опять дороги; Я машинистом стал не сразу; В родном селе: [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1968. – 20 нояб. – С. 3. – (Литературная страница).

Открывая Таймыр: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1991. – 19 марта. – С. 2. – (Конкурс «Узоры на снегу»).

Открытие Таймыра: [Отрывок из поэмы]; «Нередко с работы приходишь усталый...»; «Сплотились века в ствол листвяка...»: [Стихи] // Енисей. – 1985. – № 3. – С. 35–36.

Памятник: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1979. – 11 сент. – С. 3. – (Литературная страница).

Паровоз № 293: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1970. – 22 апр. – С. 6. – (Литературная страница).

Притяжение: [Поэма] // Сов. Таймыр. – 1972. – 6 янв. – С. 3; 8 янв. – С. 4. – (Литературная страница).

Разговор с дружкой; **Ослепший:** [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1969. – 23 авг. – С. 3. – (Литературная страница).

Рельсы: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1979. – 4 авг. – С. 3.

Северное сияние: [Поэма: Глава первая; Глава вторая] // Сов. Таймыр. – 1970. – 12 нояб. – С. 4; 1969. – 27 дек. – С. 3. – (40-летию округа посвящается).

Северянка: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1974. – 7 марта. – С. 4; 1970. – 1 янв. – С. 3. – (Литературная страница).

Станция Юность: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1972. – 12 февр. – С. 3. – (Литературная суббота).

Стихи, написанные на Таймыре // Сов. Таймыр. – 1972. – 13 мая. – С. 3. – (Литературная суббота).

Из содерж.: «Принесли меня крылья...»; «Дождь вторую неделю сеет...»; «Если скажут, что здесь холодина...»; «Бывает так...»; «Не только олени упряжки...»; «Что-то осень подкралась рано...»; «Над речкою испарины завеса...».

Таймырская автотрасса: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1980. – 22 янв. – С. 4. – (Северная муза).

Ты идешь: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1978. – 7 марта. – С. 4.

Уголок поэзии: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1968. – 16 нояб. – С. 4. – (Субботняя страница).

Чайка: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1975. – 8 марта. – С. 3. – (Литературная страница).

Четвертый на паровозе; **Разговор** по душам: [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1969. – 21 окт. – С. 3. – (Литературная страница).

Ялгинское шоссе; **На Ай-Петри;** **Ласточкино гнездо:** [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1970. – 22 авг. – С. 3. – (Литературная страница).

Литература о жизни и творчестве Юрия Миронова

У нашего поэта – юбилей: [50 лет со дня рождения Юрия Миронова; Открытие Таймыра: (Отрывок из поэмы)] // Сов. Таймыр. – 1990. – 29 дек. – С. 4.

Таев А. И лишь ветер да цокот колес...: Портретный эскиз: [Поэтическое творчество Юрия Миронова] / Александр Таев // Сов. Таймыр. – 1972. – 13 мая. – С. 3.: фото.

65 лет со дня рождения Миронова Юрия Александровича, поэта, прозаика (1940) // Таймыр–2005. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2005. – С. 78–79.



Произведения Любви Ненянг

Отдельные издания

Зов тундры: Повести и рассказы. Поэтические переложения эпических песен, сказок, легенд и преданий. Стихи разных лет / Любовь Ненянг – М.: НПО «Полиграфвидео», 1997. – 700 с.: ил.

Рец.: Барболина А. «Зов тундры» / Анна Барболина // Таймыр. – 1997. – 11 сент. – С. 18.: ил. – (Творческое наследие).

Моя снежная родина: Стихи и поэмы, легенды и песни / Любовь Ненянг; Пер. с ненец. – Красноярск, 1994. – 126 с.

Рец. Левенко А.В. Слово о снежной чистоте / Анатолий Левенко // Таймыр. – 1994. – 17 нояб. – С. 2. – (Анализ творчества).

Наши имена: К вопросу об имянаречении и бытовании собственных имен у ненцев Таймыра: Антропонимический очерк / Любовь Ненянг. – СПб.: Просвещение. С. – Петерб. отд-ние, 1996. – 103 [3] с. – Библиогр.: с.105.

Рец.: Самойлова Е. Книга в Петербурге / Е. Самойлова // Таймыр. – 1996. – 11 июня. – С. 4. – (Новинка).

Не только бабушкины сказки: Ненецкие легенды, сказки, были, пословицы и поговорки, загадки и наставления, приметы и поверия / Худож. Е.А. Бельмач. – Красноярск: Кн. изд-во, 1992. – 158 с.: ил.

Ненецкие сказки: (На ненецком, английском и русском языках) / Пер. А. Мищенко. – СПб.: Дрофа, 2002. – 48 с.

Огненный суд: Поэма / Пер. с ненец. З.Я. Яхнина; Худож. Б. Молчанов. – Красноярск: Кн. изд-во, 1981. – 40 с.: ил.

Радуга: Стихи / Худож. В.В. Егоров. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 112 с.: ил. – Текст парал.: Рус., ненец.

Фольклор таймырских ненцев: В 2 кн. / Любовь Ненянг; *Инт нац. проблем образования, Федер. целевая программа «Дети Севера».* – М.: ИНПО, 1994.

Кн.1: Сказки. – 1994 (1996). – 174 с.

Кн.2: Песни. Ходячий ум народа. Имена. – 1996. – 172 с.

Ходячий ум народа: Сказки, легенды, мифы, предания, эпические песни, пословицы, поговорки, поверья, обереги, народные приметы, загадки таймырских ненцев / Любовь Ненянг. – Красноярск: Фонд сев. лит. «Хэглэн», 1997. – 238 [1] с.: ил.

Что, отчего, почему?: Ненецкие сказки и легенды / Худож. Л. Егорова. – Красноярск: Кн. изд-во, 1984. – 40 с.: ил.

Я читаю следы: Рассказы и повесть / Худож. С.Ф. Туров. – Красноярск: Кн. изд-во, 1980. – 200 с.: ил.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Аргиши; Табаки: [Стихи] // Красноярский материк: Времена. Люди. Документы. – Красноярск, 1998. – С. 264.

Белый олень Сэреко; Свети, «Нумгы!» // Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. – Красноярск, 1994. – С. 21–50.

Звон оленьих рогов: Повесть // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 26–42.

Из поэзии Любви Ненянг // Сердца четырех: Монологи, которые никогда не произносились вслух. – М., 2004. – С. 91–125.

Из сборника «Зов тундры»: Легенда [Рассказ]; Командировка на родину: [Стихотворение] // День и ночь. – 2004. – № 1–2. – С. 191–194. – (ДиН. Память).

Моя земля; «Я тебя белокаменной вижу...»; Командировка на Родину: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 6. – (Поэзия).

Устремленность; «Губы шепчут: «Алыкель!»...» // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 6. – (Поэзия).

Литература о жизни и творчестве

Любови Ненянг

75 лет со дня рождения Л.П. Ненянг (Комаровой), ненецкой писательницы, журналиста (1931) // Таймыр–2006. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2006. – С. 78–79.

Елагин Н. Личная песня Любови Ненянг / Никандр Елагин // Заполяр. вестн. – 2003. – 6 июня. – С. 3.: фото. – (Люди твои, Таймыр).

Солдаков В. «Ушедшая за морошкой»: [70-летний юбилей Л.П. Ненянг] / Владимир Солдаков // Заполяр. вестн. – 2001. – 26 нояб. – С. 3.: фото. – (Юбилей).

Шикеня Ю. Сбереечь завещанное: [О наследии Л.П. Ненянг; Конкурс журналистов им.Л. П. Ненянг] / Юлия Шикеня // Таймыр. – 2000. – 30 марта. – С. 17. – (Память).

Библиографические пособия

Любовь Прокопьевна Ненянг (Комарова): Библиографический указатель / Таймырская окружная библиотека; Сост. Р.Г. Семенюк. – 2-е изд. – Дудинка, 2004. – 88 с.: фото.

Ненянг (Комарова) Любовь Прокопьевна: Библиографический указатель литературы 1994–2000 гг. / Таймырская окружная библиотека; Сост. Е.Э. Джафарова. – Дудинка, 2001. – 32 с.: фото.

Огрызко В. Любовь Прокопьевна Ненянг (Комарова): [Биографические сведения и библиография] / Вячеслав Огрызко // Огрызко В. Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: Биобиблиографический справочник. – М., 1998. – Ч.1. – С. 496–504.

Ненянг Любовь Прокопьевна: [Биобиблиография] // Писатели Красноярского края: Библиографический указатель. – Т.1. – Красноярск, 1994. – С. 298–301.

Нонин Эдуард Владимирович



*«И я, шагая по проспектам юным,
Разбрасываю пригоршни стихов:
Прими меня на борт хотя бы*

*юнгой –
Я к плаванию с тобой давно готов!»*

Э. Нонин

Родился 30 декабря 1933 года в Ленинграде. Учился в Донецке. По специальности – шахтер.

В Норильск приехал в 1964 году.

Много лет руководил городским литературным объединением «Надежда».

Первые стихи опубликованы в 1955 году в газете «Защитник Родины». Печатался в газетах и журналах Донецка, Москвы, Норильска, Красноярска.

В 1969 году стал лауреатом Всесоюзного литературного конкурса благодаря своим стихам для детей. Автор книг «Пин и Гвин» (1974), «Веселый осел» (1976), «Грозный сторож» (1986), «Рубаха для черепахи» (1990), «Разорванное звено» (1991).

Стихи Эдуарда Нонина вошли в поэтические сборники «Гнездовье вьюг» (1994), «На поэтическом меридиане» (1998), в альманахах «День и ночь».

В 1992 году принят в Союз писателей России.

Умер в марте 1992 года в Норильске.

Произведения Эдуарда Нонина

Отдельные издания

Веселый осел: Скороговорки / Рис. О. Яхнина. – Красноярск: Кн. изд-во, 1976. – 12 с.

Разорванное звено: Стихи и поэма / Худож. В.Н. Шаров. – Красноярск: Кн. изд-во, 1991. – 69 с.: ил.

Рубаха для черепахи: Стихи и сказки / Худож. А.И. Шандро. – Красноярск: Кн. изд-во, 1990. – 40 с.: ил.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Баллада о рыбаке: [Стихотворение] // *День и ночь.* – 2003. – № 1–2. – С. 163.

Бестолковая корова: Сказка для детей младшего, среднего и старшего возраста // *День и ночь.* – 2001. – № 1–2. – С. 740–743. – (Стихи).

Городу, плывущему в мечту: [Стихотворение] // Сорочкин Е. Норильск-проект. От Гулага к Надежде. – М., 2003. – С. 322.

«Для чего эти бедра крутые...»: [Стихотворение] // *День и ночь.* – 2001. – № 1–2. – С. 406. – (Поэзия).

Долина жизни: [Стихотворение] // *Сов. Таймыр.* – 1966. – 6 февр. – С. 3. – (Литературная страница).

Завещание; «Вы вспоминайте обо мне...»; «Три друга было у меня...»; «В безбрежном небесном чертоге...»; «Господи, прости меня!...»; Звено; «Не надо болеть ни душою, ни телом...»; Любовь; «Для чего эти бедра крутые...»; «Сто лет тому назад...»; Кровать; «Я по тебе тоскую по ночам...»; «Не неволь, не проси и не требуй...»; «Не думать о тебе ночами...»; «Людмила! Я любил тебя...»; «На чужбине твоей нелюбви...»: [Стихи] // *Заполярь. вестн.* – 2000. – 17 янв. – С. 3. – (Литературный мартиролог).

Из содерж.: Ронин В. Бог самых лучших намечает и дергает по одному: [О Э. Нонине].

Мой дом: [Стихотворение] // *Сов. Таймыр.* – 1966. – 30 нояб. – С. 4.

«Не кори, что о любви...»; «Сто лет тому назад...»: [Стихи] / Графич. работы Иллариона Чайковского // *Заполярь. вестн.* – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Петр Петрович Петухов; Баобабы // *Полярное сияние*, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 43. – (Поэзия).

Природа; «Была такая тишина...»: [Стихи] // *Енисей.* – 1985. – № 3. – С. 37.

Про лосенка и лисенка; Про белого медведя; Снежок на лужке; Пенсне; Волк: [Стихи] // *Сов. Таймыр.* – 1972. – 15 янв. – С. 4. – (Ребятам – таймырчатам).

Про синицу: [Стихотворение] // *Сов. Таймыр.* – 1971. – 4 мая. – С. 3. – (Литературная страница).

Тополиный пух; Где сливаются небо и море...»; Родина: [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 66–69.: фото.

Из содерж.: Эдуард Нонин: [О нем]

Час мужчин: [Цикл стихов] // *Гнездовье выюг:* Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 179–232.

Литература о жизни и творчестве Эдуарда Нонина

«Что я оставляю сыну в наследство на Земле?..»: К 70-летию со дня рождения норильского поэта Эдуарда Нонина / Подгот. Галина Панькова // *Заполярь. вестн.* – 2003. – 27 дек. – С. 3.: фото. – (Память).

Сахно Н. «Будто не ушедший на века»: К пятой годовщине смерти поэта Эдуарда Нонина / Николай Сахно // *Заполярь. вестн.* – 1997. – 21 марта. – С. 3.: фото. – (Имена).

Одинцов Николай Алексеевич



*«О, Таймыр! Ты велик...
В твоих заснеженных
равнинах,
Куда заброшен был судьбой,
Обрёл я среди народов мирных
Желанный и спасительный
покой».*

Н. Одинцов

Родился 30 ноября 1923 года в маленькой деревне Зиновка Ивановской области, вместе с родителями вскоре переехал в Московскую область, а 1 мая 1941 года был арестован за «анти-советскую агитацию», десятый класс закончить не удалось. Лубянка, Омск, затем лагерь. В июле 1946 года вместе с этапом заключенных Н. Одинцова привезли на Таймыр в Дудинку. Из дудинских лагерей освобожден в 1949 году и до конца августа 1954 года был на положении ссыльного.

В 1955 году учился в Дудинской школе рабочей молодежи, а затем заочно в Лесотехническом институте г. Ленинграда. С 1962 года, после окончания учебы в институте, и до сегодняшнего дня работает в Дудинском морском порту на руководящей должности.

Свои воспоминания начал писать в конце 1994 года. Публиковался в окружной печати. Первый очерк «Святые берега» –

стал лауреатом премии имени Огдо Аксеновой в 1996 году. В 1999 году вышла первая книга с одноименным названием, затем в 2002 году сборник стихов и рассказов «На таймырских перекрестках», в 2003 году сборник «Таймырская осень», в 2005 году «Судьбы людские».

Постоянный автор литературно-художественного альманаха «Полярное сияние». Публикуется в газете «Таймыр». Пишет прозу, но пробует себя и в стихах.

Награжден званием «Почетный гражданин Таймыра».

В своих книгах автор рассказывает о человеческих отношениях, о трудной и суровой жизни, о бескорыстной помощи. Во всех произведениях Н.А. Одинцова присутствует правда жизни, где судьба преподносит «такие удары, что не может оправиться от них человек, но случается, поиграв с людьми, награждает их божественным счастьем, в какое трудно поверить».

Выбранный стиль творчества – документальная проза, о чем бы не повествовал автор – везде присутствует его гражданская позиция, размышление о времени, обязательная попытка сказать о ценностях – душе, памяти, справедливости, добре...

Н.А. Одинцов – известный на Таймыре человек, его судьба тесно связана с историей Дудинки, с историей Дудинского морского порта.

Произведения Николая Одинцова

Отдельные издания

На таймырских перекрестках: Рассказы. Стихи. – Красноярск: Офсет, 2002. – 158 с.: фото.

Святые берега: [Повесть-быль]. – Красноярск: Офсет, 1999. – 240 с.: фото.

Из содерж.: [Об авторе]. – С. 3–4.

Судьбы людские: [Сборник]. – Красноярск: ООО «Издательский Дом «КП плюс», 2005. – 176 с.: фото.

Таймырская осень: Сборник. – Б. м.: Ситалл, 2003. – 162 с.

**Публикации в коллективных сборниках
и периодических изданиях**

Весенняя благодать: [Стихотворение] // Таймыр. – 2003. – 16 мая. – С. 4. – (Слово).

Грусть о прошлом: [Стихотворение] / Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 2004. – 30 июля. – С. 5. – (Слово).

Давно не бывал я в Загорске, тянуло в святые места: Моя история: [Рассказ] // Заполяр. правда. – 1998. – 16 окт. – С. 6. – (Золотое кольцо России).

Есть улица Всесвятского в Дудинке: [Отрывок из книги «Святые берега»] // Заполяр. вестн. – 1998. – 30 окт. – С. 2.

Звезда Таймыра: Строителям Дудинского порта посвящается: [Стихотворение] // Таймыр. – 2004. – 5 нояб. – С. 4–5.: фото. – (Слово).

Из глубины ушедших лет: (Северная быль) // Таймыр. – 1995. – 1 авг. – С. 2–3; 5 авг. – С. 2; 8 авг. – С. 2–3; 15 авг. – С. 2–3; 16 авг. – С. 3; 17 авг. – С. 2–3; 23 авг. – С. 2–3, 4. – (Страницы истории).

Капитоныч: (Рассказ из книги «На таймырских перекрестках») // Таймыр. – 2003. – 28 нояб. – С. 6.: фото. – (Юбилей).

Из содерж.: Лица Таймыра: [О Н.А. Одинцове].

Круг безысходности: [Рассказ] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 73–76. – (Проза).

На перепутьях тернистых дорог: [Отрывок из повести] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 77–84; 1999. – С. 74–81; 2000. – С. 67–69; 2001. – С. 32–40. – (Проза).

См. также: // Таймыр. – 1996. – 3 апр. – С. 3; 6 апр. – С. 2–3; 9 апр. – С. 3; 18 апр. – С. 3; 23 апр. – С. 3; 24 апр. – С. 2; 7 мая. – С. 3; 9 мая. – С. 2–3; 14 мая. – С. 3; 22 мая. – С. 2; 5 июня. – С. 2.

Новогодние трагедии: [Рассказ] // Таймыр. – 2000. – 9 марта. – С. 2–6. – (Рассказ).

Откровение: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 24. – (Поэзия).

Памяти павших: [Стихотворение] // Таймыр. – 2003. – 20 июня. – С. 6. – (Помним).

Последние ступени: Документальная повесть // Таймыр. – 1997. – 27 янв. – С. 2; 22 янв. – С. 2; 18 февр. – С. 2; 3 февр. – С. 2; 4 апр. – С. 3. – (Память);

См. также: Таймыр. – 1996. – 26 нояб. – С. 3; 27 нояб. – С. 3; 20 нояб. – С. 3. – (Эхо Норильлага).

Преклонение: [Стихотворение] // Таймыр. – 1999. – 6 мая. – С. 16.: фото.

Признание: [Стихотворение] / Фото Олега Решетникова // Таймыр. – 2003. – 12 сент. – С. 4–5.: фото. – (Слово).

Таймыр – земля обетованная: [Стихотворение] // Таймыр. – 1999. – 28 окт. – С. 16.: фото. – (К 55-летию Дудинского морского порта).

Таймыр острожный: Из воспоминаний первых политзаключенных Норильлага 1935–36 годов: [Стихотворение] // Таймыр. – 2002. – 5 июля. – С. 4–5.: фото. – (Слово).

Улица нашей памяти: 30 октября исполняется 85 лет В.Н. Всесвятскому, начальнику Дудинского морского порта в 1953–1956 годах: [Из повести «Святые берега»] // Таймыр. – 1998. – 22 окт. – С. 8–9: фото; 29 окт. – С. 4: фото. – (К юбилею предприятия: Дудинский морской порт в лицах).

**Литература о жизни и творчестве
Николая Одинцова**

Маскин В. Берега Николая Одинцова / Виктор Маскин; Фото авт. // Заполяр. правда. – 2005. – 29 дек. – С. 6. – (Персона).

Солдаков В. «Таймырская осень» Николая Одинцова: Еще одна книга автора со стажем / Владимир Солдаков // Таймыр. – 2004. – 31 марта. – С. 3.: фото. – (Новости и комментарии).

Шимолина И. Долгая дорога по северной земле: [О начальнике Дудинского лесозавода, писателе Николае Одинцове] / Инна Шимолина; Фото авт. // Заполяр. вестн. – 2003. – 29 нояб. – С. 5. – (Юбилей).

Солдаков В. «На таймырских перекрестках» не застынет сердце: Зимним вечером в библиотеке [Презентация книги Н. Одинцова «На таймырских перекрестках»] / Владимир Солдаков; Фото Дениса Кожевникова // Таймыр. – 2002. – 19 дек. – С. 7. – (Досуг).

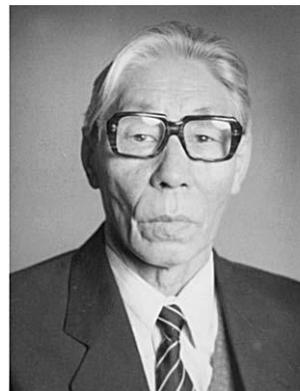
См. также: // Заполяр. вестн. – 2002. – 19 дек. – С. 4.

Левенко А. Лауреат премии Огдо Аксеновой [Николай Алексеевич Одинцов] / Анатолий Левенко // Таймыр. – 1996. – С. 1.: фото. – (Событие года).

Левенко А. О тех, кто был рядом: [Н.А. Одинцов] / Анатолий Левенко; Фото Вячеслава Конюшенко // Таймыр. – 1994. – 17 нояб. – С. 1. – (К 50-летию дудинского морского порта).

Лох Л. Через тяготы и репрессии: [О ветеране норильского комбината Николае Одинцове] / Л. Лох // Сов. Таймыр. – 1991. – 24 янв. – С. 3. – (С Таймыром связанные судьбы).

Попов Николай Анисимович



Родился 17 марта 1929 года в поселке Волочанка Авамского района в семье председателя кочевого Совета. Закончил Игарское педагогическое училище, учился в Ленинградском педагогическом институте им. Герцена, в 1956 году поступил в Красноярскую высшую партийную школу. Работал в партийных органах.

С 1960-х годов с энтузиазмом принялся за создание национальной редакции радио Таймырского округа. Под его руководством впервые зазвучала в эфире речь на языках коренных народов Таймыра. Одновременно он сотрудничал с окружной газетой «Советский Таймыр», где также впервые стали печатать материалы на языках коренных народов Таймыра.

Для Н.А. Попова – долганина это было окно в большой мир, возможность высказаться, выплеснуть душу, говорить печатным словом о северянах, о проблемах, которые волновали коренных жителей. Первые очерки и рассказы на долганском языке появились в эти годы. Возможно, долганская проза родилась именно тогда, будущие рассказы зрели в голове писателя уже в те времена...

Итогом его размышлений стала книга рассказов «Из рода Каранто», изданная в Красноярском книжном издательстве в 1989 году. Первая книга во многом была автобиографична. Воспоминания детства тонко вплетаются в размышления о семейных устоях жизни долган, о традициях, о взаимоотношениях старших и младших в общине, о ценностях воспитания. Этническая история долган примечательна прочной связью с

христианством. Размышления об этом привели к новой творческой работе – Н.А. Попов начал работать с Институтом перевода Библии.

Начиная с 1997 года, вышли в свет его книги переводов Библии на долганский язык: «Евангелие от Марка», «Иисус – друг детей», «Евангелие от Луки».

В 2000 году в издательстве «Просвещение» вышла книга «Олонколор. Сказки А.С. Пушкина» в переводе на долганский язык. Тогда же вышел новый сборник рассказов «Эристин».

Н.А. Попов достойно представляет молодую долганскую литературу, являясь родоначальником художественной прозы на долганском языке. Почетный гражданин Таймыра, кавалер медали к ордену «За заслуги перед Отечеством» II степени, ордена Русской Православной Церкви Святого Благоверного князя Даниила Московского III степени, член Союза журналистов и писателей, ветеран труда – Н.А. Попов полон творческих планов.

В 2005 году стал победителем литературного конкурса имени Огдо Аксеновой в номинации «Проза» за книгу «Трудные дороги войны».

Живет и работает в Дудинке.

Произведения Николая Попова

Отдельные издания

Евангелие от Луки (на долганском языке) / Пер. Н.А. Попов. – М.: Ин-т перевода Библии, 2002. – 112 с. – Долган. яз.

Евангелие от Марка (на долганском языке) / Пер. Н.А. Попов. – Стокгольм. – М.: Ин-т перевода Библии, 1996. – 83 с. – Долган. яз.

Из рода Каранто: Рассказы / Пересказал с долган. В. Ермаков; Худож. Е.Н. Павлюченкова. – Красноярск: Кн. изд-во, 1989. – 48 с.: ил.

Иисус – оголор догордоро = («Иисус – Друг детей» на долганском языке) / Пер. Н.А. Попов. – Стокгольм. – М.: Ин-т перевода Библии, 1997. – 64 с.: ил. – Долган. яз.

Каранто дьоно = Из рода Каранто: Рассказы / Пер. на якут. Петр Аввакумов. – Дьокуускай: Бичик, 1996. – 80 с.: ил. На якут. яз.

Каранто Урдуһуттан = Из рода Каранто. – Красноярск: Фонд северных литератур «Хэглэн», 2001. – 64 с. – Текст на долганском языке.

Пушкин А.С. Сказки = Олонколор / Пер. на долг. яз. Н.А. Попова. – СПб.: отд-ние изд-ва «Просвещение», 2000. – 87 с.: ил. – Долган. яз.

Трудные дороги войны: О ратных подвигах жителей Таймыра. – СПб: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2005. – 191 с.: ил., фото. – (Библиотека Таймырского (Долгано-Ненецкого) автономного округа). – На рус. и долган. яз.

Чтение: Учебник для 3 класса долганских школ / М.И. Попова. – СПб: Просвещение, 2001. – 151 с. – На обл. загл.: «Торобут тылым»

Чтение: Учебник для 4 класса долганских школ / И.П. Сотникова; Под ред. Н.М. Артемьева. – СПб: Просвещение, 2002. – 208 с.

Эристин: Рассказы. – СПб: Просвещение, 2000. – 199 с.: ил. – На долган. и рус. яз.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Батя: [Рассказ] // Сов. Таймыр. – 1988. – 18 июня. – С. 3; 11 июня. – С. 3. – (К 60-летию Таймырского автономного округа).

В школу: [Рассказ] // Сов. Таймыр. – 1984. – 16 окт. – С. 3; 27 окт. – С. 3; 1 дек. – С. 3; 5 дек. – С. 3. – (Навстречу 50-летию Красноярского края).

Встреча; Старик Бачада: [Рассказы] / Пер. с долг. В. Ермакова; Рис. С. Серебренникова // Енисей. – 1989. – № 5. – С. 41–46.

Из рода Каранто // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 136–138. – (Память).

См. также: // Сов. Таймыр. – 1982. – 18 сент. – С. 2; 1983. – 26 февр. – С. 3; 1 марта. – С. 3.

Старик Бачада; «Собачье озеро»: [Рассказы] // Белый олень Сэреко: Рассказы авторов Таймыра. – Красноярск: Хэглэн, 1994. – С. 3–10.

Тетка Чиеча; Лоцманы: [Рассказы] // Факел Таймыра. – 2000. – № 13–14. – С. 30–31.

Из содерж.: [О творчестве].

Чанарда: Рассказ [Из книги «Эристин»] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 56–57. – (Проза).

См. также: // Таймыр. – 2000. – 7 дек. – С. 2–3. – (Мастера прозы).

Чиэча эмээксин: [Из книги «Эристин»] // Таймыр. – 2003. – 16 апр. – С. 6. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Эмээксин хоруга: [Из книги «Эристин»] // Таймыр. – 2001. – 19 апр. – С. 7. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Эристин: [Из нового сборника рассказов] // Таймыр. – 2000. – 29 июня. – С. 2–3.: фото. – (Мастера прозы).

Из содерж.: Шумная птица; Привидение.

Литература о жизни и творчестве

Николая Попова

Резниченко Е. «Трудные дороги войны» Попова: О тех, с кем жил и лично был знаком...: [В канун Дня Победы состоялась презентация исторического произведения Н.А. Попова] / Елена Резниченко; Фото авт. // Таймыр. – 2005. – 13 мая. – С. 2.

Попов Николай Анисимович: член Союза журналистов // Таймыр: Интеллектуальный потенциал: Вып. 1. – СПб, 2004. – С. 43–45.

Роговер Е. Рассказы о будничном и чудесном: По страницам книги Николая Попова «Эристин» / Ефим Роговер // Таймыр. – 2004. – 21 янв. – С. 7.: ил. – (Творчество).

75 лет со дня рождения таймырского писателя, журналиста, переводчика Николая Анисимовича Попова (1929) // Таймыр–2004. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 15–16.

Артемьев Н.М. Рождение долганской прозы: (Творчество Н.А. Попова) / Н.М. Артемьев // Литература народов Севера: Сб. науч. ст. – СПб, 2002. – С. 43–47.; Таймыр. – 2002. – 18 янв. – С. 6.: фото.

Еремина Т. Первопроходец: [Н.А. Попов – первый переводчик сказок А.С. Пушкина на долганский язык] / Т. Еремина // Таймыр. – 1999. – 1 апр. – С. 15. – (Резонанс).

Еремина Т. Удачливый охотник: [О жизни Н.А. Попова] / Татьяна Еремина; Фото Вячеслава Конюшенко // Таймыр. – 1999. – 25 марта. – С. 9. – (История округа – биография его детей).



Рудинская Акси́нья Дми́триевна



*«Бережно возьму в свои ладони
Горсть земли и нежно обниму,
И какую б не дал ты мне долю,
Я всем сердцем от тебя приму».*

А. Рудинская (Антонова)

Родилась 21 апреля 1959 года в Новорыбинской тундре, в многодетной семье оленевода. С раннего детства слышала Ася долганские песни и сказки от стариков-оленеводов, с которыми кочевала по бескрайней таймырской тундре. Может, с тех пор и появилось желание сочинять стихи. Пишет она на русском и долганском языках.

Еще в 7 классе, участвуя в художественной самодеятельности, Ася переводила на долганский язык тексты понравившихся песен: «Россия», «Нарьян-Мар», «Надежда», «Поговори со мною, мама». Участники художественной самодеятельности выезжали с концертами в оленеводческие, рыболовецкие и охотничьи бригады. Эти песни на долганском языке звучали по всей тундре.

В 1975 году окончила Хатангскую среднюю школу. После окончания в 1980 году Восточно-Сибирского института культуры в г. Улан-Удэ вернулась на Таймыр и начала трудовую деятельность методистом районной агитбригады «Чокуркан», затем работа в сельсовете, два года (с 1988) обучалась в Новоси-

бирской высшей партшколе на факультете журналистики, работала собственным корреспондентом от Хатангского района в редакции газеты «Советский Таймыр».

Стихи Аси Рудинской печатались в газетах «Таймыр», «Заповедные острова», в коллективных поэтических сборниках, в альманахе «Полярное сияние». Тематика ее стихов самая разная: о любви, о родном крае, о матери. Она не профессиональный поэт, но в каждую строчку вкладывает душу, сердце. В ее творчестве особое место занимают стихи о любви: возникли они как исповедь души, которая помогла их автору разобраться в себе, пережить то, чем одарила ее судьба. Стихи о счастье, где она живет в постоянном ожидании чуда – чуда счастливой встречи, доброго слова и понимания. Многие стихи А. Рудинской стали песнями.

В 2001 году в Санкт-Петербурге вышла первая книга Аси Антоновой (Рудинской) «Разговор с землей». В сборник вошли стихи, написанные на русском языке. Некоторые из них уже печатались на страницах газет и в сборниках. Некоторые – опубликованы впервые.

Живет и работает в Хатанге.

Произведения Акси́ньи Рудинской

Отдельные издания

Разговор с Землей: Сборник стихов / А. Антонова (Рудинская Акси́нья). – СПб: Петровская академия наук и искусств, 2001. – 76 с.: ил.

С природой на «ты»: [Пословицы, приметы, наставления, обычаи и обряды долган] / Ася Антонова; Худож. Ася Антонова; Заповедник «Таймырский». – Томск: ТомСувенир, 2006. – 192 с.: ил.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Былыттар: [Стихотворение] // Таймыр. – 1998. – 17 дек. – С. 19. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Весна в Хатанге: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1990. – 11 июля. – С. 3. – (К декаде литератур народов Севера).

Деревья; Осень за окном; Моей земле: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 22. – (Поэзия).

Детство; Жизнь моя; Песнь егеря: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 16. – (Поэзия).

«**Мы** блуждали средь судеб, не ведая...»; «Лениво кружатся снежинки...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 5. – (Поэзия).

Нас не тянет на юг: [Стихотворение] // С любовью о Хатанге: Стихи и песни самодельных авторов. – Хатанга, 1999. – С. 13.

См. также: // С любовью к Хатанге: Сборник стихов. – Зеленогорск, 1999. – С. 19.

Нас не тянет на юг: [Стихи о Хатанге] / Рис. авт. // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 авг. – С. 3. – (Сегодня – Международный день коренных народов мира).

Из содерж.: «Нас не тянет на юг...»; «Я дождусь ли когда-нибудь часа такого...»; «Видно так судьбе угодно...»; Ночь; Осень за окном; Стоит ли прощаться?

См. также: // Сов. Таймыр. – 1990. – 14 июля. – С. 4.

«**Новорыбинский** вальс»; Разговор с землей: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 16. – (Поэзия).

Песня, которую поет мать сыну, сидящему рядом с ней; Барган: [Стихи-песни] / Пер. с долг. Валерия Кравца // Таймыр. – 2002. – 18 янв. – С. 6. – (Истоки).

«**Разговор** с землей»: [Стихи] / Рис. авт. // Таймыр. – 2001. – 16 нояб. – С. 4. – (Слово).

Из содерж.: Нас не тянет на юг; Песенка отпускника (шуточная); Весна; «Белые ночи – это ты...».

«**Разыгралась** февральская вьюга...»; Моей земле; Новорыбинский вальс; Нас не тянет на юг; «Этот путь выбрал я не

случайно...»: [Стихи] // Заповедные острова. – 1999. – № 7(20). – С. 8. – (Уголок поэзии).

Свеча любви; Встреча; «Как трудно ждать, когда не знаешь...»; «В настоящем и будущем времени...»; «Как будто все, что было с нами...»; «Ты наверно думаешь, тоскую...»; Ине; Сила материнства; Было детство; Утонуло солнышко в тумане: [Стихи] // Полярное сияние, 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 13–15. – (Поэзия).

Таймыр поэтический: [Стихи] // Красноярский рабочий. – 1993. – 11 июня. – С. 10. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Инэ (Мама); Весна в Хатанге.

«**Утонуло** солнышко в тумане...»: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1990. – 12 июля. – С. 3. – (К декаде литератур народов Севера).

Диск

Прощание с Дудинкой; Город белых снегов / Сл. А. Антонова (Рудинская) // Пою тебя, Дудинка: 335 лет: [Песни]. – Дудинка, 2002. – 1CD.

Литература о жизни и творчестве

Аксиньи Рудинской

Ковальчук Н. Свет Асиной души: [Творческий вечер долганской поэтессы Аксиньи Рудинской «Зажечь свечу»] / Нина Ковальчук // Заполяр. вестн. – 2004. – 5 апр. – С. 4.: фото.

Семенова Н. «Разговор с землей»: [О новом сборнике стихов Аси Антоновой (Рудинской)] / Нина Семенова // Таймыр. – 2001. – 16 авг. – С. 6.

Малыгина Н. «И нет конца земле той древней...»: [Творчество А. Рудинской] / Н. Малыгина; Рис. Аксиньи Рудинской // Заполяр. вестн. – 2001. – 16 мая. – С. 4. – (Таймыр – наш общий дом).

Савинов Анатолий Михайлович



Родился 1 ноября 1966 года в Кишиневе.

В 1982 году закончил школу в г. Элиста и поступил в Николаевский судостроительный техникум.

В 1986 году по комсомольской путевке приехал в Норильск. Стихи пишет с 1978 года, прозу с 1997 г.

Публиковался в разные годы в норильских газетах, в альманахах «Полярное сияние», «Енисей».

Принимал участие в краевом совещании молодых писателей в Красноярске.

В 1999 году в альманахе «Енисей» опубликовал повесть «Гнезда на обелиске не совьешь». Принимал участие в краевом совещании молодых писателей в Красноярске. Член норильского литературного объединения «Надежда».

В 1999 году в Москве вышла его книга «День, который не сожгло солнце».

Произведения Анатолия Савинова

Отдельное издание

День, который не сожгло солнце: Стихи и проза / Вступ. ст. Ю. Бариева. – Красноярск: ООО РПБ «Амальгама», 1999. – 118 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Время мечты: [Рассказ] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 32–34. – (Проза).

Из содерж.: [Об авторе].

Время псов: (Современная сказка) / Фото из архива С. Лузана и А. Савинова // Огни Талнаха. – 1999. – 15–21 янв. (№ 2). – С. 10.

«**Все** гении, шуты и палачи...»; «Куда скрипят колеса?...»; Страница; Намаз; Ровдуга: (Памяти Б. Молчанова): [Стихи] / Репрод. ровдуги худ. Б. Молчанова // Заполяр. правда. – 1997. – 27 июня. – С. 9. – (Монпарнас).

Гостья: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1999. – 8 июля. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Долг; Конокрад: [Рассказы] // Заполяр. вестн. – 1999. – 4 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Дописать последнюю строку: [Рассказ] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 25–26. – (Проза).

«**Какое** время? Что теперь за век?...»; «Долго ты след мой буравила взглядом...»; Романтический вальс; Одуванчик; На смерть В.К. Траубергса: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1998. – 29 мая. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Мертвец: (Современная сказка) // Заполяр. правда. – 1999. – 6 янв. – С. 7. – (Иное и нравы).

Однажды попросивший закурить: [Рассказ] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 25–26. – (Проза).

Ослепшая улыбка: [Рассказ] / Рис. Сергея Скипина // Заполяр. вестн. – 2001. – 24 нояб. – С. 12–13. – (Литературная гостиная).

Познание чуда; «Ты возомни себя моей Вселенной...»; «Убожество «Божественных» идей...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 17 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Рассказы Одноухого // Стая: Северные рассказы / Предисл. Николая Гайдука. – Красноярск, 2001. – С. 143–214. – (Библиотека норильской литературы).

Из содерж.: Об авторах: Савинов Анатолий Михайлович. – С. 455.

Станция дурных снов: [Рассказ] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 92–98; 2002. – С. 51–55. – (Проза).

«**Тесней**, друзья мои, сердца сростите...»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 1998. – 29 сент. – С. 4. – (Юрию Адыгамовичу Бариеву).

Тропы дальние ведут: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 235–240.

Из содерж.: [Об авторе].

Ученый человек: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 1 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Литература о жизни и творчестве

Анатолия Савинова

[Анатолий Савинов: Биография] // Огни Талнаха. – 1999. – 15–21 янв. (№ 2). – С. 10.

Салайкина Светлана Витальевна



*«Как учусь и как люблю
Это чудное творенье,
Этот уголок Вселенной –
Под названием Земля!»*

С. Салайкина

Родилась в Норильске 28 октября 1949 года. После школы поступила в Красноярский институт цветных металлов, но в 1968 году вернулась в Норильск. Поступила на заочное отделение Норильского индустриального института и пошла работать на обогатительную фабрику оператором пульта управления. С тех пор вся ее трудовая жизнь связана с Норильской обогатительной фабрикой, где она проработала 37 лет.

Поэзией увлекается всю жизнь. Сама о своем творчестве отзывается как «наивная поэзия». «Поэзия – это возможность осознанного творчества, написать стихотворение – значит, успеть в краткий миг слепить его из субстанции, стекающей с небес».

Свои стихи она посвящает любимому городу Норильску, близким, всему окружающему миру.

«Ее поэзия не профессиональна, у кого-то она сияет силой и мастерством, у кого-то она делает первые шаги. Поэтические строки С. Салайкиной еще делают первые шаги в мир настоящей поэзии. А Поэзия совсем близка».

Поэтический мир не бывает простым, если он настоящий, он наделен собственными звездами, радостями и печалью. При кажущейся простоте поэтический мир Светланы пронизан сложной и трепетной системой. Душа и сердце женщины – это великая тайна, совсем не случайно предназначенная ей Богом.

В 2003 году вышла первая книга «Надежный остров». Печаталась в местной печати, в сборниках «Стихотворящая лоза», «Поэтессы Енисея», «В наших северах», в альманахе «Полярное сияние».

Живет и работает в Норильске.

Произведения Светланы Салайкиной

Отдельное издание

Надежный остров: Стихи. – Ростов н/Д: Булат, 2003. – 72 с.

Из содерж.: От автора [О творчестве]. – С. 71.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Большая Медведица и утренняя Венера: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2003. – 21 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«В оптической линзе...»; *Когда снятся хорошие сны:* [Стихи] // *Поэтессы Енисея: Антология: Т.2.* – Красноярск, 2002. – С. 71–74.

В стихах, единственно правдивых: [Стихи] // Стихотворящая лоза: Сборник поэзии. – Красноярск, 2001. – С. 73–86.

Девочка-фантазия; «Как люблю я тихим вечером...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 24–25. – (Поэзия).

«Красавица Кассиопея»; «Как Небо обнимает нашу Землю...»; *Экологическое; Грустное: [Стихи] // День и ночь.* – 2003. – № 1–2. – С. 158.

Крик чайки: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 241–248.

Из содерж.: [Об авторе].

«Ночь опускается на Землю...»; «В последних числах сентября...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 27. – (Поэзия).

Послушаем день вешний; *Экологическое:* [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная).

Светлане Вдовиной посвящается: «Умирает только тело...»: [Стихотворение] // Заполяр. правда. – 2004. – 14 апр. – С. 5.: фото. – (Норильские ценности).

«Стою на берегу, смотрю закат...»; «Точнее так сказать...»; «На севере все чудно иль не чудно!..»; «Рука выводит неумело...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 28. – (Поэзия).

«Стою на берегу, смотрю на закат...»; «Когда падет на Землю...»; «Рука выводит неумело...»: [Стихи] / Графич. Работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Самуйлов Виктор Иванович



Родился 10 ноября 1950 года в селе Батово Тверской (Калининской) области. В 1968 году, после окончания средней школы, поступил в Сызранское высшее военное училище летчиков, которое закончил в 1974-м в звании лейтенанта. По профессии – военный вертолетчик. Служил в Приморье, на Дальнем Востоке. Вышел в отставку в 1982 году. С тех пор кем только не пришлось работать этому человеку! Его «университеты жизни» насчитывают множество «учебных» дисциплин: работал старшим инженером на ВАЗе, военруком в школе, водителем, трактористом, инструктором-парашютистом. В 1987 году дорога привела его за Полярный круг. С 1989 г. работает на буровой Норильскгазпрома.

Серьезно взялся за перо в 45 лет. Все, что пережил автор, что оставило глубокий след в его душе – все это нашло отражение в его прозе. «Проза Самуйлова мужественна, горька и добра», – дал оценку его творчеству норильский поэт Марк Хасдан. «Меня книги научили думать, переживать, спорить, соглашаться или нет...», – говорит о себе Виктор Самуйлов. Его рассказы тоже заставляют читателя задуматься над прочитанным. «Никогда не пробовал, – признается он, – писать по чьему-то заказу, а и попробуй – не получилось бы. Вышло бы фальшиво...»

С 1996 года его произведения публиковались в газетах «Заполярная правда», «Заполярный вестник», в альманахах «По-

лярное сияние», «День и ночь», «Рукопись», «Аквариум», и вошли в сборник норильских авторов «Стая» (2001 г.)

Виктор Самуйлов стал лауреатом литературной премии им. Юрия Бариева (Норильск) в 2000 году.

В 2003 году В. Самуйлов представил на литературный конкурс имени Огдо Аксеновой 2х-томник «Обугленный мираж» (Красноярск, 2001 г.). Книга печаталась более двух лет на собственные средства автора. В сборник вошли 27 рассказов, пьеса «Неприкаянные души» (том 1), роман «Нет предела» (том 2). Жюри конкурса присудило автору поощрительную премию за рассказы, посвященные таймырскому Северу, которые вошли в первый том.

С 2003 года является членом Союза российских писателей.

В августе 2006 г. выехал с Севера на материк.

Произведения Виктора Самуйлова

Отдельные издания

Небесный град: Повесть / Худож. А.Е. Неелов. – Торопец: ООО «Центр КИТ», 2005. – 256 с.: ил.

Обугленный мираж: Роман: [В 2 кн.]. – Красноярск: Гротеск,

Кн. 1: Знак равенства. – 2001. – 400 с.

Из содерж.: Автобиография. – С. 3–5.

Кн. 2: Нет предела. – 2001. – 464 с.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Вином наполненный бокал: [Главы из книги] // Рукопись: Литературно-художественный альманах: № 5. – Ростов н/Д, 2003. – С. 117–128.

Давлет: [Рассказ] // Факел Таймыра. – 2001. – № 2. – С. 46–47.

Знак равенства: [Повесть] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 82–91; 2002. – С. 58–66; 2003. – С. 85–91. – (Проза).

Кортик; Криминальная реликвия; Обугленный мираж; Одиночество; У моря-океана; Чик; Электорат: [Рассказы] // Стая: Северные рассказы. – Красноярск, 2001. – С. 215–305.

Из содерж.: Об авторах: Самуйлов Виктор Иванович. – С. 456.

Лапуля: [Рассказ] // Огни Талнаха. – 2001. – 19–25 янв. – (Прил.: Арктида, № 8). – С. 7, 8.: фото.

Лесовичок; Ворон: [Рассказы] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 49–55. – (Проза).

Меж двух стихий: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1998. – 10 сент. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная)

Нравственные переделы двадцатого века: [Разные несвоевременные мысли] // Факел Таймыра. – 2000. – № 13–14. – С. 26–27.

Одиночество: [Этюд] // Факел Таймыра. – 2002. – № 1. – С. 11–12.

Политотдельский ящик: [Рассказ] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 27–29. – (Проза).

Полусгнивший шпангоут: [Рассказ] // День и ночь. – 2001. – № 1–2. – С. 687–693.

Простое задание: [Рассказ] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 38–47. – (Проза).

Том: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1997. – 3 дек. – С. 4. – (Дебют).

Из содерж.: [Об авторе].

Филимон: [Рассказ] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 35–37. – (Проза).

См. также: // Заполяр. вестн. – 1998. – 18 февр. – С. 3.

Черемуховая заводь: [Рассказ] // День и ночь. – 2001. – № 7–8. – С. 136–141. – (Библиотека современного рассказа).

Чик: [Рассказ] // День и ночь. – 2000. – № 5–6. – С. 29–32. – (Библиотека современного рассказа).

См. также: // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 40–54. – (Тебе, Норильск, с любовью. Юбилею города).

Литература о жизни и творчестве Виктора Самуйлова

Сахно Н. Чистые родники Виктора Самуйлова: [О жизни и творчестве] / Николай Сахно // Заполяр. вестн. – 2005. – 12 дек. – С. 3. – (Человек на фоне века).

55 лет со дня рождения Самуйлова Виктора Ивановича, норильского писателя, прозаика (1950) // Таймыр–2005: Календарь памятных дат. – Красноярск, 2005. – С. 65–66.

Русланов А. А мимо пролетают поезда...: [О книге В. Самуйлова «Обугленный мираж»] / Армен Русланов // Заполяр. правда. – 2003. – 29 мая. – С. 3. – (Читальный зал).

Небродский С. Черное и белое: [О жизни и творчестве писателя Виктора Самуйлова] / Степан Небродский // Факел Таймыра. – 2003. – № 3–5. – С. 53.: фото. – (Читательский адрес).

Самуйлов В.И. Чтобы радость не уходила от меня: [Интервью после презентации книги «Обугленный мираж» с автором Виктором Ивановичем Самуйловым / Бесед. Татьяна Федорцова; Фото Татьяны Федорцовой] // Заполяр. вестн. – 2003. – 5 апр. – С. 6. – (Презентации).

Шуганова Н. Обугленный мираж: [О книге В. Самуйлова «Обугленный мираж»] / Наталья Шуганова // Норильский никель. – 2003. – № 2 (апр.). – С. 48. – (На полку).

Слижевич Александр Борисович



*«Я вернусь.
Обязательно.
Ждите!»
Напишу и, конечно, сожгу.
Я по паспорту – северный житель,
А душою на Волге живу».*

А. Слижевич

Родился 17 декабря 1957 года в Димитровграде Ульяновской области в семье рабочих. После службы в армии приехал работать в 1977 году в Талнах, на строительство электроцеха. Сразу же в 1977 году пришел в Норильское литературное объединение «Надежда», которое возглавлял тогда Юрий Бариев.

С 1985 года стал работать в совхозе «Хантайский» – рыбаком, охотником. Около 20 лет проработал в совхозе промысловиком.

«Он хороший поэт и рыбак отменный, в его поэзии ювелирная образная система, да и в работе он любит всегда определенность ритма». (С. Лузан)

А в 2002 году А. Слижевич перешел работать на метеостанцию «Исток» – техником-радиооператором, это одна из 9 станций Таймырского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. Кроме семьи Слижевича здесь никто не живет – дом, дизельная, гараж, мощная антенна и метеопри-

боры. Но Александру не привыкать, он тундровик давний, знающий, но поэтом остается всегда, хотя и пишет редко. Выбрав себе нелегкую жизнь в тундре, он остался свободным и близким с природой, что для поэта превыше всего. Великим чувством свободы и наполнены его стихи.

Публиковался в газете «Заполярная правда», в сборниках «Живая листва» (1985), «Гнездовье вьюг» (1994), «На поэтическом меридиане» (1998), в альманахах «Енисей», «Полярное сияние».

В 2005 году стал победителем литературного конкурса имени Огдо Аксеновой в номинации «Поэзия» за цикл стихов о Севере.

Живет в поселке Хантайское Озеро.

Произведения Александра Слижевича

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Идущие в завтра: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 31 авг. – С. 3. – (Литературная гостиняя).

«**На** высоком сухом берегу...»; «Тихо-тихо. За окном...»; Заливное: [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 404–406.: фото.

Незлые цветы: [Цикл стихотворений] // Огни Талнаха. – 2001. – 18–24 мая. – С. 11.: фото. – (Зеленая лампа).

Из содерж.: Незлые цветы; Ландыши Светлане; Жарки Катерине; Одуванчик Наденьке; Багульник Наташе маленькой; Иван-чай Сашке; Колокольчики Татьяне; Тюльпаны Наташе большой.

«**Нет**, не растаял еще снег...»; «Я вернусь. Обязательно. Ждите!»: [Стихи] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 18. – (Поэзия).

Поэты и гусары; Акrostих; На автопортрет художника Поздеева; Три этюда полярной ночи; Хариус; На Левинских Песках; Гагара; На отстреле: [Стихи из новой книги «Цветочные острова»] // Заполяр. вестн. – 2001. – 15 авг. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Словав** карандаш в многоточье – стихи не имеют конца, – увижу, как факелом ночи уходит огонь от лица»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1998. – 26 авг. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: «Дождь холодный и густой...»; «Ты давно мне не снишься...»; «Упадут в траву слова...»; «Я белый парус разверну...»; «Тихо-тихо. За окном...»; Пантомима; «Нет не растаял еще снег...»; Пишу для себя...; Дикий конь; «Не выдержу...Брошу...»; «Пять листов. Неубористый почерк...»; Дождливые дни; «Глаза полюбят, сердце вспыхнет...»; Тоска по Левинским Пескам; «На высоком сухом берегу...»; «Я вернусь. Обязательно. Ждите!...»; Новогодний тост; Монолог сваи.

Тоска по Левинским Пескам: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 425–430.

Литература о жизни и творчестве Александра Слижевича

Лузан С. Теплый ветер Хантайки: [О семье поэта Александра Слижевича и Натальи Утукогир из рода хантайских оленеводов] / Сергей Лузан; Фото авт. // Заполяр. вестн. – 2004. – 26 июня. – С. 7. – (Из блокнота репортера).

Утукогир Наталья Николаевна



Родилась 2 августа 1970 года в семье потомственных оленеводов в поселке Хантайское Озеро. В 1987 году закончила в Дудинке школу-интернат, и сразу началась рабочая жизнь. Работала няней в детском саду п. Хантайское Озеро, потом перевелась в совхоз «Хантайский» – работала в отделе кадров инспектором, затем радиооператором.

В 1994 году вышла замуж. Начала работать метеорологом на метеостанции «Исток». Воспитывает троих детей, для

которых и сочиняет сказки.

Свою первую сказку написала в 2001 году. Обстоятельства сложились так, что русский язык оказался ей доступнее родного эвенкийского и, поэтому, когда она стала сочинять сказки, переводчик ей не понадобился. Так появились на свет удивительные строчки, соединившие в себе национальный колорит и богатство русского языка.

Печаталась в газетах «Огни Талнаха», «Заполярный вестник», в альманахе «Полярное сияние».

В 2003 году в литературном конкурсе имени Огдо Аксеновой заняла 1 место в номинации «Проза» за сказки по мотивам эвенкийского фольклора «Камень. Озеро. Гора».

Живет в поселке Хантайское Озеро. Учится заочно на метеоролога.

Произведения Натальи Утукогир

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Камень, Озеро, Гора: По мотивам сказки эвенков поселка Хантайское Озеро // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 129–132. – (Фольклор народов Таймыра).

Камень, Озеро, Гора: (По мотивам эвенкийской сказки Хантайского Озера) / Фотоколлаж Сергея Скипина; Граф. Работа Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 20 июля. – С. 3; 23 июля. – С. 3.

См. также: // Огни Талнаха. – 2001. – 6–12 июля. – С. 8–9.: ил. – (Зеленая лампа).

Из содерж.: [Об авторе].

Ленивый олень: [Сказка] / Рис. Бориса Молчанова // Огни Талнаха. – 2003, – 10–16 янв. – С. 10.

Птица Кингит: Нарисованная сказка // Огни Талнаха. – 2003. – 10–16 янв. – С. 10.: фото. – (Зеленая лампа).

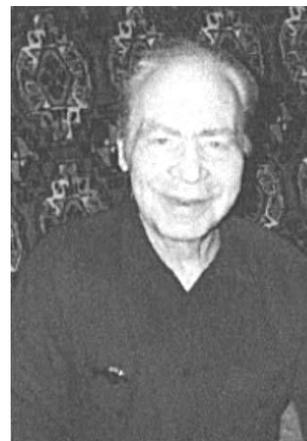
Птица Кингит: Нарисованная сказка; Ленивый Олень: Сказка // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 134–135. – (Фольклор народов Таймыра).

Северные сказки: Бадялашка (Болотная сказка); Пасть / Граф. Работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 29 июня. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Литература о жизни и творчестве Натальи Утукогир

Лузан С. Теплый ветер Хантайки: [О семье поэта Александра Слижевича и Натальи Утукогир из рода хантайских оленеводов] / Сергей Лузан; Фото авт. // Заполяр. вестн. – 2004. – 26 июня. – С. 7. – (Из блокнота репортера).

Хасдан Марк Борисович



*«Ты был, как слиток, верен
любви и вдохновенью,
Отчизне, людям, вере, делам,
стихотворенью...»*

О. Грицаенко

Родился 21 октября 1926 года в Белоруссии. В Норильск попал в 1942 году, когда его 16-летним парнишкой вместе с семьей эвакуировали в этот северный город.

В 1952 году закончил Северо-Кавказский металлургический институт, стал горным инженером-механиком и вернулся работать в Норильск. В 1969 году стал кандидатом технических наук. В начале 1960-х годов он изобрел «буровую машину норильскую» (БМН), которая облегчила труд по всему Союзу.

Впервые пришел на заседание норильского литобъединения «Надежда» в марте 1982 года, по приглашению Юрия Бариева. Первые стихи подверглись критике, но поддержал Сергей Лузан, которого Хасдан считал своим учителем, преподавшим главную истину поэта: «Ничего не бойся и говори правду».

Его первые стихи были напечатаны в «Заполярной правде», «Норильском строителе», в сборнике «Гнездовье вьюг», в альманахе «Полярное сияние». Являлся членом Таймырского регионального отделения «Союз писателей Таймыра».

В 2000 году в Красноярском издательстве вышла его первая книга «Айсберг», в 2002 году «Мое «Слово» – поэма в поэтическом переложении «Слова о полку Игореве».

Умер 5 сентября 2003 года в Норильске.

Произведения Марка Хасдана

Отдельные издания

Айсберг: Стихи. – Красноярск: Б. и., 2000. – 83 с. – (Новинка сибирской поэзии).

Две тысячи строк по мотивам «Слова о полку Игореве»: Поэма в трех книгах с прологом, запевом и славой. – Красноярск: Кларетианум, 2002. – 69 с. – (Новинка сибирской поэзии). – На обл. загл.: Мое «Слово».

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Айсберг; «О, мое полунощное солнце!..»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 21. – (Поэзия).

Айсберг; «Только имя твое говорю...»; Кисловодск; «Если от Финляндского вокзала...»; Из легенд о Леонардо да Винчи; Из триптиха «Осень»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 14 июня. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Ронин В. [О Марке Хасдане].

Ветеран; На смерть Андрея Сахарова: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 27–28. – (Поэзия).

8 марта: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 2001. – 7 марта. – С. 6.

Встреча: (Цикл сонетов) // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 472–480.

Его строчек мистический дар: [Стихи Марка Хасдана] // Заполяр. вестн. – 2003. – 22 окт. – С. 3.: фото. – (Память).

Из содерж.: Памяти Н. Гумилева; Из цикла сонетов; Мое «Слово» (отрывки из поэмы); Мономах.

«Закованы с тобой в одной судьбе...»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 15. – (Поэзия).

«И жмуриться поздно, багровый арапник...»; «Сочувствие, насмешка, сожаленье...»; «О мое полунощное солнце!..»; «Сегодня заупрямились голубки...»; Памяти Николая Гумилева («Скрыли воды лик Земли прекрасный...»): [Стихи] / Графич. работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«Куда-то вглубь уходит фон забвенья...»: [Стихотворение] / Подгот. Татьяна Федорцова // Заполяр. вестн. – 2004. – 30 окт. – С. 7.

Литературный процесс; Музыка; Памяти Анри Фабра; Сергею Лузану; Пожелания; Франческо Петрарка; «Твоих бережных глаз, твоих чутких рук...»: [Стихи] // Заполяр. правда. – 2003. – 13 сент. – С. 4.: фото. – (Реквием).

«Не гремела божья гроза...»; «Куда-то вглубь уходит фон забвенья...!»; Псалом 151: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 31. – (Поэзия).

Памяти Николая Гумилева; Агаты Енисея: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 14. – (Поэзия).

«Поэты никогда не перестанут...»; «Сочувствие, насмешка, сожаленье...»; «Услышать тебя...И в ответ...»; «Что есть любовь? – сгорание всего...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 109–110. – (Поэзия. Память).

Пушкинский венок: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 28 апр. – С. 3.

Сонеты о любви; Сонет-диалог; Тантрический сонет; Моему другу; Бриллиантовый десяток: [Стихи из сборника «Айсберг»] / Фото В. Бровкина // Заполяр. вестн. – 1999. – 15 сент. – С. 3. – (Литературная гостиная)

Тревога дней: (По страницам неизданного сборника 1936–1988 гг.): [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 293–302.

Из содерж.: Об авторе.

Литература о жизни и творчестве Марка Хасдана

Шайбулатова Т. Поэт сердцем: [О Марке Хасдане] / Татьяна Шайбулатова // Заполяр. вестн. – 2005. – 16 сент. – С. 3.: фото. – (Память).

Хранитель и певец серебряного века: [Стихи, воспоминания о Марке Хасдане] / Подгот. Елена Гатилова // Заполяр. вестн. – 2003. – 13 окт. – С. 3.: фото – (Память).

Из содерж.: Ах, Марк Борисович! / Елена Гатилова; «То ли плач, то ли хохот...» / Людмила Знаева; «Между напыщенностью и торжественностью...» / Светлана Салайкина; Памяти М.Б. Хасдана / Наталья Блохина; М.Б. Хасдану / Ольга Грицаенко; «Где-то нынче гуляют...» / Сергей Лузан; «Когда гляжу на блекнущее солнце...» / Елена Ягумова и др.

Даниленко И. Слово от Марка: [5 сентября 2003 г. умер норильский поэт Марк Хасдан: О нем; Стихи] / Ирина Даниленко // Заполяр. правда. – 2003. – 13 сент. – С. 4. – (Реквием).

Хасдан М. Счастье, что я здесь остался: Марк Хасдан: О времени и о себе: [Интервью с Марком Хасданом / Беседовала Т. Крамарева] // Заполяр. правда. – 2000. – 9 июня. – С. 5.: фото. – (На кухне с...).

Чарду Матвей Васильевич



*«Жил на свете, как все, как
обычно.
Приходилось влюбляться и мне.
И шагал по земле я привычно,
Рад был солнцу, рассвету, заре».*

М. Чарду

Родился 16 января 1953 года в Хатангском районе.

В 1974 году окончил Норильское музыкальное училище, работал в Хатангском районе в учреждениях культуры.

Рассвет его творчества пришелся на 70–80 годы, тогда он работал в сельских клубах. Его песни исполнялись на различных концертах участниками агитбригад. В своих стихах он воспел родные тундровые просторы, тружеников Севера: оленеводов, рыбаков, охотников.

В силу нелепых трагических обстоятельств лишился зрения. Но его стихи и песни о родной тундре, о земляках-северянах продолжали звучать в выступлениях агитбригадчиков на отдаленных точках.

В 1992 году вышел первый сборник стихов М. Чарду «Еду я по тундре». В 1993 году – в год 325-летия Дудинки – вышел юбилейный сборник «Песнь о Дудинке», в который вошли песни М. Чарду.

Песни самодеятельного композитора прочно вошли в репертуар долганского хора. Его стихи часто печатались в газете «Таймыр» на русском и долганском языках, а сегодня звучат в эфире таймырского радио.

В июне 2002 года Матвея Чарду не стало.

Произведения Матвея Чарду

Отдельные издания

Еду я по тундре: Стихи. – Дудинка: Дудинский городской отдел культуры, 1993. – 61 с.

Я спешу к любимой: Песни / Отдел культуры администрации г. Дудинки; Сост. и ред. В.М. Слабков; Худож. Д.Ф. Андрианов; Вступ. ст. А.В. Корюков. – Дудинка: Б. и., 1997. – 48 с.

Рец.: [Вышел в свет сборник песен М. Чарду «Я спешу к любимой»] // Таймыр. – 1997. – 11 июля. – С. 2.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Белые оленята: [Легенда] / Пер. с долган. Андрея Безуглого // Сов. Таймыр. – 1990. – 11 июля. – С. 3. – (К декаде литератур народов Севера).

Бэсэлээ табаһыт; Табалар; Кыһын: [Стихи из сборника «Я спешу к любимой»] // Таймыр. – 1998. – 26 февр. – С. 19. – (Прил. «Родная речь»). – Долган. яз.

Из содерж.: Тыя устун котутэбин [45 лет со дня рождения Матвея Чарду; О сборнике стихов «Я спешу к любимой»].

«За окном снег пушист...»: [Стихотворение] // Сов. Таймыр. – 1990. – 14 июля. – С. 4. – (К декаде литератур народов Севера).

«Как хотелось бы мне...»; Ночная Дудинка: [Стихи] / Подгот. Валентин Слабков // Сов. Таймыр. – 1993. – 10 февр. – С. 4. – («Живая вода»).

Из содерж.: [О творчестве М. Чарду].

Каллаанкаан, пургаарыма: [Стихотворение] // Таймыр. – 1999. – 5 окт. – С. 8. – (Прил. «Родная речь»). – Долган. яз.

Кохооннор: хэлдэйдьиттэр кэмнэрэ: [Стихотворение] // Таймыр. – 2003. – 26 нояб. – С. 6. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Куһун: [Стихотворение] // Таймыр. – 1998. – 17 дек. – С. 19. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

На охоте; Грусть: [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1988. – 7 нояб. – С. 4. – (Литературная страница «Северная муза»).

Из содерж.: [О Матвее Чарду].

Наша мастерица: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 1999. – 6 сент. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная).

См. также: // Таймыр. – 1999. – 5 авг. – С. 17.

Первая пурга; Рогатые паломники; Рыбацкие будни: [Стихи] // Сов. Таймыр. – 1991. – 23 окт. – С. 3. – (Живет такой парень).

Родной мой край: [Стихотворение] / Пер. с долган. Михаила Вишнякова // Сов. Таймыр. – 1972. – 27 мая. – С. 3. – (Литературная суббота).

Таймыр поэтический // Красноярский рабочий. – 1993. – 11 июня. – С. 10.

Из содерж.: Заиграй, мой барган; Предраассветный час.

Һааскааммыт кэллэ = Пришла весна: [Стихотворение] // Таймыр. – 2001. – 19 апр. – С. 7. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

См. также: // Таймыр. – 2003. – 11 июня. – С. 6.

Ырыалары нуруйбут киһи: [Стихи; Матвею Чарду – 50 лет] // Таймыр. – 2003. – 22 янв. – С. 5. – (Прил. «Родное слово»). – Долган. яз.

Из содерж.: Бэсэлээ табаһыт; Кыһын; хэлдэйдьиттэр кэмнэрэ.

Я спешу к любимой: [Стихотворение] // Таймыр. – 2002. – 14 февр. – С. 7. – (Новые праздники).

Диск

Дудинский вальс / Сл. и муз. М. Чарду // Пою тебя, Дудинка: 335 лет: [Песни]. – Дудинка, 2002. – 1CD.

Литература о жизни и творчестве

Матвея Чарду

Кудрякова Н. Памяти Матвея Чарду: Дудинка прощалась с уникальным человеком / Нина Кудрякова // Таймыр. – 2002. – 21 июня. – С. 3.: фото. – (Новости и комментарии).

Лизунов В. Один на всю округу: [О жизни и творчестве Матвея Чарду] / Владимир Лизунов // Таймыр. – 1999. – 21 янв. – С. 16–17. – (XX век. Таймыр в событиях и судьбах).

Лихов А. Встреча с поэтом: [членов клуба «Общение» с самобытным долганским поэтом М. Чарду] / Алексей Лихов // Таймыр. – 1999. – 14 янв. – С. 16. – (В окружной библиотеке).

Кудрякова Н. «С песней по тундре»: [О выпуске сборника песен] / Нина Кудрякова // Таймыр. – 1993. – 2 дек. – С. 2.

Слабков В. А в Новой пушистым облаком опускается тишина...: [О самодеятельном поэте и композиторе Матвее Чарду] / В. Слабков // Сов. Таймыр. – 1991. – 23 окт. – С. 3. – (Живет такой парень).

Шайбулатова Татьяна Ленцовна



*«В каком отрезке времени живу,
И для кого стихи свои слагаю?
Я этого сама порой не знаю,
Я русским добрым воздухом дышу».*

Т. Шайбулатова

Родилась в 1960 году в городе Елабуга. Выросла в Тольятти, там же окончила педагогическое училище. В Норильск приехала в 1989 году, уже будучи известной поэтессой. Привело ее в Заполярье желание увидеть северное сияние. Пришла в городское литературное объединение «Надежда». Ее стихи сразу оценили.

В настоящее время руководит детским литобъединением «Водолей», которое организовала в 1993 году. В том же году она поступила в Московский литинститут имени М. Горького. После окончания института, в 1997 году, стала работать во Дворце творчества детей и юношества. Она организует издание небольших книг – пробы пера своих подопечных «водолейчиков».

В 2000 году Татьяну приняли в Союз писателей России. Ее творчество отметили признанные российские литераторы В. Астафьев и Е. Рейн. Она разработала авторскую программу, по которой теперь обучаются юные поэты. Популяризация норильской поэзии продолжается во многом благодаря ей. Она

пишет стихи, прозу, замечательно поет и играет на гитаре, увлекается нэчке и культурой Востока.

Татьяна Шайбулатова – главный редактор норильского альманаха «Аквариум», первый номер которого вышел в 2003 году в норильском издательстве «Надежда».

Стихи и проза Т. Шайбулатовой публикуются на страницах норильских газет «Заполярный вестник», «Заполярная правда»; вошли в коллективные сборники «Гнездовье вьюг», «Поэтессы Енисея», в альманахи «Полярное сияние», «День и ночь», «Аквариум». Она автор книг «Мой ангел», «Февральское вино».

Живет и работает в Норильске.

Произведения Татьяны Шайбулатовой

Отдельное издание

Февральское вино: [Стихи, поэмы]. – Норильск: АПЕКС, 2001. – 224 с. – (Б-ка норильской литературы).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«**Абсурдность** времени – чем больше ждешь...»; «Зеркало. Меркнувший отблеск...»; «Возрождаясь из хаоса вселенной...»; «Я сегодня у окна, прислонив к стеклу ладонь...»; Задача 1144; «Не пророчица, не миссия...»; «Этот город родился на риск...»; «Когда часы разбились на минуты...»; «Никто и никогда ответственным не будет...»; «Бумажных цветов удушающий аромат...»: (памяти Денисьевой); «Плитка шоколада, тает в пальцах теплых...»: [Стихи] // Беседка. – 2004. – 22 мая. – С. 5.: фото. – (Творческий мир северян).

«**Аланья.** У нас на двоих одно сердце»: [Цикл стихотворений] // Беседка. – 2004. – 9 окт. – С. 5.: фото. – (Творческий мир северян).

«**Базальтовые** скалы над водой...»; Памяти Цветаевой: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2003. – 21 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Байки от Шайбулатовой: [Короткие истории] // Заполяр. вестн. – 2003. – 24 июля. – С. 4; 31 июля. – С. 4.; 2 авг. – С. 12. – (И в шутку, и в серьез).

«**Благодарю** тебя за мой веселый грех...»: [Стихотворение] // Беседка. – 2004. – 14 февр. – С. 3. – (Поэтический мир северян).

Бо и Не...Бо: [Рассказ] // День и ночь. – 2004. – № 3–4. – С. 194.

Букет пародий; Не влюбляйтесь в поэтов: [Литературные пародии; Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1998. – 18 авг. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Вчерашний дождь: [Цикл стихотворений]; Я ненавижу Евгению Эйхман: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 24 апр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Гроссмейстер; Город гибели проклятий: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 29. – (Поэзия).

Да, я слушаю...: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 28 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Если любишь кого...: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 февр. – С. 13. – (Жизнь как она есть).

И поскакали всадники навстречу солнцу: [Рассказ] // Беседка. – 2004. – 23 окт. – С. 4.: фото. – (Творческий мир северян).

Исповедь волка: [Рассказ] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 55–57. – (Проза).

Каждый охотник желает знать, или Моя история, рассказанная семижды: [Рассказ] // Беседка. – 2004. – 28 февр. – С. 6.

Камни красные, трава зеленая: [Рассказ] / Фото авт. // Заполяр. вестн. – 2003. – 10 июля. – С. 4. – (Лето, ах лето!).

Колыбельная для мужчины; «Жизнь похожа на взлет и паденье...»; «Имя твое – узор по канве...»; «Будут взлеты и падения...»; Маме; «Мой зверь священный, в поисках тепла...»; «Прощай, мой город, боль моя, прощай...»: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 465–469.

«**Кровь** выхлестывается горлом...»; «Засыпают в небе звезды...»; «Время ночь...»; «Нам птицы не пели...»: [Стихи] // *Поэтессы Енисея: Антология: Т.2. – Красноярск, 2002. – С. 91–96.*

Кто сердце успокоит?: [Этюд] // Заполяр. вестн. – 1996. – 21 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Мамин дневник // Заполяр. вестн. – 1999. – 10 марта. – С. 3.

Мой ангел: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 1995. – 17 окт. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Мы, Татьяны: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2002. – 4 марта. – С. 3. – (Жизнь как она есть).

Норильская мозаика: Не перевелись еще рыцари...; Во саду ли, в огороде...; Дети норильских трущоб...; И еще раз о собачках...: [Короткие рассказы] / Фото автора // Заполяр. вестн. – 2003. – 11 авг. – С. 3. – (Жизнь как она есть).

Один мой знакомый ангел...: [Рассказ] / Коллаж Сергея Скипина // Заполяр. вестн. – 2003. – 2 июля. – С. 3. – (Совсем не сказка).

Остров Ано: Цикл стихотворений, посвященных Анечке Олениной, открывшей прекрасную страну любимых Ано // Заполяр. вестн. – 1999. – 27 окт. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Отплакали**, отпели...»; «В этой комнате горит свет...»; «Благодарю тебя...»; «Я люблю себя такую...»; «Виртуальный монах обвенчает меня поутру...»; «Не прошу твоей любви...»; Грос-

смейстер: [Стихи] // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 93–98. – («Шерри-бренди» – лирика).

Петрович и Мышь; Caracciò: [Рассказы] // Заполяр. вестн. – 1999. – 23 июля. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Потому что ты ждешь: [Рассказ] // Беседка. – 2002. – № 26 (дек.). – С. 5.

Разговор с настоящим мужчиной: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2002. – 15 нояб. – С. 4. – (Совсем не сказка).

«**Сегодня** мне не хочется курить...»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 16. – (Поэзия).

Снежные зайцы: [Сказка] // Заполяр. вестн. – 1999. – 20 дек. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Так** живи: книгой Дао де Дзин убивай тараканов...»; «Я никогда не бывала в печальной Тавриде...»; «Мне было далеко до «никуда»...»; «Весна заболела, у города температура...»; «Звезда кленового листа...»: [Стихи]; Чувствовать сердцем: [Рассказ] / Оформл. Сергея Скипина // Заполяр. вестн. – 1998. – 15 апр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Таков закон земли...: [Стихи и проза] / Фото Л. Волосянкина // Заполяр. вестн. – 1997. – 26 авг. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Там, за облаками: [Рассказ]; Никитина Р. [О творчестве Т. Шайбулатовой].

Утренняя молитва: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 1999. – 17 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Я потерялась** где-то в сентябре...»: [Стихотворение]; Петрович и Мышь: [Рассказ] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 22, 48–49.

«**Я потерялась** где-то в сентябре...»; «Горела лампа вполнакала...»; «Голубые купола...»; «Вот раскосый татарчонок...»; Е.В. Рейну («Мы были у известного поэта в гостях...»): [Сти-

хи] // Заполяр. вестн. – 1996. – 7 мая. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Я слушаю...: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 28 марта. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Литература о жизни и творчестве Татьяны Шайбулатовой

Скипина Е. Татьянин вечер: [Творческий вечер поэта и прозаика Татьяны Шайбулатовой] / Елена Скипина; Фото Николая Щипко // Заполяр. вестн. – 2005. – 17 февр. – С. 4. – (Норильск творческий).

45 лет со дня рождения норильской поэтессы, литератора Шайбулатовой Татьяны Ленцовны // Таймыр – 2005. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2005. – С. 91.

Коновалов К. Мы захмелели от «вина»...: [О презентации сборника стихов «Февральское вино» Т. Шайбулатовой] / Кирилл Коновалов // Заполяр. вестн. – 2002. – 21 марта. – С. 3. – (Презентации).

Воро А. «Водолей» по имени Татьяна / Анна Воро; Фото авт. // Заполяр. вестн. – 2002. – 16 янв. – С. 3. – (Судьбы).

Рутковский А. «Жизнь похожа на взлет и паденье»: [О поэтических образах Родины, Заполярья, Норильска в творчестве поэтессы Татьяны Шайбулатовой] // А. Рутковский, В. Трофименко // Заполяр. вестн. – 1999. – 24 мая. – С. 3. – (Творчество юных).

Щербакова Алевтина Александровна



*«Ныряю в день с разбега, как с обрыва,
Меня несет его круговорот.
Пусть я не лидер этого заплыва,
Но верю я, мне завтра повезет».*

А. Щербакова

Родилась 2 декабря 1942 года в Новосибирске в семье военнослужащего. В Норильск приехали в 1949 году, отца, как человека военного, направили заниматься снабжением лаготделений.

Большую роль в ее воспитании сыграли бабушки – Евдокия и Катя, с которыми Аля жила в Новосибирске.

После окончания норильской школы, она с 17 лет пошла работать художником-оформителем на норильскую обогатительную фабрику. Навыки у нее уже были, ведь Аля оформляла школьную газету «Колбочка». Параллельно учится в Норильском индустриальном институте на факультете «Оборудование металлургических заводов».

Стихи начала писать еще в школе. По мере накопления жизненного опыта состояние наполненности стихами стало постоянным. В 1986 году пришла в литературное объединение «Надежда».

Вскоре последовали публикации в «Заполярной правде», в «Заполярном вестнике», сборниках норильских поэтов «Гнез-

довье вьюг», «Стихотворящая лоза», в альманахе «Полярное сияние».

В 2000 году Алевтина Щербакова стала лауреатом литературной премии имени Огдо Аксеновой.

В 2002 году вышел первый авторский сборник стихов Щербаковой «Несовпадения».

Произведения Алевтины Щербаковой

Отдельное издание

Несовпадения: [Стихи]. – Норильск: АПЕКС, 2002. – 144 с. – (Б-ка норильской литературы).

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Да не переживет меня зима: [Стихи] // Стихотворящая лоза: Сборник поэзии. – Красноярск, 2001. – С. 87–98.

См. также: Заполяр. вестн. – 1997. – 24 дек. – С. 3.

«Давай возьмем что есть с собою на двоих...»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 5. – (Поэзия).

Душа начинает полет: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 329–338.

Из содерж.: Об авторе.

Звонок сквозь расстояния: [Песня] / Муз. Бориса Вершинина // Заполяр. правда. – 2003. – 16 июля. – С. 5.: фото.

«И память окропив живой водою...»: [Цикл стихотворений] // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 19–23. – (Тебе, Норильск, с любовью. Юбилею города).

Из содерж.: «Где ветры соревнуются в бегах...»; «Тачка, кайло и лопата...»; Первые улицы Норильска; Старый город; «Я в школу в третий класс иду...»; Комсомольский десант; Вторая

жизнь Норильска; Как олень с электровозом бодался на новой ж/д ветке «Норильск-Талнах»; «Прирастали заводы, прирастали дома...»; «Наш город, сбросив белые одежды...»; «Где от снегов прогнулись параллели».

См. также: Заполяр. вестн. – 2003. – 25 окт. – С. 18.

(Из цикла «Дружеские шаржи»): [Стихи] // Огни Талнаха. – 2001. – 19–25 янв. – (Прил.: Арктида). – № 8. – С. 10.: фото.

Из содерж.: Как я стала поэтессой; «Я от пальто пустые рукава...»; «Ушли друзья, я в доме без ключа...»; Открытое письмо Сергею Лузану от женщины, сошедшей с полотна Ренуара; «Только б и дела, что сон твой смотреть...»; «В тиши таинственного зала...».

«Лето в белых ночах угадаю...»: [Стихотворение] // Поэтессы Енисея: Антология: Т.2. – Красноярск, 2002. – С. 78–79.

Лето на 69-й параллели; Таймыру: [Стихи] // Факел Таймыра. – 2000. – № 8. – С. 16.

Март 1953 года в Норильске; «Да не переживет меня зима!..»; «Стуж зимних злоба отступила...»; «Наперевес конвой взял автоматы...»; «В огромной ступе нечего толочь...»; «У ветра есть порыв...»; «В сопровождении июля...»; «Зеленого куста растрепанное чудо...»; «Не катиться в ладони дождем...»: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 455–459.

На том же месте в тот же час...; Сказка о том, как началась наша эра: [Стихи, сказка] // Заполяр. вестн. – 1998. – 18 авг. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«Не катиться в ладони дождем...»; «От облака до облака...»; «От моей ладошки на стекле проталинки...»; «Затеряюсь в озябших просторах...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 7. – (Поэзия).

«Не прикасайся к струнам, не желая...»; «В театре утренних теней...»; «Бел был туман, бел и безгрешен...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1998. – 1 июля. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Небо** опустило в море луч багровый...»; Пурга: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 13. – (Поэзия).

«**Нет** запасного выхода, нет!..»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 1998. – 29 сент. – С. 4. – (Юрию Адыгамовичу Бариеву).

«**Неужели** тупик?..»; «Оттого, что зябко мне...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 13. – (Поэзия).

«**От** моей ладошки...»; «Довольно споров...»; «Каков финал? Финала нет...»; «Лето в белых ночах угадаю...»; «Отняв у неба ширь и высоту...»; «Темнела, плавилась, творилась...»; «Затеяюсь в озябших просторах...»; Взгляд на Зуб-гору; «От облака до облака...»; «Ныряю в день с разбега, как с обрыва...»; «Гаснет росчерк фонарных строчек...»; «Давай возьмем, что есть, с собою на двоих...»; «В тех зеркалах кривых тропа искажена...»; «Неужели тупик?..»; Пурга: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1997. – 24 дек. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная).

Из содерж.: Сахно Н. «Да не переживет меня зима!»: [О творчестве А. Щербаковой].

Открытое письмо Сергею Лузану от женщины, сошедшей с полотна Ренуара; «Я от пальто пустые рукава...»: Провожая В.Е. К. (Валерия Ефимовича Кравца): [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 29–30. – (Поэзия).

«**Оттого**, что зябко мне...»; «Я отпущу твою стрелу...»; «Рука застыла. Чистый лист...»; Пурга: [Стихи] / Графич. Работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Подлинная история...: [Рассказ] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 60–68. – (Проза).

Таймыру; «Да не переживет меня зима!..»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная).

«**У ветра** есть порыв...»; «В сопровождении июля...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 18 сент. – С. 2. – (Венок поэту).

«**Уже** зовут божественные скрипки...»; «Нанизываю бусинки дождя...»; «Сквозь азиатский вольный свой прищур...»; «Бьет дождем наотмашь осень...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 30. – (Поэзия).

«**Я в свои** ладошки соберу печалинки...»: [Стихи] // Таймыр. – 2000. – 7 дек. – С. 8. – (Новое имя).

Из содерж.: Таймыру; Лето на 69-й параллели; «От моей ладошки...»; «Оттого что зябко мне...»; «По краю взгляда твоего...»; «Доброе утро и добрый мороз...»: [Стихи]; [Об Алевтине Щербаковой].

«**Я отпущу** твою стрелу...»; «Ныряю в день с разбега, как с обрыва...»; «Отняв у неба ширь и высоту...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 103–104. – (Поэзия).

Литература о жизни и творчестве Алевтины Щербаковой

Рычкова Т. Алька с Севастопольской: Норильская поэтесса навсегда уезжает из города: [Алевтина Щербакова] / Татьяна Рычкова; Фото из семейного архива Алевтины Щербаковой // Заполяр. правда. – 2003. – 11 июля. – С. 6. – (Парк культуры).

Из содерж.: Первые улицы Норильска; Вторая жизнь Норильска: [Стихи].

Перфильева И. «Моя судьба, как малый завиток, вплелась в пурги растрепанные космы...»: [Биография норильской поэтессы Алевтины Александровны Щербаковой] / Ирина Перфильева; Фото из семейного архива А.А. Щербаковой // Заполяр. вестн. – 2003. – 12 апр. – С. 4–5. – (Золотая дата).

Федорцова Т. Музыка счастливых совпадений: [О презентации сборника стихов А. Щербаковой «Несовпадения»] / Татьяна Федорцова // Заполяр. вестн. – 2002. – 6 мая. – С. 4.

Эйснер Владимир Иванович



Родился 1 января 1947 года в селе Ново-Александровка Москаленского района Омской области. В 1966 году после окончания Исиль-Кульского педучилища работал учителем в селе Каменка Омской области. С 1967 по 1969 гг. работал на Крайнем Севере. 1970–1976 – годы учебы в Пятигорском государственном педагогическом институте иностранных языков на испанском факультете. В. Эйснер – человек всесторонне развитый, пробовал себя в разных профессиях: работал учителем, каменщиком, грузчиком, переводчиком.

В 1981 году вновь уехал на мыс Челюскин, работал на метеостанции. С 1983 по 1986 гг. был охотником-промысловиком в Диксонском и Хатангском районах. С 1996 года работал заведомом экологического просвещения в госзаповеднике «Таймырский» в Хатанге.

Литературным творчеством занимается с 90-х годов. Публиковаться в периодической печати начал в 1989 году в окружной газете «Советский Таймыр» (рассказ «Обратная сторона»). Печатался в Москве в центральной газете российских немцев «Нейес Лебен» в 1991–1994гг; в альманахе российских немцев «Моргенштерн» (Ульяновск), 1996г; в альманахе «Феникс» (Алма-Ата) в 1994–1996гг; в альманахе «Полярное сияние» 1996–2003 гг. (Дудинка), в альманахе «День и Ночь» (Красноярск), в журнале «Сибирский промысел», в «Немецко-русской газете» (Мюнхен) и др. изданиях. Его рассказы вошли в коллективный сборник норильских авторов «Стая» (Красноярск, 2001 г.).

«Рассказы В. Эйснера напоминают северные своеобразные притчи, каждая из которых не лишена изящества и ненавязчивых «нравоучений», которыми с нами делится человек богатого ума и чуткого сердца, охотник за короткими ёмкими сюжетами и охотник за мамонтами – уже в буквальном смысле этих слов, лауреат премии ЮНЕСКО.... Его рассказы ненавязчиво и мягко располагают к себе Читателя, привлекают, может быть, именно тем, что сам писатель расположен и раскрыт ljubому встречному...» (Н. Гайдук, член Союза писателей России, Красноярск).

Главная тема его произведений – увлекательные, драматические истории из жизни охотников и рыбаков, любителей путешествий в северных широтах, знатоков таймырской природы и живого мира. Язык отличается острым сюжетом, индивидуальностью.

Творчество В. Эйснера отмечено: вторая премия на конкурсе непрофессиональных литераторов в Красноярске в мае 1995 года за рассказ «Охота на карибу»; премия газеты «Красноярский рабочий» в 1996 году за рассказ «Вкус лимона». Лауреат литературной премии им. Огдо Аксеновой в 1998 году на конкурсе таймырских литераторов. Поощрительная премия на межрегиональном конкурсе литераторов Севера на соискание премии им. Юрия Рытхэу (Анадырь, Чукотский АО) в 2002 году за рассказ «Лиственницы как они есть» (в номинации «За оригинальность сюжета»).

В настоящее время выехал в Германию, но и там продолжает писать о Севере и присылает свои произведения в таймырские издания.

Произведения Владимира Эйснера

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

Вкус «лимона»: [Рассказ] // Таймыр. – 1996. – 6 авг. – С. 3. – (Литературная страница)

См. также: // Заполяр. вестн. – 2000. – 10 июля. – С. 3. – (Жизнь как она есть).

Встреча: [Рассказ] // Таймыр. – 1992. – 27 июня. – С. 8. – (Был такой случай).

Гусиный день: [Рассказ] // Таймыр. – 1995. – 14 марта. – С. 3. – (Наш конкурс).

Жаркий день в стройотряде: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 12 сент. – С. 3.

Загадки озера Левинсон: (Из цикла «Земля, на которой мы живем»): [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 28 марта. – С. 3. – (Таймыр непознанный).

См. также: // Таймыр. – 2001. – 19 окт. – С. 4–5. – (Наш край).

Зеленые брызги судьбы: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 27 нояб. – С. 3; 4 дек. – С. 3; 8 дек. – С. 3; 15 дек. – С. 3; 18 дек. – С. 3. – (Человек на фоне века).

«...И одно дыхание у всех...»: [Рассказ] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 44–45. – (Проза).

Как без снега-то жить?: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 5 июля. – С. 3.: фото. – (Таймыр – наш общий дом).

Легенда о друге // Заполяр. вестн. – 2002. – 2 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная)

Лед и пламень: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 27 дек. – С. 3.

Лиственницы, как они есть; Шипы и розы: [Рассказы] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М., 2003. – С. 98–103. – (Проза).

См. также: Лиственницы, как они есть: [Рассказ] // Таймыр. – 1996. – 15 февр. – С. 4.

Макарова Рассоха: [Рассказ] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 50–55. – (Проза).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 авг. – С. 4; 10 авг. – С. 4; 9 авг. – С. 4; 6 авг. – С. 4; Таймыр. – 1995. – 14 янв. – С. 1, 2–3. – (Творчество наших земляков).

Монолог настоящего друга: [Рассказ] // Таймыр. – 1996. – 6 сент. – С. 3. – (Литературная страница).

На Хатанге, великой реке: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 6 июня. – С. 3. – (Жизнь как она есть).

См. также: // Дудинка. – 2004. – № 4–6. – С. 17. – (Между прошлым и будущим); Таймыр. – 1995. – 22 июля. – С. 3. – (Творчество земляков).

На южной зимовке: [Рассказ] // Факел Таймыра. – 2000. – № 8. – С. 15. – (Житейские истории).

На южном кордоне: [Рассказ] // Таймыр. – 1997. – 27 нояб. – С. 20.: фото. – (Литературная страница).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2000. – 26 июня. – С. 3. – (Таймыр наш общий дом).

Невеселое ремесло: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 30 июня. – С. 3. – (Таймыр – наш общий дом).

Обратная сторона: [Рассказ на конкурс «О Таймыре с любовью»] // Сов. Таймыр. – 1989. – 7 окт. – С. 6. – (Внимание, конкурс).

Поговори со мною, мама: [Рассказ] // Таймыр. – 1996. – 8 июня. – С. 2. – (Страницы истории).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2001. – 2 июля. – С. 3. – (Человек на фоне века).

Под знаком дубинки: [Сказка для детей и взрослых] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 39–46. – (Проза).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2002. – 10 июля. – С. 3; 12 июля. – С. 3; 15 июля. – С. 3.

Понедельник, тринадцатое: [Рассказ] // Таймыр. – 1995. – 3 авг. – С. 4. – (Мы и природа).

«Расстрельный» Семенов: [Рассказ] // Таймыр. – 1995. – 26 дек. – С. 3. – (Творчество наших читателей).

«Расстрельный» Семенов; Сизигийный отлив; Сезон гостей: [Рассказы] // Полярное сияние – 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 32–40. – (Проза).

Северянин из Парижа: (Рассказ из серии «Люди Таймыра») // Заполяр. вестн. – 2001. – 24 нояб. – С. 14. – (Таймыр непознанный).

См. также: // Таймыр. – 2001. – 21 дек. – С. 5.: фото. – (Наш край).

Сезон гостей: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 16 мая. – С. 3; 21 мая. – С. 3; 23 мая. – С. 3; 25 мая. – С. 3. – (Невыдуманная история).

Семьдесят вторая параллель: [Рассказ] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 46–55. – (Проза).

Семьдесят вторая параллель: [Отрывки из рассказа] // Таймыр. – 2000. – 7 дек. – С. 6.: фото. – (Мастера прозы).

Сизигийный отлив: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 9 июня. – С. 3.: фото. – (Литературная гостиная).

См. также: // Таймыр. – 1995. – 4 марта. – С. 2. – (Наш конкурс).

Сказка о добром слове // Заполяр. вестн. – 2002. – 12 янв. – С. 14. – (Жизнь как она есть).

Таймырский мамонт: [Очерк] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 88–89. – (Публицистика: история и современность).

Татьянин день: [Рассказ] // Таймыр. – 1995. – 18 февр. – С. 3. – (Наш конкурс «Северные зори»).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2000. – 19 июня. – С. 3.

Три испуга: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2000. – 23 июня. – С. 3. – (Таймыр – наш общий дом).

См. также: // Таймыр. – 1995. – 16 февр. – С. 4. – (Наш конкурс «Северные зори»).

Черные вороны, белые аисты: [Рассказ] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 52–54. – (Проза).

См. также: // Таймыр. – 1996. – 21 мая. – С. 3.

Чугунок; Татьянин день; Белые, белые аисты; Сезон гостей; Охота на карибу; Семьдесят вторая параллель: [Рассказы] // Стая: Северные рассказы. – Красноярск, 2001. – С. 69–141.

Из содерж.: Об авторах: Эйсер Владимир Иванович. – С. 456.

Шипы и розы: [Рассказ] // Заполяр. вестн. – 2001. – 11 июля. – С. 4. – (Человек на фоне века).

Литература о жизни и творчестве

Владимира Эйснера

Эйсер В. И дал Господь ему подарок...: [Интервью с Владимиром Эйснером / Записала Татьяна Федорцова; Фото Владимира Бровкина] // Заполяр. вестн. – 2001. – 26 февр. – С. 3. – (Гость «ЗВ»).

Эйсер В.И. Потребность души: [Интервью с Владимиром Ивановичем Эйснером / Беседовал Сергей Лузан] // Огни Талнаха. – 2000. – 11–17 авг. – С. 5. – (Арктида, № 7).

С французским по тундре: [О Владимире Эйснере] // Таймыр. – 2000. – 6 июля. – С. 17.: фото.

Проблемы астроблемы замечены: [Владимир Эйсер – II премия в конкурсе] // Таймыр. – 2000. – 20 апр. – С. 20.: фото. – (Поздравляем!).

Ефимов Н. Из Хатанги в Руфиньяк: [О поездке В. Эйснера во Францию] / Николай Ефимов; Фото Артема Круглова // Таймыр. – 1998. – 24 дек. – С. 9. – (Путешествия).

Ягумова Елена Хазретовна



*«Буду жить от строки до строки,
до письма,
до любви, до забвенья...»*

Е. Ягумова

Родилась 23 апреля 1949 года в Адыгее, в ауле на берегу реки Белой – в краю песен, легенд и сказок. Потом – сибирский город Ангарск, учеба в медучилище, работа медсестры. Судьба так сложилась, что пришлось поменять не одно место жительства – Калининград, Пенза, Тюмень, Красноярск. Работала секретарем, сторожем, телефонисткой...

В Норильск приехала в 1986 году. Она родилась на Кавказе, но душой прикипела к Северу. Елена Ягумова – Член Таймырского регионального отделения «Союза писателей Таймыра», участник городского литературного объединения «Надежда» при редакции газеты «Заполярная правда». Публиковалась в периодических изданиях: «Заполярная правда», «Литературная газета», в журналах «Октябрь», «Москва», «Студенческий меридиан», в альманахах «Енисей», «Сура», «Полярное сияние», «День и ночь». Стихи Е. Ягумовой вошли в поэтические сборники «Гнездовье вьюг» (1994), «На поэтическом меридиане» (1998), «Стихотворящая лоза» (2001). В 1998 г. в Норильске и в Красноярске вышли книги Е. Ягумовой «Белая бессонница» и «Апокалипсис». Творчество Е. Ягумовой было от-

мечено В.П. Астафьевым – красноярским писателем, знатоком поэзии. Он вел с ней переписку, оказывал содействие в публикации ее стихов в толстых журналах, помогал словом и добрым советом.

«Я давно читаю стихи Елены Ягумовой-Билукиной, рабочей женщины из Норильска, рожденной на Северном Кавказе, в адыгейской стороне. Период ученичества она прошла самостоятельно, по характеру человек независимый, как и полагается поэту. Большой воли и внутренней собранности присутствует человек в ее стихах, прежде всего в стихах о любви, много в нем не только внутренней силы, но и сомнений.» (В. Астафьев. «Литературная газета» № 24. – 15июня. – 1988 г. – с.6.).

Вот как сама Е. Ягумова пишет о В.П. Астафьеве: «Много лет Виктор Петрович Астафьев был моим единственным читателем. Его неоднократные попытки помочь мне в издании книги так и не увенчались успехом. (Книга моя вышла только тогда, когда в 1998 г. мой муж оплатил ее издание). Но я благодарна Богу за то, что в лице Виктора Петровича Бог послал мне Учителя на путях моих. В моем сознании от первой нашей встречи и поныне образ его тесно переплетен с образом моего родного отца-фронтовика.

Виктор Петрович, как и отец мой, не любил посвящений и поэтому стихи, которые я писала им, так и публиковались, не обозначенными...»

В настоящее время Е.Х. Ягумова продолжает активную творческую деятельность: пишет стихи, работает над составлением поэтических сборников таймырских авторов, помогает издавать книги одаренным, но малоизвестным норильским литераторам. Член союза писателей России.

Живет и работает в Норильске.

Произведения Елены Ягумовой

Отдельные издания

Апокалипсис: Стихи / Монотипы худож. Л. Маневич. – Красноярск: Б. и., 1998. – 79 с. – (Новинки сибирской поэзии).

Белая бессонница / Авторы дизайна Л. Маневич, Т. Ковалева. – Норильск: ИПП «Диапазон», 1998. – 80 с.

Из содерж.: Астафьев В. [О творчестве Е. Ягумовой: Вступительная статья]. – С. 3–4.

Публикации в коллективных сборниках и периодических изданиях

«**Белый** лед и пристывшее к наледи солнце...»: [Стихотворение] // Заполяр. вестн. – 1998. – 29 сент. – С. 4. – (Юрию Адыгмовичу Бариеву).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2000. – 18 сент. – С. 3.

Братьям; «Какая птица, я и не узнала...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2002. – 9 марта. – С. 14. – (Литературная гостиная).

«**Вот** город...»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 2001: Лит.-худож. альманах. – М., 2001. – С. 22. – (Поэзия).

См. также: // Заполяр. вестн. – 2000. – 18 сент. – С. 3.

«**Вот** осень, вот косматый плач...»; «Никто не прав, никто не виноват...»; «Гляди, гляди, гляди...»: [Стихи] / Графич. Работы Иллариона Чайковского // Заполяр. вестн. – 2001. – 13 янв. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Говорят**, что лето было...»; «Ходит, бродит – колобродит...»; «Никуда не хочется идти»: [Стихи] // Полярное сияние, 2002: Лит.-худож. альманах. – М., 2002. – С. 13–14. – (Поэзия).

«**Дни** без друзей, без тепла, без любви, без стихов режут мне сердце...»: Из цикла «Степное»: [Стихи] / Вступ. сл. В. Ронина; Фото В. Бровкина // Заполяр. вестн. – 1998. – 18 февр. – С. 3. – (Литературная гостиная).

Жизнью в окна полыхнуло: [Стихи] // Енисей. – 1987. – № 3. – С. 25–29. – (Поэзия).

Завороженные снега: [Стихи] // Гнездовье вьюг: Книга стихов норильских поэтов. – Норильск, 1994. – С. 337–379.

«**Закутавшись** в тряпье...»; «Лампа керосиновая светит...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1999. – 18 сент. – С. 2. – (Венок поэту).

«**И небо** свернулось как свиток...»; Бариеву Ю. («Белый лед и пристывшее к наледи солнце...»); «Мне снилось: я летела над землей...»; «Белесое небо. На небе ни тучки...»; «Еще тепло твоих касаний...»; «Тобой застигнута врасплох...»; «Я проснусь: ты сидишь у огня...»; Апокалипсис: [Стихи] // Огни Талнаха. – 1999. – № 7 (февр.). – С. 12.

«**И ты** настал, как праздник Новый год...»; «Вечерний свет так распылен...»; «Песни слагаются тихой и ясной душой...»: (Сергею Лузану); «Душа моя – июльские дожди...»; Эвридика: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1998. – 23 апр. – С. 3. – (Встреча для вас).

Изгнание; «Стоваттная бессонница...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2000: Лит.-худож. альманах. – М., 2000. – С. 25. – (Поэзия).

Как будто бы ночью бывают теплее снега: [Поэма] // День и ночь. – 2001. – № 1–2. – С. 215–216. – (Поэзия).

«**Курится** снег сухой на крышах...»; «Не пойду к тебе на исповедь...»; Рождество 1994 года: [Стихи] // На поэтическом меридиане: Антология поэзии Красноярья. – Красноярск, 1998. – С. 443–444.: фото.

«**Лампа** керосиновая светит...»; «Оцепенение...»; «Белая бессонница, а читать невмочь...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1998: Лит.-худож. альманах. – М., 1998. – С. 18. – (Поэзия).

«**Ласкай** меня губами жадными...»; «Кто апокалипсис, а кто мессию...»; «За тонкой оболочкой сна...»; «За холмами, в доли-

не тумана...»; «Нагретый аромат тяжелых лилий...»: [Стихи] // Полярное сияние, 1997: Лит.-худож. альманах. – М., 1997. – С. 12–13. – (Поэзия).

Мандолина; Ангел терпенья; «Так глубока твоя печаль...»; Все забывается – и лица, и года...: [Стихи] // Полярное сияние, 2004: Лит.-худож. альманах. – М., Б. г. – С. 105–106. – (Поэзия).

«**Матерая** рыба – древний осетр...»; «То не молитва – кровь пульсирует...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 1996. – 7 мая. – С. 3. – (Литературная гостиная).

«**Ненужный** гений этих добрых мест...»; «Что-то, Алька, мне не пишется...»: [Стихи] // Аквариум: Лит. альманах. – 2003. – № 1. – С. 23–24. – (Тебе, Норильск, с любовью. Юбилею города).

«**Нет** Бога в церкви, храма Богу нет...»; «Отрок, отроковица...»; «Какой там город...»; Миражи; На перекате; «Опять в судьбе моей затишье...»: [Стихи] // Енисей. – 1990. – № 4. – С. 35–36. – (Поэзия).

«**О, страшный** город...»; «Прости, забывчивый, и помяни меня...»; «Нагретый аромат тяжелых лилий...»: [Стихи] // Полярное сияние – 1996: Лит.-худож. альманах. – М., 1996. – С. 10–11. – (Поэзия).

При восходе звезды (Сестре Филомеле); Рождество; «Ненужный гений этих добрых мест...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2003. – 25 янв. – С. 13.: фото. – (Литературная гостиная).

Сестре Филомеле; «Пропоят корабельные склянки...»; «Терн сухой соберу в костерок...»: [Стихи] // Полярное сияние, 2003: Лит.-худож. альманах. – М.: Полярная звезда, 2003. – С. 31. – (Поэзия).

«**Солнце** холодное – вот, что нашла в феврале»: [Стихотворение] // Полярное сияние, 1999: Лит.-худож. альманах. – М., 1999. – С. 24. – (Поэзия).

«**Солнце** холодное – вот, что нашла в феврале...»; «Если долго идти на закат...» (Братьям); «Лампа керосиновая светит...»; «Оцепенение. Ночь, как зрачок, глубока...»; «Матерая рыба – древний осетр...»; «Голое дерево. Ночь...»: [Стихи] // День и ночь. – 2004. – № 11–12. – С. 177–178. – (Письмо из Норильска).

Страница: [Цикл стихотворений] // Великодушная семерка: Поэзия. – Красноярск, 1993. – С. 295–317.

Урок географии: [Стихи] // Стихотворящая лоза: Сборник поэзии. – Красноярск, 2001. – С. 99–111.

«**Этот** хрупкий комочек глиняный...»; «Мы все больны одним недугом...»; «Ах, как дико, как странно бездомной казаться...»; «Не пойду к тебе на исповедь...»; Комета; «Я пойду и пойду...»: [Стихи] // Енисей. – 1988. – № 4. – С. 33–34.

«**Я** не одна на земле...»: [Стихи] // Заполяр. вестн. – 2005. – 5 февр. – С. 8.: фото. – (Литературная гостиная).

Из содержания: «Ты меня не бросишь, милый...»; «Бродить по улицам дождя...»; «Надо же как-то жить...»; Нищее жилище. Голая стена...; Благославляем Византию; «Колоды каменные...»; «Голое дерево. Ночь...»; Рождество; «Эти ласки ледяные...»; «И Ты настал...»; «Закутавшись в тряпье...»; «Весна...»; Сонечке; «Стоваттная бессонница...»; «Сквозь соловьиное раденье...».

Яблоко: [Цикл стихотворений] // В наших северах: Стихи норильских поэтов. – Норильск; Ростов н/Д, 2005. – С. 339–347.

Из содержания: Об авторе.

Литература о жизни и творчестве Елены Ягумовой

Астафьев В.П. Дорогая Елена!: [Письмо Елене Ягумовой о ее творчестве] / Виктор Петрович Астафьев // Заполяр. вестн. – 2005. – 5 февр. – С. 8. – (Литературная гостиная).

Гайдук Н. Сегодня юбилей у норильской поэтессы Елены Ягумовой: Уроки у Вселенной / Николай Гайдук // Заполяр. правда. – 2004. – 23 апр. – С. 5: ил. – (Монпарнас).

Гайдук Н. Душа берет уроки у вселенной: [О Елене Ягумовой] / Николай Гайдук // Заполяр. вестн. – 2004. – 23 апр. – С. 3.: фото. – (Юбилей).

55 лет со дня рождения норильской поэтессы Елены Ягумовой // Таймыр–2004. Календарь памятных дат. – Красноярск, 2003. – С. 27–28.

Шайбулатова Т. Дорогая наука – мечтать...: [Елена Ягумова – член Союза российских писателей] / Татьяна Шайбулатова // Заполяр. вестник. – 2002. – 19 июня. – С. 3. – (Поздравляем!).

Левенко А. Елена Ягумова: [Встреча в поэтическом клубе «Северное сияние»] / Анатолий Левенко // Таймыр. – 1999. – 29 апр. – С. 15. – (Гости поэтического клуба).

Беглецова Т. [Елена Ягумова: О презентации сборника стихов «Апокалипсис»] / Татьяна Беглецова // Огни Талнаха. – 1999. – № 7 (февр.). – С. 12. – (Зеленая лампа).

Серый О. Нескончаемая «Белая бессонница»: [Презентация книги Е. Ягумовой «Апокалипсис»] / О. Серый // Заполяр. вестн. – 1999. – 11 февр. – С. 4. – (Знай наших!).

Ягумова Е. «Муж даже не знал, что я что-то пишу...»: [Беседа с Еленой Ягумовой] / Беседовала Инна Закревская // Заполяр. вестн. – 1998. – 23 апр. – С. 3. – (Встреча для вас).

Из содерж.: «Вечерний свет так распылен...»; «Песни слагаются тихой и ясной душой...» (С. Лузану); «Душа моя – июльские дожди...»; Эвридика: [Стихи].

Содержание

| | |
|---|----------|
| От составителя | 3 |
| К читателю | 5 |
| Абдуллина Лира Султановна..... | 7 |
| Аксенова Огдо (Евдокия Егоровна)..... | 12 |
| Бариев Юрий (Халил) Адыгамович..... | 20 |
| Барсукова Елизавета Аполлоновна..... | 28 |
| Беглецова Татьяна Алексеевна..... | 31 |
| Блохина Наталия Михайловна..... | 35 |
| Боярская Маргарита Георгиевна..... | 38 |
| Вошенков Виктор Михайлович..... | 41 |
| Вязовцева Екатерина Ивановна..... | 46 |
| Градинаров Юрий Иванович..... | 48 |
| Грицаенко Ольга Владимировна..... | 52 |
| Дубовицкая Ирина Павловна..... | 56 |
| Елагин Никандр Анатольевич..... | 57 |
| Заварзина Валентина Георгиевна..... | 61 |
| Знаева Людмила Павловна..... | 67 |
| Калинин Виктор Сергеевич..... | 71 |
| Кантария Владимир Батломович..... | 76 |
| Ковальчук Нина Ильинична..... | 81 |
| Кравец Валерий Ефимович..... | 85 |
| Лабанаускас Казимир Изидорович..... | 93 |
| Левенко Анатолий Владимирович..... | 100 |
| Летягина Галина Константиновна..... | 104 |
| Лузан Сергей Иванович..... | 109 |
| Медведев Геннадий Васильевич..... | 115 |
| Миронов Юрий Александрович..... | 121 |
| Ненянг (Комарова) Любовь Прокопьевна..... | 126 |
| Нонин Эдуард Владимирович..... | 131 |
| Одинцов Николай Алексеевич..... | 134 |
| Попов Николай Анисимович..... | 139 |
| Рудинская Аक्सинья Дмитриевна..... | 144 |
| Савинов Анатолий Михайлович..... | 148 |
| Салайкина Светлана Витальевна..... | 151 |
| Самуйлов Виктор Иванович..... | 154 |
| Слижевич Александр Борисович..... | 158 |
| Утукогир Наталья Николаевна..... | 161 |
| Хасдан Марк Борисович..... | 163 |
| Чарду Матвей Васильевич..... | 167 |
| Шайбулатова Татьяна Ленцовна..... | 171 |
| Щербаква Алевтина Александровна..... | 177 |
| Эйснер Владимир Иванович..... | 182 |
| Ягумова Елена Хазретовна..... | 188 |

ЛИТЕРАТОРЫ
ТАЙМЫРА

Биобиблиографический
справочник

Отпечатано: Изд-во «Красноярский писатель»,
660049, г. Красноярск, ул. А. Лебедевой, 89, т. 8(3912)23-48-60.
E-mail: amalgama@online.ru.

Подписано в печать 00.00.06. Формат 60x84 1/16.
Усл. печ. л. 12,5. Бумага офсетная.
Тираж 300 экз. Заказ 185